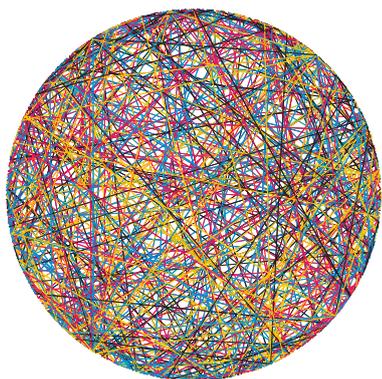


*Directo Lucato Ensemble*

---

# 2009 RONDÒ

VI STAGIONE



gennaio/settembre 2009

**Milano**, Palazzina Liberty - Piccolo Teatro Studio

**Monza**, Teatrino di Corte della Villa Reale

## Rondò 2009

### VI Stagione

---

#### Concerti a Milano

**21.01.2009**

Palazzina Liberty

**Ore 20.30**

Incontro con Giovanni Bertelli, Matteo Franceschini e Simone Movio, a cura di Alessandro Solbiati

**Ore 21.15**

concerto

*Giovanni Bertelli* - Libro d'estate, per viola e ensemble (commissione DE 2009)

*Simone Movio* - ... affannati specchi ... per violino e ensemble (commissione DE 2009, prima esecuzione assoluta)

*Matteo Franceschini* - a long time ago, per violoncello, pianoforte e ensemble (commissione DE 2009, prima esecuzione assoluta)

*Niccolò Castiglioni* - Capriccio

*Franco Donatoni* - Flag

*Lorenzo Gorli*, violino

*Maria Ronchini*, viola

*Relja Lukic*, violoncello

*Maria Grazia Bellocchio*, pianoforte

*Sandro Gorli*, direttore

»

**04.02.2009**

Palazzina Liberty

**Ore 20.30**

Incontro con Ivan Fedele e Federico Gardella, a cura di Francesco Leprino

**Ore 21.15**

concerto

*György Kurtág* dagli *Játékok* (Giochi)

*Antiphony* in f-sharp

*Doina*

*Thistle*

*Hommage à Stockhausen*

*Tristan Murail* - La Mandragore

*György Kurtág* - dagli *Játékok*

*Fancifully*

*Les Adieux* (in Janáček Manier),

*Pen Drawing*, Valediction to Erzsébet Schaàr,

*Grassblades* in memory of Klára Martyn

*Stubbunny*

*Federico Gardella* - "di rami e radici" (commissione DE 2009, prima esecuzione assoluta)

*Ivan Fedele* - Due notturni con figura, per pianoforte ed elettronica

*Maria Grazia Bellocchio*, pianoforte

*Marco Ligabue* e *Simone Conforti*, realizzazione informatica

»

**18.02.2009**

Palazzina Liberty

**Ore 20.30**

Introduzione al concerto, a cura di Gabriele Manca

**Ore 21.15**

concerto

*George Crumb* - Apparition, Elegiac songs and vocalises for soprano and amplified piano

*Ana Lara* - Epitafios y otras muertes

*György Kurtág* - Three old inscriptions op. 25

*Olivier Messiaen* - Antienne du silence (pour le jour des Anges gardiens)

*Luciano Berio* - Sequenza III

*Lorna Windsor*, soprano

*Maria Grazia Bellocchio*, pianoforte

**04.03.2009**

Palazzina Liberty

**Ore 20.30**

incontro con Maurizio Pisati

**Ore 21.15**

concerto

*György Ligeti* - Sonata per viola

*Maurizio Pisati* - Un precipizio di rondini, per viola e percussione (commissione DE 2009)

*Gianvincenzo Cresta* - Ora l'alba è vicina, per marimba

»

*Luciano Berio* - Naturale, per viola, percussione ed elettronica

*Maria Ronchini*, viola

*Riccardo Balbinutti*, percussioni

**25.03.2009**

**Palazzina Liberty**

**Ore 20.30**

Incontro con Carlo Ciceri e Valerio Sannicandro, a cura di Alessandro Melchiorre

**Ore 21.15**

concerto

*George Crumb* - Vox Balenae, per tre esecutori mascherati (1971)

*Valerio Sannicandro* - Odi di levante, per 6 strumenti (2008)

*Matteo Malavasi* - Disruption, per 6 strumenti (2007)

*Carlo Ciceri* - Vana, per viola e 5 strumenti (2008, prima esecuzione assoluta)

*Luca Francesconi* - Da capo II, per 8 strumenti (2007)

*Maria Ronchini*, viola

*Sandro Gorli*, direttore

**22.04.2009**

**Palazzina Liberty**

**Ore 20.30**

Introduzione al concerto, a cura di Alessandro Melchiorre, Lodovico Meneghetti e Marco Vallora

**Ore 21.15**

concerto

Seguirà una degustazione a cura della cantina Pietrasanta, sotto il patrocinio del Movimento Turismo del Vino Lombardo

*"a carte coperte"*

Il programma del concerto non verrà dichiarato e non verranno date indicazioni di nessun tipo sulle musiche eseguite.

