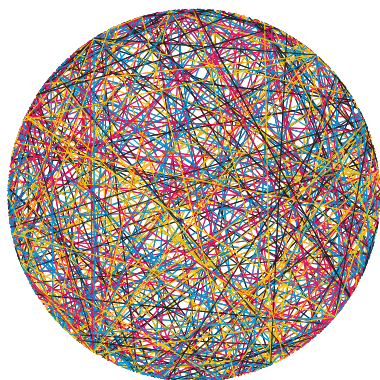


Directo Lucato Ensemble

2012 RONDÒ

IX STAGIONE
TREDICI CONCERTI
MUSICA CONTEMPORANEA
INCONTRI CON I COMPOSITORI



gennaio/giugno 2012
Milano, Auditorium Gruppo 24 Ore

Rondò 2012

IX Stagione - Tredici concerti, musica contemporanea, incontri con i compositori



Concerti a Milano

21.01.2012
Auditorium Gruppo 24 Ore

Ore 20.30
Presentazione del video *Il canto ritrovato* tratto dall'omonimo e indeito manoscritto di Niccolò Castiglioni, a cura di Alfonso Alberti

Ore 21.15
concerto
Niccolò Castiglioni, Romanzetta, per flauto (1990)

Niccolò Castiglioni, Dulce refrigerium, sechs Lieder für Klavier, per pianoforte (1984)

Niccolò Castiglioni, Undici danze per la bella Verena, per violino e pianoforte (1996)

Niccolò Castiglioni, Come io passo l'estate, suite per pianisti principianti (1983)

Niccolò Castiglioni, Gymel, per flauto e pianoforte (1961)

Lorenzo Missaglia, flauto

Lorenzo Gorli, violino

Maria Grazia Bellocchio, pianoforte

»

25.01.2011
Auditorium Gruppo 24 Ore

Scomponiamo una partitura

Ore 18.30
Marco di Bari: analisi di *...di un mirabile gioco sonoro*, su testo di Luciano Berio

14.02.2011
Auditorium Gruppo 24 Ore

Ore 20.30
Incontro con Marco Di Bari, Marco Momi e Stefano Gervasoni, a cura di Anna Maria Morazzoni: *Il pianoforte preparato da Cage a oggi*

Ore 21.15
concerto
John Cage, Baccanale (1940)

Sandro Gorli, Carillon (2011-2012, prima esecuzione assoluta)

Marco Di Bari, Sonata (1994-2012 prima esecuzione assoluta)

Marco Momi, Tre nudi (2006)

Helmut Lachenmann, Guiro 1969-1988)

Stefano Gervasoni, Précieux (2010, prima esecuzione assoluta)

Luigi Nono, ...sofferte onde serene... (1976)

Maria Grazia Bellocchio, pianoforte

»

22.02.2012
Auditorium Gruppo 24 Ore

Work in progress 1

Ore 18.30

Federico Gardella: Quaderno di sabbia

01.03.2012
Auditorium Gruppo 24 Ore

Ore 20.30

Incontro: introduzione a *Dérive 2* di Pierre Boulez, a cura di Andrea Pestalozza

Ore 21.15

concerto

Im Freien zu spielen (2009)

Dario Savron, Me as you (2010)

Pierre Boulez, Dérive 2 (1988-2006)

Divertimento Ensemble

Andrea Pestalozza, direttore

07.03.2012
Auditorium Gruppo 24 Ore

Scomponiamo una partitura

Ore 18.30

Alessandro Solbiati: Un'esperienza di teatro musicale: "il Grande Inquisitore e la sua Leggenda"

13.03.2012
Auditorium Gruppo 24 Ore

Ore 19.30

Incontro con Federico Gardella e Giovanni Bertelli a cura di Anna Maria Morazzoni

Ore 20.30

concerto

Mauricio Kagel, rrrr... 5 jazzstücke (1981-1982)

Federico Gardella, Tre studi sulla notte – Tre studi per riscoprire l'alba (2008)

Franco Donatoni, Fili (1991)

John Cage, Sei melodie

»

Pierre Boulez, Une page d'éphéméride (2005)

Giovanni Bertelli, Capronata (2012, prima esecuzione assoluta)

Solisti di Divertimento Ensemble

Lorenzo Missaglia, flauto

Maurizio Longoni, clarinetto

Lorenzo Gorli, violino

Andrea Favalessa, violoncello

Maria Grazia Bellocchio, pianoforte

21.03.2012
Auditorium Gruppo 24 Ore

Work in progress 2

Ore 18.30

Federico Gardella: Quaderno di sabbia

27.03.2012
Auditorium Gruppo 24 Ore

Ore 20.30

Incontro con Antonio Covello, Marina Leonardi e i tre compositori selezionati, a cura di Alessandro Solbiati

Ore 21.15

concerto

Tre partiture selezionate attraverso la terza edizione del concorso riservato agli allievi di composizione dei Conservatori Italiani

Antonio Covello, Flucht (2011)

Marina Leonardi, Quadro (2011)

Tristan Murail, Paludes (2011)

Marc Garcia Vitoria, Interruptus I (2009)

