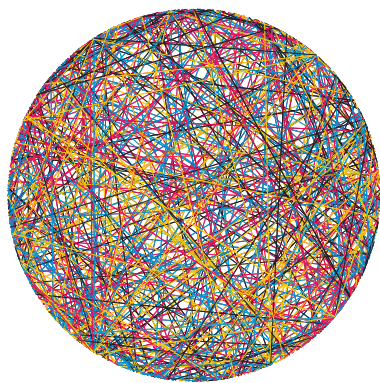


*Directo Lucato Ensemble*

---

# 2013 RONDÒ

X STAGIONE  
CONCERTI E INCONTRI  
CON LA MUSICA D'OGGI



gennaio/giugno 2013

**Milano**, Palazzina Liberty - Auditorium San Fedele - Museo del Novecento

## Rondò 2013

X Stagione - Concerti e incontri con la musica d'oggi



### Concerti a Milano

**23.01.2013**  
Auditorium Gruppo 24 Ore

**Ore 20.30**  
Introduzione al concerto e incontro con Marco Momi, a cura di Alfonso Alberti

**Ore 21.15**  
concerto

*György Ligeti, Síppal, dobba, nádihegedűvel* (2000), per mezzosoprano e 4 percussionisti

*Marco Momi, Iconica II* (2008), per ensemble

*Mauricio Kagel, ...den 24 xii 1931* (1988-91), per baritono e strumenti

Divertimento Ensemble  
*Alda Caiello*, mezzosoprano  
*Maurizio Leoni*, baritono  
*Sandro Gorli*, direttore

**20.02.2013**  
Auditorium Gruppo 24 Ore

**Ore 20.30**  
Incontro con Michele Sanna, Andrea Agostini, Ivan Fedele e Marco Momi, a cura di Anna Maria Morazzoni

»

**Ore 21.15**  
concerto

*Agostino Sanna, Soundrise* (commissione Divertimento Ensemble 2013, prima esecuzione assoluta) per ensemble

*Andrea Agostini, Cinque Movimenti* (prima esecuzione assoluta della nuova versione - 2013), per ensemble

*Bruno Maderna, Widmung* (1967), per violino

*Bruno Maderna, Plece pour Ivry* (1971), per violino

*Ivan Fedele, Immagini da Escher* (2005), per ensemble

*Marco Momi, Iconica IV* (2010), per ensemble e live electronics

Divertimento Ensemble  
*Lorenzo Gorli*, violino  
*Sandro Gorli*, direttore

**06.03.2013**  
Auditorium Gruppo 24 Ore

**Ore 20,30**  
concerto "Carta bianca ai giovani"  
*Valerio Murat, Visez au coeur* (2012), per 2 anime, 11 esecutori e 4 voci futuriste

»

*Ann Cleare, Unable to create an  
offscreen world* (2010), per 5  
esecutori

*Silvia Borzelli, Stalagma* (2007), per  
pianoforte

*Stefano Bulfon, Giostre di cristallo*  
(2000-2001), per pianoforte

*Daniele Bravi, Solo* (2008-2011), per  
pianoforte

*Mauro Lanza, Aschenblume* (2002),  
per ensemble

*Yannis Kyriakides, Mnemosist S*, per  
ensemble

Divertimento Ensemble

*Maria Grazia Bellocchio*, pianoforte  
*Sandro Gorli*, direttore

**Ore 22.00**

Incontro con i compositori del  
gruppo/nu/thing e i compositori in  
programma

**20.03.2013**

**Auditorium Gruppo 24 Ore**

**Ore 20.30**

Incontro con Marco Momi, Stefano  
Gervasoni e i tre compositori  
vincitori del concorso *Incontri  
Internazionali per giovani  
compositori "Franco Donatoni"*, a  
cura di Alessandro Solbiati

**Ore 21.15**

concerto

*Marco Momi, Due Nudi*

(commissione Divertimento  
Ensemble 2013, prima esecuzione  
assoluta - 2013), per viola

*Pascal Dusapin, Inside*(1980), per  
viola

*Stefano Gervasoni, Whisper not*  
(prima esecuzione assoluta della  
nuova versione - 2013), per viola e  
live electronics

Tre partiture selezionate attraverso  
il concorso *Incontri Internazionali  
per giovani compositori "Franco  
Donatoni"*

