

Buon ascolto

Il programma musicale di Rondò 2012 è ancora una volta la vetrina dei molteplici progetti che Divertimento Ensemble porta avanti da anni e di quelli recentemente avviati. Sono progetti finalizzati al sostegno della creatività dei giovani musicisti italiani ed europei, in prevalenza compositori ma anche esecutori e direttori d'orchestra; talent scouting, formazione e supporto nei primi passi dell'attività professionale sono le linee guida che animano ogni scelta. La somma di tutte le attività di Divertimento Ensemble a Milano prende in questo modo la forma di un "cantiere" attorno al quale ruotano giovani compositori e giovani esecutori, di un "laboratorio" finalizzato alla produzione di idee e proposte innovative. Il concerto inaugurale è dedicato a Niccolò Castiglioni; durante il concerto verrà proiettato il video che Divertimento Ensemble ha realizzato partendo da un manoscritto inedito che l'autore ha steso nel 1986 contenente frammenti di diario, citazioni letterarie e musicali, considerazioni di carattere sociale, schizzi e disegni.

Federico Gardella è compositore in residence in questa edizione di Rondò: si potranno ascoltare cinque sue partiture – due in prima esecuzione assoluta - distribuite in altrettanti concerti. Il cartellone vede quattordici prime esecuzioni assolute di Giovanni Bertelli, Roberto Bozzato, Marco Di Bari, Federico Gardella, Daniele Ghisi, Sandro Gorli, Ruggero Laganà, Marco Momi, Emanuele Palumbo, Alessandro Solbiati, Mariana Ungureanu e dei tre compositori selezionati dal Concorso di Composizione riservato agli iscritti ai Conservatori Italiani.

Gli ospiti di Rondò 2012

Alfonso Alberti – musicologo
Giovanni Bertelli – compositore
Roberto Bozzato – compositore
Alda Caiello – soprano
Giulio Castagnoli – compositore
Antonio Covello – compositore
Marco Di Bari – compositore
Hugues Dufourt – compositore
Federico Gardella – compositore
Stefano Gervasoni – compositore
Daniele Ghisi – compositore
Martin Grütter – compositore
Philippe Hurel – compositore
Ruggero Laganà – compositore
Marina Leonardi – compositrice
Marco Momi – compositore
Anna Maria Morazzoni – musicologa
Fabio Nieder – compositore
Emanuele Palumbo – compositore
Andrea Pestalozza – direttore d'orchestra
Dario Savron – compositore
Alessandro Solbiati – compositore
Mariana Ungureanu – compositrice

I collaboratori

e inoltre: quattro giovani direttori d'orchestra iscritti all'8° Corso di direzione d'orchestra, tre compositori vincitori del Concorso di Composizione e due pianisti selezionati da Call for Young Performers

I musicisti di Divertimento Ensemble

Lorenzo Missaglia – flauto
Luca Avanzi – oboe
Maurizio Longoni – clarinetto
Michele Colombo – fagotto
Valerio Maini – corno
Jonathan Pia – tromba
Corrado Colliard – trombone
Mario Marzi – saxofono
Maria Grazia Bellocchio – pianoforte
Ruggero Laganà – clavicembalo
Elena Gorna – arpa
Elena Casoli – chitarra
Corrado Rojac – fisarmonica
Maurizio Ben Omar e Dario Savron – percussioni
Lorenzo Gorli e Andrea Mascetti – violini
Maria Ronchini – viola
Relja Lukic e Martina Rudic – violoncelli
Piermario Murelli - contrabbasso

Adriana Armaroli – organizzazione
Tsound – fonica
Baako – progettazione grafica

I progetti 2012 di Divertimento Ensemble

VIII Corso di direzione d'orchestra per il repertorio da camera dal primo Novecento ad oggi

Il Corso, della durata di 8 giorni, viene ospitato quest'anno dal Comune di Moncalvo (AT); verrà ammesso un numero massimo di 12 allievi; le lezioni e il primo dei quattro concerti si svolgeranno nel Teatro Comunale della città piemontese; il secondo concerto sarà a Grazzano Badoglio (AT), il terzo a Casale Monferrato e il quarto a Milano; quattro giovani direttori avranno la possibilità di dirigere un intero concerto pubblico inserito nella rassegna Rondò.

