

Divertimento Ensemble International Workshop for Young Composers 7-16 luglio 2017, Bobbio (PC)

Compositori ammessi:

RACHEL BEJA, SHIUAN CHANG, MATTIA CLERA, GEORGIA KOUMARA', YU KUWABARA, THEOCARIS PAPTRECHAS, GABRIELE RENDINA CATTANI, SERGIO RODRIGO RIBEIRO LACERDA, EIKO TSUKAMOTO, , MAIA VERLAAK, NICOLAS VON RITTER-ZAHONY, JEREMY WEXLER.

Scadenza iscrizioni: 30 novembre 2016

Si sono chiuse le iscrizioni al terzo **International Workshop for Young Composers** di Divertimento Ensemble. Sono stati ammessi 12 partecipanti effettivi.

Tutor: **Franck Bedrossian** e **Stefano Gervasoni**

Ensemble in residence: **Divertimento Ensemble**

Ai musicisti di Divertimento Ensemble si uniranno tre giovani musicisti selezionati dalle istituzioni del network europeo [Ulysses](#)

Direttore: **Sandro Gorli**

I compositori interessati, di età non superiore ai 35 anni alla data del 7/07/2017, hanno inviato **entro il 30 novembre 2016** all'indirizzo idea@divertimentoensemble.it:

- una partitura in formato digitale di organico compreso fra 3 e 15 esecutori
- una registrazione della partitura inviata (se disponibile)
- la domanda di partecipazione: [moduloiscrizioneworkshop2017-it](#)
- una copia del documento di identità
- la ricevuta di versamento tramite bonifico bancario della tassa di iscrizione pari a € 30, rimborsabile unicamente nel caso in cui il workshop non possa aver luogo.

Coordinate bancarie: Banca Prossima, conto corrente intestato a Divertimento Ensemble,

iban IT70P0335901600100000101448, BIC: BCITITMX;

PayPal: Divertimento Ensemble.

[nicepaypallite name="Participation IWYC 2017" amount="30.00"]

Una commissione formata dai due tutor, da due musicisti di Divertimento Ensemble e dal suo direttore ha selezionato entro il 12 dicembre 2016 i compositori ammessi.

I compositori ammessi dovranno far pervenire **entro il 15 maggio 2017 la partitura** con la quale intendono partecipare al workshop e le parti per l'esecuzione. L'organico complessivo è il seguente:

flauto (anche ottavino e flauto in sol), clarinetto in sib (anche clarinetto in mib e clarinetto basso), corno, trombone, pianoforte, percussione*, 2 violini, viola, violoncello.

(*marimba, vibrafono, 4 toms, 4 bongos, 4 piatti sospesi, 4 temple block, tamtam, gran cassa + piccoli strumenti da concordare).

La partitura non dovrà avere una durata superiore a 7', potrà essere una nuova composizione scritta appositamente o una composizione preesistente, compresa quella inviata per la selezione se rientra nell'organico complessivo.

Durante i dieci giorni di workshop i partecipanti avranno **lezioni individuali con i due tutor e con il direttore** dell'ensemble riguardanti la partitura inviata o altri lavori, e **sessioni di lavoro con i singoli strumentisti** dell'ensemble; ascolteranno le **prove** del proprio pezzo e di quelli degli altri compositori ammessi; parteciperanno alle **masterclass** programmate.

Tutte le composizioni saranno eseguite in **due concerti pubblici il 15 e il 16 luglio 2017**.

Un numero massimo di **tre composizioni** verrà ulteriormente selezionato dai due tutor e dai musicisti di Divertimento Ensemble dopo le esecuzioni ed entrerà nel programma di **Rondò 2018 (Milano, gennaio-giugno 2018)**.

È possibile partecipare al workshop come uditore.

Complessivamente il workshop prevede, distribuite in orari in parte differenti e in parte sovrapposti:
36 ore di prove con l'ensemble (da dividere fra tutte le partiture)
28 ore per lezioni individuali di ognuno dei due tutor (da dividere fra tutti gli iscritti)
8 ore di incontri individuali con il direttore dell'ensemble (da dividere fra tutti gli iscritti)
4 ore di incontri con i singoli strumentisti
2 ore di masterclass di ciascuno dei due tutor

Quote di partecipazione

Partecipante effettivo: 500 euro, da versare entro il 16 gennaio 2017

Partecipante uditore: 200 euro

Alloggio

Alloggi a prezzi convenzionati, a partire da € 15/notte per stanze multiple condivise.

Scarica la scheda di presentazione del Workshop: [divertimento-iwfyc_04](#)

CALENDARIO

venerdì 07 luglio

15,00-19,00 – incontro di presentazione di tutti gli iscritti con i due tutor e il direttore dell'ensemble

sabato 08 luglio

09,00-10,00 - incontri individuali con i singoli musicisti e il direttore dell'ensemble

10,00-13,00/14,30-17,30 - prima lettura di 6 composizioni (un'ora per ogni composizione)

10,00-13,00/15,00-18,00 - lezioni individuali con i due tutor (6 ore ciascuno)

18,30 - **concerto** con composizioni dei due tutor

domenica 09 luglio

09,00-10,00 - incontri individuali con i singoli strumentisti e il direttore dell'ensemble

10,00-13,00/15,00-18,00 - prima lettura delle rimanenti 6 composizioni (un'ora per ogni composizione)

10,00-13,00/15,00-18,00 - lezioni individuali con i due tutor (6 ore ciascuno)

lunedì 10 luglio

09,00-10,00 - incontri individuali con i singoli musicisti e il direttore dell'ensemble

10,00-13,00/14,30-17,30 - seconda lettura delle prime 6 composizioni alla presenza dei due tutor (6 ore)

18,00-20,00 - masterclass di Stefano Gevasoni

martedì 11 luglio

10,00-13,00/14,30-17,30 - seconda lettura delle rimanenti 6 composizioni alla presenza dei due tutor (6 ore)

18,00-20,00 - masterclass di Franck Bedrossian

mercoledì 12 luglio

10,00-13,00 - lezioni individuali dei due tutor

15,00-18,00 - lezioni individuali dei due tutor

giovedì 13 luglio

10,00-13,00/15,00-18,00 - terza lettura di tutte le composizioni (6 ore)

10,00-13,00/15,00-18,00 - lezioni individuali dei due tutor o loro partecipazione alle prove con l'ensemble

venerdì 14 luglio

10,00-13,00/15,00-18,00 - quarta lettura di tutte le composizioni (6 ore)

10,00-13,00/15,00-18,00 - lezioni individuali dei due tutor o loro partecipazione alle prove con l'ensemble

sabato 15 luglio

09,00-11,00 – prova generale primo concerto

11,30-13,30 – prova generale secondo concerto
21,00 – **primo concerto** (sei composizioni di allievi)

domenica 16 luglio

11,00 – **secondo concerto** (sei composizioni di allievi)

Informazioni:

Divertimento Ensemble

tel +39 02 49434973

cell. +39 338 2225014

idea@divertimentoensemble.it

In collaborazione con il Comune di Bobbio