Con questo concerto il Divertimento Ensemble invita a sperimentare un ascolto diverso da quello a cui tutti siamo abituati: senza alcun riferimento di tipo

»

culturale, l'attenzione si libera dai condizionamenti che la conoscenza dell'autore e del contesto in cui la musica è stata scritta necessariamente pone.

Senza coordinate, riteniamo possa essere più facile realizzare quell'ascolto "senza pregiudizi, con cuore aperto e mente vigile" che Maderna, e noi con lui, auspicava.

**27.05.2009**

**Palazzina Liberty**

**Ore 20.30**

incontro con Andrea Pestalozza e Dario Maggi, a cura di Alessandro Solbiati

**Ore 21.15**

concerto

*Dario Maggi* - Unreal cities (commissione Divertimento Ensemble 2009, prima esecuzione assoluta)

*Gérard Grisey* - Périodes, per 7 strumenti

*Niccolò Castiglioni* - Momenti musicali, per 7 strumenti

*Hugues Dufourt* - L'Afrique après Tiepolo, per pianoforte e ensemble

*Maria Grazia Bellocchio*, pianoforte

*Andrea Pestalozza*, direttore

**17.06.2009**

**Palazzina Liberty**

**Ore 20.30**

Incontro con Stefano Gervasoni e Luigi Manfrin, a cura di Francesco Leprino

**Ore 21.15**

concerto

*Niccolò Castiglioni* - Divertimento, per nastro magnetico (1960)

*Franco Donatoni* - Quartetto III, per nastro magnetico (1961)

*Henry Pousseur* - Scambi, per nastro magnetico (1957)

*Astor Piazzolla* - Gran Tango, per violoncello e fisarmonica

*Luciano Berio* - Thema, omaggio a Joyce, per nastro magnetico (1958)

»

*Luigi Manfrin* - Acrylic Mixtures III, per fisarmonica e 8 esecutori (Commissione Divertimento Ensemble 2009)

*Stefano Gervasoni* - Prato prima presente, per ensemble (commissione Lodovico e Angioletta Meneghetti 2009)

*Corrado Rojac*, fisarmonica  
*Sandro Gorli*, direttore  
*Martina Rudic*, violoncello

**06.09.2009**

**Piccolo Teatro Studio**

**Ore 21.00**

Prima esecuzione assoluta di due opere commissionate ai vincitori degli Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni", organizzati dal Divertimento Ensemble

*Fernando Fiszbain* - Avenida de los Incas 3518

Opera in un atto su testo di Fernando Fiszbain

*Daniele Ghisi* - La notte poco prima della foresta

Opera in un atto su testi di Bernard-Marie Koltés

*Lorna Windsor*, soprano

*Charles Maxwell*, controttenore

*Leonardo de Lisi*, tenore

*Maurizio Leoni*, baritono

*Francesco Micheli*, voce recitante

In collaborazione con il Festival MITO Settembre Musica

Con il sostegno di Ernst von Siemens Musikstiftung

---

## Concerti a Monza

**17.01.2009**

**Teatrino di Corte della Villa Reale**

**Ore 20.15**

Incontro con Giovanni Bertelli, a cura di Alfonso Alberti

**Ore 20.45**

Rondòvino

**Ore 21.15**

concerto

*Ludwig van Beethoven* - Trio in do min. op.1 n.3 per violino, violoncello e pianoforte

*Giovanni Bertelli* - Libro d'estate, per viola e ensemble (commissione DE 2009, prima esecuzione assoluta)

*Niccolò Castiglioni* - Capriccio

*Franco Donatoni* - Flag

*Lorenzo Gorli*, violino

*Maria Ronchini*, viola

*Relja Lukic*, violoncello

*Maria Grazia Bellocchio*, pianoforte

*Sandro Gorli*, direttore

**31.01.2009**

**Teatrino di Corte della Villa Reale**

**Ore 20.15**

incontro con Ivan Fedele e Federico Gardella, a cura di Francesco Leprino

**Ore 20.45**

Rondòvino, in collaborazione con l'azienda vitivinicola "il Poggiarello"