III Concorso di composizione riservato agli studenti dei Conservatori italiani

Una commissione formata da tre compositori e da due musicisti dell'ensemble selezionerà tre partiture da inserire in un concerto di Rondò. I giovani selezionati verranno ospitati a Milano per seguire le prove dei loro pezzi lavorando a stretto contatto con i musicisti di Divertimento Ensemble. Una votazione del pubblico successiva alle esecuzioni sceglierà il compositore a cui commissionare una nuova partitura per Rondò 2013.

Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni" - III edizione

Selezione, attraverso un concorso internazionale di composizione riservato a giovani sotto i 35 anni, di tre partiture da camera; le tre partiture verranno eseguite nella rassegna Rondò 2013; ai tre compositori verranno commissionati tre nuovi lavori per ensemble, danzatori e live electronics la cui esecuzione avverrà in Rondò 2014. Il progetto non avrà nel 2012 una presenza pubblica ma solo la selezione dei tre compositori. Gli *Incontri Internazionali* sono supportati dal progetto della Comunità Europea *Ulysses*.

Compositore in residence

Un giovane al centro dell'attenzione

La residenza offre al compositore una presenza ricorrente nel cartellone della rassegna, una presenza che lo renda familiare agli esecutori e al pubblico. Il compositore in residence cambierà ogni anno e sarà scelto fra i compositori già in contatto con le attività di Divertimento Ensemble e quindi già conosciuti ed eseguiti; Federico Gardella è il compositore in residence per il 2012. Le partiture del compositore in residence eseguite nei concerti di Rondò verranno registrate in un CD monografico pubblicato da Stradivarius. Il progetto *Compositore in residence 2012* è sostenuto dalla famiglia Bergamini in ricordo del figlio Paolo.

Call for Young Performers

La professionalità di Divertimento Ensemble al servizio di giovani esecutori

Masterclass e seminari effettuati dai musicisti di Divertimento Ensemble e destinati a giovani esecutori italiani selezionati ogni anno attraverso un bando di concorso. Agli esecutori selezionati verrà riservato uno dei programmi di Rondò in veste di solisti o a fianco dei musicisti dell'ensemble. La prima edizione del progetto è dedicata all'opera pianistica di quattro classici del Novecento: G. Kurtág, G. Ligeti, K. Stockhausen e O. Messiaen.

Giocare la musica

I bambini cantano e suonano con Divertimento Ensemble e diventano nuovo "strumento" al servizio della creatività

Laboratorio di attività musicale per bambini dagli 8 ai 12 anni. Ogni anno verrà dato l'incarico a due giovani compositori di scrivere due partiture che coinvolgano un piccolo coro di bambini provenienti dal Laboratorio insieme agli strumentisti di Divertimento Ensemble. I due compositori che danno vita alla prima edizione del progetto sono Daniele Ghisi e Federico Gardella; *Giocare la musica* è realizzato anche grazie al sostegno del progetto della Comunità Europea *Ulysses*.

Carta bianca ai giovani

Un'esperienza di direzione artistica

Creazione di un comitato artistico di cinque giovani musicisti europei ai quali affidare parte della programmazione di Rondò. Il comitato verrà costituito nella primavera 2012 e il progetto avrà la sua prima realizzazione nel 2013. La direzione artistica di un evento, di un concerto o di una rassegna esige la capacità di tener conto di molti fattori: scelte artistiche in primo luogo, ma anche esigenze tecniche, organizzative e finanziarie. Con questo progetto Divertimento Ensemble intende far conoscere al suo pubblico le idee dei giovani, ed anche realizzare un'azione formativa su giovani che un giorno saranno forse chiamati a svolgere anche questa funzione.