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli, direttore

Concerto in collaborazione con la Fondazione Campus Internazionale di Musica di Sermonetaù

»

11.04.2012
Auditorium Gruppo 24 Ore

I capolavori del Secondo Novecento

Ore 18.30

Sandro Gorli: Grande Aulodia, per flauto, oboe e orchestra, di Bruno Maderna

17.04.2012
Auditorium Gruppo 24 Ore

Ore 20.30

Incontro: introduzione al concerto

Ore 21.15

concerto

Call for young performers

Musiche pianistiche di György Kurtág, György Ligeti, Karlheinz Stockhausen e Olivier Messiaen

Programma da definire con i due esecutori selezionati

26.04.2012
Auditorium Gruppo 24 Ore

Work in progress 3

Ore 18.30

Federico Gardella: Quaderno di sabbia

03.05.2012
Auditorium Gruppo 24 Ore

Ore 20.30

Incontro con Roberto Bozzato, Martin Grütter, Federico Gardella, Emanuele Palumbo e Alessandro Solbiati, a cura di Anna Maria Morazzoni

Ore 21.15

concerto

Roberto Bozzato, Nukipt (2010, prima esecuzione assoluta)

Martin Grütter, Siebenkreiswerk (2008)

Federico Gardella, Estroso/Innerlich (2008-2012) prima esecuzione assoluta

»

Emanuele Palumbo, Eterofonie (2012, prima esecuzione assoluta)

Fabio Nieder, Der Schuh auf dem Weg zum Saturnio (2010)

Alessandro Solbiati, Alfi, tre movimenti per oboe e sei strumenti (2012, prima esecuzione assoluta)

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli, direttore

14.05.2012

Auditorium Gruppo 24 Ore

Ore 20.30

Incontro con Hugues Dufourt, Marco Momi, Mariana Ungureanu e Federico Gardella

Ore 21.15

concerto

Hugues Dufourt, l'Afrique d'après Tiepolo (2005)

Mariana Ungureanu, novità (2012)

Marco Momi, Almost quiver for E.P. (2012)

Federico Gardella, Island (2007)

Divertimento Ensemble

Andrea Pestalozza, direttore

21.05.2012

Auditorium Gruppo 24 Ore

Work in progress 4

Ore 18.30

Federico Gardella: Quaderno di sabbia

29.05.2012

Auditorium Gruppo 24 Ore

Ore 20.30

Incontro: introduzione al concerto, a cura di Sandro Gorli

Ore 21.15

concerto

Anton Webern, Stücke op.7 per violino e pianoforte (1910)

Arnold Schönberg, Suite op. 29 (1925)

»

Gérard Grisey, Vortex temporum (1996)

Divertimento Ensemble

Direttore selezionato fra gli allievi del Corso di Direzione

21.05.2012

Auditorium Gruppo 24 Ore

Il compositore alle prove musicali

Ore 18.30

Daniele Ghisi: Itaca

10.06.2012

Auditorium Gruppo 24 Ore

Ore 18

concerto

Marco Di Bari, Maje (2012, prima esecuzione assoluta)

Manuel de Falla - Ruggero Laganà, canzoni popolari (trascrizione Laganà 2012, prima esecuzione assoluta)

Luciano Berio, Sequenza per arpa (1963)

Federico Gardella, Quaderno di sabbia, per tre gruppi di bambini e ensemble (2012, prima esecuzione assoluta)

Daniele Ghisi, Itaca, per gruppo di bambini e ensemble (2012, prima esecuzione assoluta)

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli, direttore

Alda Caiello, soprano

A seguire incontro con Marco Di Bari, Ruggero Laganà, Federico Gardella e Daniele Ghisi, a cura di Alessandro Solbiati

Concerti a Moncalvo

19.05.2012

Teatro Comunale

Ore 18.30

Concerto inaugurale del Corso di direzione d'orchestra

Interverranno Piero Baldovino, assessore alla cultura di Moncalvo e Rosaria Lunghi, sindaco di Grazzano Badoglio

Francis Poulens, Sonata

Maurice Ravel, Habanera

Gabriel Fauré, Sicilienne

Gaetano Donizetti, Sonatina

Lorenzo Missaglia, flauto

Maria Grazia Bellocchio, pianoforte

Ingresso intero Euro 5, ridotto Euro 1

26.05.2012

Teatro Comunale

Ore 21

Wolfgang Amadeus Mozart, Quartetto per oboe e archi K 370

Arnold Schönberg, Suite op. 29 (1925)

Manuel de Falla, Siete canciones populares españolas (1914)

Divertimento Ensemble

Direttore selezionato fra gli allievi del Corso di Direzione

Ingresso intero Euro 5, ridotto Euro 1

Concerti a Grazzano Badoglio

27.05.2012

Tenuta Santa Caterina

Ore 18.30

Wolfgang Amadeus Mozart,
Quartetto per flauto e archi K. 285

Gérard Grisey, Vortex temporum
(1996)

Divertimento Ensemble

Direttore selezionato fra gli allievi
del Corso di Direzione

Ingresso libero

Concerti a Casale Monferrato

28.05.2012

Sinagoga

Ore 22

Anton Webern, Vier Stücke op. 7 per
violino e pianoforte (1910)