**Ore 21.15**

concerto

*F. Couperin* - L'art de toucher le clavecin

Preludio n. 1 in Do Maggiore

Preludio n. 2 in Re Minore,

Preludio n. 3 in Sol Minore

Preludio n. 4 in Fa Maggiore

Preludio n. 5 in la maggiore

Preludio n. 6 in si minore

Preludio n. 7 in si bemolle maggiore

Preludio n. 8 in mi minore

*Tristan Murail* - La Mandragore

*Federico Gardella* - "di rami e radici" (commissione DE 2009, prima esecuzione assoluta)

»

*Ivan Fedele* - Due notturni con figura, per pianoforte ed elettronica

*Maria Grazia Bellocchio*, pianoforte  
*Marco Ligabue e Simone Conforti*, realizzazione informatica

**14.02.2009**

**Teatrino di Corte della Villa Reale**

**Ore 20.15**

introduzione al concerto, a cura di Gabriele Manca

**Ore 20.45** -

Rondòvino, in collaborazione con il Movimento Turismo del Vino Lombardo

**Ore 21.00**

concerto

*Franz Schubert* An die Musik

Im Frühling

An die Nachtigall

Suleikas erster Gesang

Suleikas zweiter Gesang

*Johannes Brahms* Von ewiger Liebe

Serenade

Mädchenlied

O wüsst' ich doch den Weg zurück

Meine Liebe ist grün

*Ana Lara* - Epitafios y otras muertes

*György Kurtág* - Three old inscriptions op. 25

*Olivier Messiaen* - Antienne du silence (pour le jour des Anges gardiens)

*Luciano Berio* - Sequenza III

*Lorna Windsor*, soprano

*Maria Grazia Bellocchio*, pianoforte

**28.02.2009**

**Teatrino di Corte della Villa Reale**

**Ore 20.15**

Incontro con Maurizio Pisati, a cura di Ruggero Laganà

**Ore 20.45**

Rondòvino

**Ore 21.15**

concerto

»

*Marin Marais* - Cinque antiche danze francesi

*Johann Sebastian Bach* - Sonata n. 1 per viola e basso continuo

*Maurizio Pisati* - Un precipizio di rondini, per viola e percussione (commissione DE 2009, prima esecuzione assoluta)

*Luciano Berio* - Naturale, per viola, percussione ed elettronica

*Maria Ronchini*, viola

*Riccardo Balbinutti*, percussioni

*Ruggero Laganà*, clavicembalo

**21.03.2009**

**Teatrino di Corte della Villa Reale**

**Ore 20.15**

introduzione al concerto, a cura di Alfonso Alberti

**Ore 20.45**

Rondòvino, a cura dell'Azienda Agricola Biologica MOLINO DEI LESSI - Lavis (TN)

**Ore 21.15**

concerto

*Wolfgang Amadeus Mozart* -

Quartetto in re maggiore per flauto e archi K. 285

*Wolfgang Amadeus Mozart* - Quartetto in fa maggiore per oboe e archi K. 370

*George Crumb* - Vox Balenae, per flauto, violoncello e pianoforte

*Matteo Malavasi* - Disruption

*Luca Francesconi* - Da capo II, per ensemble

*Lorenzo Missaglia*, flauto

*Luca Avanzi*, oboe

*Lorenzo Gorli*, violino

*Paolo Fumagalli*, viola

*Martina Rudic*, violoncello

*Maria Grazia Bellocchio*, pianoforte

*Sandro Gorli*, direttore

»

**18.04.2009**

**Teatrino di Corte della Villa Reale**

**Ore 20.15**

Introduzione al concerto, a cura di Alfonso Alberti, Carlo Serra e Alfonso Di Lio

**Ore 20.45 -**

Rondòvino, a cura del Movimento Turismo del Vino Lombardo

**Ore 21.15 -**

concerto

*"a carte coperte"*

Il programma del concerto non verrà dichiarato e non verranno date indicazioni di nessun tipo sulle musiche eseguite.

Con questo concerto il

Divertimento Ensemble invita a sperimentare un ascolto diverso da quello a cui tutti siamo abituati: senza alcun riferimento di tipo culturale, l'attenzione si libera dai condizionamenti che la conoscenza dell'autore e del contesto in cui la musica è stata scritta necessariamente pone.