Backstage del pensiero creativo

Scopriamo come nasce un'opera musicale

Nove incontri con il pubblico su quattro linee differenti
1. work in progress – il compositore in residence spiega, in corso d'opera, i meccanismi creativi della sua nuova composizione durante quattro incontri a cadenza mensile
2. scomponiamo una partitura – due compositori analizzano una propria composizione in modo approfondito ma comprensibile anche dai non musicisti
3. il compositore alle prove musicali – due prove musicali di Divertimento Ensemble aperte al pubblico con la presenza del compositore
4. i capolavori del Secondo Novecento – ascolto di registrazioni e presentazione di opere importanti raramente presenti nei cartelloni delle stagioni concertistiche.

Biglietti e Abbonamenti

Ingressi

Intero	€ 15
Ridotto (dai 26 ai 30 anni e sopra i 65 anni)	€ 10
Studenti (fino a 25 anni)	€ 5

Gli studenti del Conservatorio G. Verdi di Milano e della Civica Scuola di Musica che esibiscono il tesserino d'iscrizione possono usufruire di un ingresso speciale al costo di € 1

prevendita: www.vivaticket.it - call center 899.666.805

Abbonamenti

Abbonamento ai dieci concerti a Milano

Intero	€ 100
Ridotto (dai 26 ai 30 anni e sopra i 65 anni)	€ 60
Studenti (fino a 25 anni)	€ 30

prevendita: www.vivaticket.it - call center 899.666.805

Informazioni

Divertimento Ensemble
Tel. 02 4943 4973
Cell. 334 1732 400
info@divertimentoensemble.it

Indirizzi

Milano

Auditorium Gruppo 24 Ore
Via Monte Rosa, 91 - Milano
M Linea 1 - Lotto
Bus 49, 78, 90, 91, 95, 423



Piemonte

Teatro Comunale di Moncalvo
Piazza Garibaldi 28
Moncalvo (AT)

Tenuta Santa Caterina
Via Marconi 17
Grazzano Badoglio (AT)

Sinagoga di Casale Monferrato
Vicolo Salomone Olper
Casale Monferrato (AL)

Si ringrazia



Comune di Milano
Cultura



Regione Lombardia
Culture, Identità e Autonomie della Lombardia



Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo

Con il contributo di



FONDAZIONE MUSICALE UMBERTO MICHELI

nuove voci
fondazione franco-italiana per la creazione contemporanea

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

24 EVENTIQUATTRO



TENUTA SANTA CATERINA
GRAZZANO BADOGGIO - AT

FAZIOLI

Professor Piergaetano Marchetti



Fondazione Sergio Dragoni

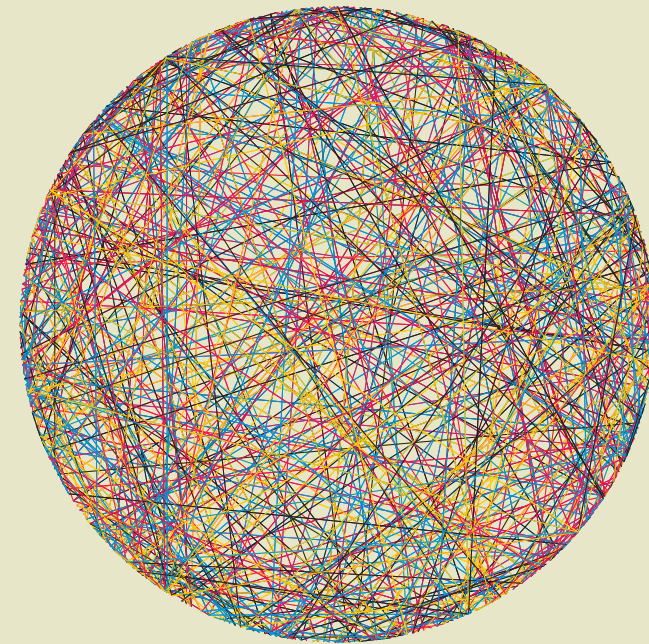
CASA RICORDI



Edizioni Suvini Zerboni



www.divertimentoensemble.it



RONDÒ 2012 DIVERTIMENTO ENSEMBLE

DIRETTORE ARTISTICO SANDRO GORLI

IX STAGIONE
CONCERTI E INCONTRI
CON LA MUSICA D'OGGI

GENNAIO/GIUGNO 2012

Milano

Auditorium Gruppo 24 Ore
Via Monte Rosa 91, 20149 Milano

Sabato 21 gennaio 2012

Ore 20.30 presentazione del video **Il canto ritrovato**, tratto dall'omonimo e inedito manoscritto di Niccolò Castiglioni, a cura di Alfonso Alberti