Arnold Schönberg, Suite op. 29
(1925)

Divertimento Ensemble

Direttore selezionato fra gli allievi
del Corso di Direzione

Ingresso libero

Biglietti e Abbonamenti

Ingressi

Intero Euro 15

Ridotto (dai 26 ai 30 anni e sopra i
65 anni) Euro 10

Studenti (sotto i 25 anni) Euro 5

Gli studenti del Conservatorio
G. Verdi di Milano e della Civica

»

Scuola di Musica che esibiscono
il tesserino di iscrizione possono
usufruire di un ingresso speciale al
costo di Euro 1

Convenzioni

Dipendenti Gruppo 24 ORE e
Waterhouse Coopers: ridotto Euro 10

Possessori Carta Più Feltrinelli:
ridotto Euro 5

Possessori carta Touring Club Italiano

Soci Milano Musica: ridotto Euro 10

Studenti, dipendenti e collaboratori
di Fondazione Milano (Milano Teatro
Scuola Paolo Grassi; Milano Cinema
e Televisione; Milano Lingue):
ridotto Euro 1

**Abbonamenti ai dieci concerti di
Milano**

Intero Euro 100

Ridotto (dai 26 ai 30 anni e sopra i
65 anni) Euro 60

Studenti (sotto i 25 anni) Euro 30

Informazioni

Milano

Divertimento Ensemble

tel 02 49434973 -

cell 334 1732 400

info@divertimentoensemble.it

Indirizzi

Auditorium GRUPPO 24 ORE, viale
Monte Rosa 91, Milano
www.eventiquattro.com

Esecutori, Ospiti e Collaboratori

**I musicisti del Divertimento
Ensemble**

Luca Avanzi, oboe

Riccardo Balbinutti, percussioni

Maria Grazia Bellocchio, pianoforte

Maurizio Ben Omar, percussioni

»

Elena Casoli, chitarra

Corrado Colliard, trombone

Michele Colombo, fagotto

Lorenzo Gorli, violino

Elena Gorna, arpa

Ruggero Laganà, clavicembalo

Maurizio Longoni, clarinetto

Relja Lukic, violoncello

Valerio Maini, corno

Lorenzo Missaglia, flauto

Piermario Murelli, contrabbasso

Jonahan Pia, tromba

Corrado Rojac, fisarmonica

Maria Ronchini, viola

Martina Rudic, violoncello

Dario Savron, percussioni

Gli ospiti di Rondò 2012

Alfonso Alberti, musicologo

Giovanni Bertelli, compositore

Roberto Bozzato, compositore

Alda Caiello, soprano

Giulio Castagnoli, compositore

Antonio Covello, compositore

Marco Di Bari, compositore

Hugues Dufourt, compositore

Federico Gardella, compositore

Stefano Gervasoni, compositore

Daniele Ghisi, compositore

Martin Grütter, compositore

Phippe Hurel, compositore

Ruggero Laganà, compositore

Marina Leonardi, compositrice

Marco Momi, compositore

Anna Maria Morazzoni, musicologa

Fabio Nieder, compositore

Emanuele Palumbo, compositore

Andrea Pestalozza, direttore
d'orchestra

Dario Savron, compositore

Alessandro Solbiati, compositore

Mariana Ungureanu, compositore

Ringraziamenti

Divertimento Ensemble ringrazia gli Enti, le Associazioni e i privati che rendono possibile con il loro contributo la realizzazione di Rondò 2012

Comune di Milano

MiBAC - Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo

Regione Lombardia

Fondazione Musicale Umberto Micheli

Nuovi Mecenati - Fondazione Franco-Italiana per la creazione contemporanea

Institut Français Italia

Suona francese

Eventiquattro

Tenuta Santa Caterina

Fazioli

Fondazione Sergio Dragoni

Professor Piergaetano Marchetti

Casa Ricordi

Edizioni Suvini Zerboni

Rai Trade

Amici di Rondò

Amici di Rondò 2012

Gli *Amici di Rondò* si sono costituiti nell'autunno 2009, accogliendo un appello fatto dal Divertimento Ensemble nella serata del 29 settembre 2009.

Gli *Amici di Rondò* sostengono Divertimento Ensemble con una donazione in denaro perchè ne condividono gli ideali e i progetti, ne stimano l'impegno e ne apprezzano il risultato artistico.

Agli *Amici di Rondò* sono riservati:

- **pubblicazione del nome sui programmi di sala di Rondò**
- **ultime uscite discografiche in omaggio**
- **ingresso gratuito ai concerti che si svolgono presso altre stagioni concertistiche italiane nel 2012**

Gli *Amici di Rondò* che vorranno sostenerci con una donazione superiore a Euro 500 riceveranno inoltre una chiavetta USB con una panoramica della musica del '900 contenente 60 composizioni e interventi esplicativi a cura di Alessandro Solbiati.

»

Con una donazione superiore a Euro 1.000 riceveranno anche un'opera del pittore Guido Villa.

L'importo della donazione è libero.

Per informazioni:

tel. 02 49434973

info@divertimentoensemble.it