Senza coordinate, riteniamo possa essere più facile realizzare quell'ascolto "senza pregiudizi, con cuore aperto e mente vigile" che Maderna, e noi con lui, auspicava.

**23.05.2009**

**Teatrino di Corte della Villa Reale**

**Ore 20.15**

Introduzione al concerto, a cura di Andrea Pestalozza e Sandro Gorli

**Ore 20.45**

Rondòvino

**Ore 21.15**

concerto

*Claude Debussy - Sonata per flauto, viola e arpa*

*Claude Debussy - Sonata per violoncello e pianoforte*

*Niccolò Castiglioni - Momenti musicali, per 7 strumenti*

*Hugues Dufourt - L'Afrique après Tiepolo, per pianoforte e ensemble*

»

*Maria Ronchini, viola*  
*Lorenzo Missaglia, flauto*  
*Elena Gorna, arpa*  
*Relja Lukic, violoncello*  
*Andrea Pestalozza, direttore*

**13.06.2009**

**Teatrino di Corte della Villa Reale**

**Ore 20.15**

Incontro con Stefano Gervasoni e Luigi Manfrin, a cura di Francesco Leprino

**Ore 20.45**

Rondòvino, a cura dell'Azienda Agricola Cavalleri (Erbusco - BS)

**Ore 21.15**

concerto

*Astor Piazzolla - Gran Tango, per violoncello e pianoforte*

*Astor Piazzolla - Pedro y Pedro, per fisarmonica*

*Luciano Berio - Thema, omaggio a Joyce, musica elettronica*

*Luigi Manfrin - Acrylic Mixtures III, per fisarmonica e 8 esecutori (Commissione DE 2009, prima esecuzione assoluta)*

*Stefano Gervasoni - Prato prima presente, per ensemble (commissione Lodovico e Angioletta Meneghetti 2009, prima esecuzione assoluta)*

*Sandro Gorli, direttore*  
*Corrado Rojac, fisarmonica*  
*Martina Rudic, violoncello*

---

## Biglietti e Abbonamenti

### Ingressi

Biglietto di ingresso agli **otto concerti alla Palazzina Liberty di Milano**

Intero Euro 12

Ridotto Euro 8

In vendita alla cassa la sera del concerto

»

Biglietto di ingresso agli **otto concerti e a Rondòvino al Teatrino della Villa Reale di Monza**

Intero Euro 15

Ridotto Euro 10 -

In prevendita presso il Teatro Manzoni di Monza, via Manzoni 18, tel. 039 386500

In vendita alla cassa la sera del concerto

### Abbonamenti:

**Milano, otto concerti**

da gennaio a giugno

Intero Euro 60

Ridotto Euro 40

In vendita alla cassa la sera del primo concerto

**Monza, otto concerti**

da gennaio a giugno

Intero Euro 75

Ridotto Euro 50

In prevendita presso il Teatro Manzoni di Monza, via Manzoni 18, tel. 039 386500

In vendita alla cassa la sera del primo concerto

Le opere e i concerti di settembre sono fuori abbonamento

*Gli studenti del Conservatorio G. Verdi di Milano e dell'Accademia Internazionale della Musica che esibiscono il tesserino di iscrizione hanno diritto all'ingresso gratuito*

### Informazioni

**Monza**

Ufficio Cultura Comune di Monza,  
tel 039 2302 192,  
cultura@comune.monza.mi.it  
Teatro Manzoni di Monza, via  
Manzoni 18, tel. 039 386500

**Milano:**

Divertimento Ensemble, via Poggi 7,  
tel 334 1732 400  
info@divertimentoensemble.it

»

## Indirizzi

Teatrino di Corte della Villa Reale,  
Villa Reale, Monza

Palazzina Liberty, Largo Marinai  
d'Italia, Milano

Divertimento Ensemble,  
via Poggi 7 - 20131 Milano,  
tel 334 1732400,  
info@divertimentoensemble.it

---

## Esecutori, Ospiti e Collaboratori

### I musicisti del Divertimento Ensemble

Lorenzo Missaglia, flauto

Luca Avanzi, oboe

Maurizio Longoni e Marco Sorge,  
clarinetti

Michele Colombo, fagotto

Valerio Maini, corno

Gabriele Cassone e Jonathan Pia,  
trombe

Corrado Colliard, trombone

Mario Marzi, saxofono

Maria Grazia Bellocchio, pianoforte

Ruggero Laganà, clavicembalo

Gabriella Bosio, arpa

Elena Casoli, chitarra

Corrado Rojac, fisarmonica

Riccardo Balbinutti, percussioni

Lorenzo Gorli e Andrea Mascetti,  
violini

Maria Ronchini, viola

Relja Lukic e Martina Rudic,  
violoncelli

Piermario Murelli, contrabbasso

### I collaboratori

Adriana Armaroli, segreteria  
organizzativa

Elda Paleari e Daniela di Grillo,  
segreteria organizzativa a Monza

Tsound, fonica

»