Ore 21.15 Proiezione del video **Il canto ritrovato** ed esecuzione delle seguenti partiture di Niccolò Castiglioni: *Romanzetta*, per flauto (1990) *Dulce refrigerium, sechs geistliche Lieder für Klavier*, per pianoforte (1984) *Undici danze per la bella Verena*, per violino e pianoforte (1996) *Come io passo l'estate*, suite per pianisti principianti (1983) *Gymel*, per flauto e pianoforte (1961)

Lorenzo Missaglia - flauto
Lorenzo Gorli - violino
Maria Grazia Bellocchio - pianoforte

Martedì 14 febbraio 2012

Ore 20.30 incontro con Marco Di Bari, Marco Momi e Stefano Gervasoni, a cura di Anna Maria Morazzoni: *Il pianoforte preparato da Cage a oggi*

Ore 21.15 **concerto**
John Cage *Baccanale* (1940)
Sandro Gorli *Carillon* (2011-2012, prima esecuzione assoluta)
Marco Di Bari *Sonata* (1994-2012, prima esecuzione assoluta)
Marco Momi *Tre nudi* (2006)
Helmut Lachenmann *Guiro* (1969-1988)
Stefano Gervasoni *Précieux* (2010, prima esecuzione assoluta)
Luigi Nono *... sofferte onde serene...* (1976)

Maria Grazia Bellocchio - pianoforte

LIVE STREAMING

Giovedì 1 marzo 2012

Ore 20.30 introduzione a *Dérive 2* di Pierre Boulez, a cura di Andrea Pestalozza

Ore 21,15 **concerto**
Federico Gardella *Tre studi sulla notte* (2008)
Dario Savron *Me as you* (2010)
Philippe Hurel *Tombeau in memoriam G. Grisey* (1999)
Pierre Boulez *Dérive 2* (1988-2006)

Divertimento Ensemble
Andrea Pestalozza - direttore

LIVE STREAMING

Martedì 13 marzo 2012

Ore 20,30 incontro con Federico Gardella e Giovanni Bertelli, a cura di Anna Maria Morazzoni

Ore 21,15 **concerto**
Mauricio Kagel *rrrr... 5 jazzstücke* (1981-1982)
Federico Gardella *Im Freien zu spielen* (2009)
Franco Donatoni *Spice* (1991)
John Cage *Sei melodie* (1950)
Pierre Boulez *Une page d'éphéméride* (2005)
Giovanni Bertelli *Capronata* (2012 - prima esecuzione assoluta)

Maurizio Longoni - clarinetto
Lorenzo Gorli - violino
Relja Lukic - violoncello
Maria Grazia Bellocchio - pianoforte

Martedì 27 marzo 2012

Ore 20.30 incontro con Antonio Covello, Marina Leonardi e i tre compositori selezionati, a cura di Alessandro Solbiati

Ore 21.15 **concerto**
tre partiture selezionate attraverso la terza edizione del concorso riservato agli allievi di composizione dei Conservatori italiani
Antonio Covello *Flucht* (2011)
Marina Leonardi *Quadro* (2011)
Tristan Murail *Paludes* (2011)
Marc Garcia Vitoria *Interruptus I* (2009)

Divertimento Ensemble
Sandro Gorli - direttore
Concerto in collaborazione con la Fondazione Campus Internazionale di Musica di Sermoneta

Martedì 17 aprile 2012

Ore 20.30 introduzione al concerto

Ore 21.15 **concerto**
Musiche di György Kurtág, György Ligeti, Karlheinz Stockhausen e Olivier Messiaen

Due pianisti selezionati all'interno del progetto ***Call for Young Performers***
Programma da concordare con i due esecutori

Giovedì 3 maggio 2012

Ore 20.30 incontro con Roberto Bozzato, Martin Grütter, Federico Gardella, Emanuele Palumbo, Fabio Nieder e Alessandro Solbiati, a cura di Anna Maria Morazzoni

Ore 21.15 **concerto**
Marco Bozzato *Nukipt* (2010, prima esecuzione assoluta)
Martin Grütter *Siebenkreiswerk* (2008)

Federico Gardella *Estroso-Innerlich* (2008-12, prima esecuzione assoluta)
Emanuele Palumbo *Eterofonie* (2008, prima esecuzione assoluta)
Fabio Nieder *Der Schuh auf dem Weg zum Saturnio (un canto d'amore in tre quadri)* (2010)

Alessandro Solbiati *Alfi – tre movimenti per oboe e sei strumenti* (2012, prima esecuzione assoluta)

Divertimento Ensemble
Sandro Gorli - direttore

Lunedì 14 maggio 2012

Ore 20.30 incontro con Hugues Dufourt, Marco Momi, Mariana Ungureanu e Federico Gardella

Ore 21.15 **concerto**
Hugues Dufourt *L'Afrique d'après Tiepolo* (2005)
Marco Momi *Almost quiver for E.P.* (2011)
Mariana Ungureanu *novità* (2012)
Federico Gardella *Island* (2007)

Divertimento Ensemble
Andrea Pestalozza - direttore
In collaborazione con la Fondazione Spinola Banna per l'Arte

Martedì 29 maggio 2012

Ore 20.30 introduzione al concerto, a cura di Sandro Gorli

Ore 21.15 **concerto**
Anton Webern *Vier Stücke op.7* per violino e pianoforte (1910)
Arnold Schönberg *Suite op. 29* (1925)
Gérard Grisey *Vortex temporum* (1996)

Divertimento Ensemble
Direttore selezionato fra gli allievi dell'ottavo Corso di direzione d'orchestra

Domenica 10 giugno 2012

Ore 20.30 incontro con Marco Di Bari, Ruggero Laganà, Federico Gardella e Daniele Ghisi, a cura di Alessandro Solbiati

Ore 21.15 **concerto**
Marco Di Bari *Mare Maje* (2012, prima esecuzione assoluta)
M. de Falla - R. Laganà *Sette canzoni popolari* - trascrizione Laganà (2012, prima esecuzione assoluta)

Luciano Berio *Sequenza II per arpa* (1963)
Federico Gardella *Quaderno di sabbia*, per tre gruppi di bambini e ensemble (2012 - prima esecuzione assoluta)
Itaca, per gruppo di bambini e ensemble (2012 - prima esecuzione assoluta)

Divertimento Ensemble
Sandro Gorli - direttore
Alda Caiello - soprano

LIVE STREAMING

Concerti in Monferrato

Sabato 26 maggio 2012 Moncalvo (AT) Teatro Comunale

Ore 21 **concerto**
W.A. Mozart *Quartetto per oboe e archi K 370*
Manuel de Falla *Siete canciones populares españolas* (1914)
Arnold Schönberg *Suite op. 29* (1925)

Divertimento Ensemble
Direttore selezionato fra gli allievi dell'ottavo Corso di direzione d'orchestra

Domenica 27 maggio 2012 Grazzano Badoglio (AT) Tenuta Santa Caterina

Ore 21 **concerto**
W.A. Mozart *Quartetto per flauto e archi K 285*
Gérard Grisey *Vortex temporum* (1996)

Divertimento Ensemble
Direttore selezionato fra gli allievi dell'ottavo Corso di direzione d'orchestra

Lunedì 28 maggio 2012 Casale Monferrato Sinagoga

Ore 21 introduzione al concerto a cura di Giulio Castagnoli

Giulio Castagnoli *Kaddish*, per violoncello solo (2011)
Anton Webern *Vier Stücke op.7* per violino e pianoforte (1910)
Arnold Schönberg *Suite op. 29* (1925)

Divertimento Ensemble
Direttore selezionato fra gli allievi dell'ottavo Corso di direzione d'orchestra