## Gli ospiti di Rondò 2010

Haydée Alba, cantante di tango

Giovanni Bertelli, compositore

Alda Caiello, soprano

Yann Chapotel, proiezione video

Corrado Ciceri, compositore

Hugues Dufourt, compositore

Leonardo De Lisi, tenore

Ivan Fedele, compositore

Fernando Fiszbein, compositore

Matteo Franceschini, compositore

Luca Francesconi, compositore

Federico Gardella, compositore

Dario Garegnani, direttore  
d'orchestra

Stefano Gervasoni, compositore

Daniele Ghisi, compositore

Chris Kim, direttore d'orchestra

Maurizio Leoni, baritono

Dario Maggi, compositore

Matteo Malavasi, compositore

Luigi Manfrin, compositore

Simone Movio, compositore

Andrea Pestalozza, direttore  
d'orchestra

Maurizio Pisati, compositore

Wolfgang Rihm, compositore

Valerio Sannicandro, compositore

Alessandro Solbiati, compositore

Massimo Testa, direttore d'orchestra

Lin Wang, compositrice

Lorna Windsor, soprano

---

## Ringraziamenti

Il Divertimento Ensemble ringrazia  
gli Enti, le Associazioni e i privati  
che rendono possibile con il loro  
contributo la realizzazione di Rondò  
2009

Comune di Monza

Comune di Milano

Regione Lombardia

Provincia di Milano

Fondazione Cariplo

»

Fondazione Banca del Monte di  
Lombardia

Fondazione Musicale Umberto  
Micheli

Fondazione Sergio Dragoni

Fondo Armando Gentilucci

Ernst von Siemens Musikstiftung

Professor Piergaetano Marchetti

Lodovico e Angioletta Meneghetti

Casa Ricordi

Edizioni Suvini-Zerboni

---

## Amici di Rondò 2010

'Amici di Rondò' riunisce un gruppo di  
persone che, accogliendo un appello  
fatto dal Divertimento Ensemble in  
occasione dei primi concerti della  
stagione 2009, hanno deciso di  
sostenere Rondò con una donazione  
in denaro.

A loro abbiamo dedicato uno  
**spazio web** per raccogliere  
commenti, domande, suggerimenti,  
testi, fotografie, file audio e video.  
Questa pagina costituisce un ponte  
tra il Divertimento Ensemble e i  
sostenitori di Rondò, che possono  
così partecipare più da vicino alla  
vita dell'ensemble e alla stagione di  
Monza e Milano.

La lettura del sito è accessibile a  
tutti. Gli Amici di Rondò, ai quali  
vengono assegnati un Nome e  
una Password, possono invece  
partecipare attivamente ai suoi  
contenuti **inserendo testi, foto,  
audio e video**. In questo modo  
interagiscono tra Amici e con il  
Divertimento Ensemble scrivendo,  
commentando, ponendo domande  
o rispondendo.

Agli Amici di Rondò sono  
dedicate alcune **iniziative** –  
stiamo pensando ad esempio  
a proiezioni di film e guide  
all'ascolto – inerenti la stagione  
Rondò 2009 o in generale la  
musica contemporanea. Le attività,  
organizzate dall'ensemble o da loro

»

stessi, verranno comunicate sul sito e per email.

Inoltre il Divertimento Ensemble è lieto di ospitare gli Amici della stagione di Milano anche ai concerti di Monza (e viceversa) e di far loro omaggio di una copia dei **3 CD di prossima uscita** per l'etichetta Stradivarius, insieme a un biglietto d'ingresso per il concerto di settembre 2009 con musiche di Dufourt, Gervasoni, Gorli, Rihm e Solbiati.

*Per maggiori informazioni scrivete a [info@divertimentoensemble.it](mailto:info@divertimentoensemble.it) o telefonate al numero 334 1732 400.*

Visita la pagina degli Amici di Rondò:  
**[www.divertimentoensemble.org/amicidirondo](http://www.divertimentoensemble.org/amicidirondo)**