Concerto in collaborazione con la Comunità Ebraica di Casale Monferrato

Backstage del pensiero creativo

Nove Incontri

Milano, Auditorium Gruppo 24 Ore, Ore 18.30

Mercoledì 25 gennaio 2012
Scomponiamo una partitura
Marco di Bari
analisi di ... *di un mirabile gioco sonoro* su testo di Luciano Berio

Mercoledì 22 febbraio 2012
Work in progress 1
Federico Gardella
Quaderno di sabbia

Mercoledì 7 marzo 2012
Scomponiamo una partitura
Alessandro Solbiati
Un'esperienza di teatro musicale: il Grande Inquisitore e la sua Leggenda

Mercoledì 21 marzo 2012
Work in progress 2
Federico Gardella
Quaderno di sabbia

Mercoledì 11 aprile 2012
I capolavori del Secondo Novecento
Sandro Gorli
Grande Aulodia di Bruno Maderna

Giovedì 26 aprile 2012
Work in progress 3
Federico Gardella
Quaderno di sabbia

Domenica 13 maggio 2012
Il compositore alle prove musicali
Hugues Dufourt
l'Afrique d'après Tiepolo

Lunedì 21 maggio 2012
Work in progress 4
Federico Gardella
Quaderno di sabbia

Sabato 9 giugno 2011
Il compositore alle prove musicali
Daniele Ghisi
Itaca

Direct'Quatuor Ensemble

Fondata nel 1977 da alcuni solisti di fama internazionale e da alcune fra le prime parti delle due più importanti orchestre milanesi, sotto la direzione di Sandro Gorli, Divertimento Ensemble si è rapidamente affermato in Italia e all'estero realizzando fino ad oggi più di 1000 concerti e 11 CD.

Oltre ottanta compositori hanno dedicato nuove composizioni all'ensemble: questi e numerosi altri hanno contribuito a creare per il complesso un repertorio cameristico fra i più rappresentativi della nuova musica, non solo italiana.

Nel 1978, secondo anno di attività, Divertimento Ensemble è entrato nei prestigiosi cartelloni della Società del Quartetto di Milano e del Festival milanese Musica nel Nostro Tempo. Nel 1981 ha debuttato al Teatro alla Scala di Milano con l'opera *Il Sosia* di Flavio Testi e con un concerto monografico dedicato ad Aldo Clementi. E' tornato nel cartellone del Teatro alla Scala nel 1996, 1997 e nel 1998 con un concerto dedicato a Frank Zappa.

Presente nei maggiori festival di musica contemporanea in Europa, è stato invitato dalla Biennale di Venezia 11 volte tra il 1979 e il 2008.

Ha effettuato concerti in Francia, Spagna, Portogallo, Svizzera, Germania, Austria, Belgio, Olanda, Inghilterra, Croazia, Slovenia, Polonia, Messico, Stati Uniti, Argentina, Giappone e Russia, oltre che nelle più importanti città italiane.

Fra le sue incisioni: l'opera *Solo* di Sandro Gorli (Ricordi); tre CD dedicati a Bruno Maderna: *Satyricon* (Salabert-Harmonia Mundi), *Don Perlimplin* (Stradivarius), *Venetian Journal, Juilliard Serenade, Vier Briefe, Konzert für Oboe und Kammerensemble* (Stradivarius); un'antologia di giovani compositori italiani (Fonit Cetra); quattro CD monografici dedicati a Giulio Castagnoli, Alessandro Solbiati, Franco Donatoni e Matteo Franceschini (Stradivarius). E' in preparazione un CD dedicato a Stefano Gervasoni, sempre per l'etichetta Stradivarius.

Da molti anni affianca all'attività concertistica un forte impegno in campo didattico, collaborando al Corso di direzione d'orchestra per la musica dal Novecento ad oggi, tenuto da Sandro Gorli.

Nel 2009 ha dato vita agli *Incontri Internazionali per giovani compositori “Franco Donatoni”*, che comprendono masterclass, tavole rotonde, concerti e prime esecuzioni di opere commissionate a tre giovani compositori selezionati attraverso un concorso internazionale.

Nel 2010 ha ricevuto una menzione al *grandesignEtico International Award* per la sua attività in favore dei giovani musicisti.



Foto a lato: Roberto Masotti ►