»

Divertimento Ensemble

*Maria Ronchini*, viola  
*Andrés Salado*, direttore

**03.04.2013**

**Auditorium Gruppo 24 Ore**

**Ore 20.30**

Incontro con Marco Momi e i tre  
giovani selezionati dal *Concorso  
per gli studenti di composizione  
dei Conservatori italiani*, a cura di  
Roberto Andreoni

**Ore 21.15**

concerto

*Gérard Grisey, Charme* (1969), per  
clarinetto

*Bruno Mantovani, Früh*, (2001) per  
flauto

*György Kurtág, Sei pezzi per  
trombone e pianoforte* (1999)

Tre partiture selezionate dal  
*Concorso per gli studenti di  
composizione dei Conservatori  
italiani*

Divertimento Ensemble

*Maurizio Longoni*, clarinetto

*Lorenzo Missaglia*, flauto

*Corrado Colliard*, trombone

*Maria Grazia Bellocchio*, pianoforte

*Sandro Gorli*, direttore

**10.04.2013**

**Auditorium Gruppo 24 Ore**

**Ore 20.30**

concerto

*György Kurtág, da Játékok* (1973-  
2010)

*Henry Dutilleux, Trois Préludes* (1973-  
1988)

*Niccolò Castiglioni, He* (1990)

*Stefano Gervasoni, Studi di  
disabitudine* (1998-1999)

*Alessandro Solbiati, Interludi*  
(2000-2006)

*Maria Grazia Bellocchio*, pianoforte

»

**Ore 22.00**

Incontro con Alessandro Solbiati e  
Stefano Gervasoni, a cura di Anna  
Maria Morazzoni

**17.04.2013**

**Auditorium Gruppo 24 Ore**

**Ore 20.30**

Incontro con Georges Aperghis, a  
cura di Anna Maria Morazzoni

**Ore 21.15**

concerto

*Iannis Xenakis, Akanthos*, per  
soprano e ensemble (1977)

*Georges Aperghis, Secrets  
élémentaires*, per pianoforte (1998)

*Fausto Romitelli, La sabbia del  
tempo*, per ensemble (1991)

*Georges Aperghis, Profils*, per  
violoncello e zarb (1998)

*Fausto Romitelli, Dia Nykta*, per  
flauto solo (1983)

*Georges Aperghis, La Nuit en tête*, per  
soprano e ensemble (2000)

FontanaMIXensemble

*Francesco La Licata*, direttore

**12.05.2012**

**Auditorium Gruppo 24 Ore**

**Ore 17.00**

Incontro con Toshio Hosokawa, a  
cura di Federico Gardella

**Ore 17.30**

concerto

*Toshio Hosokawa, In der Tiefe der  
Zeit* (1996), per fisarmonica e  
violoncello

*Toshio Hosokawa, Lied* (2007), per  
flauto solo

*Toshio Hosokawa, Drawing* (2004),  
per ensemble

*Clara Iannotta, Novità*, per  
ensemble e gruppo di bambini  
(commissione Divertimento  
Ensemble 2013, prima esecuzione  
assoluta)

*Franck Bedrossian, Bossa Nova*  
(2008), per fisarmonica

»

Marco Momi, *Ludica III*, per ensemble e gruppo di bambini (commissione Divertimento Ensemble 2013, prima esecuzione assoluta)

A seguire incontro con Clara Iannotta e Marco Momi a cura di Federico Gardella

Divertimento Ensemble I piccoli musicisti di Divertimento Ensemble (Laboratorio "Giocare la musica")

Corrado Rojac, fisarmonica

Martina Rudic, violoncello

Lorenzo Missaglia, flauto

Sandro Gorli, direttore

In collaborazione con *Ulysses Network*

**22.05.2013**

**Auditorium Gruppo 24 Ore**

**Ore 20.30**

Introduzione al concerto a cura di Roberto Andreoni

**Ore 21.15**

concerto

Franco Donatoni, *Darkness* (1984), per 6 percussioni

Mauricio Kagel, *Rrrrr...Sechs Schlagzeugduos* (1981-82), per 2 percussioni

John Cage, *Third construction* (1941), per 6 percussioni

George Crumb, *An idyll for a misbegotten* (1986), per flauto e 4 percussioni

Percussionisti selezionati all'interno del progetto *Call for young performers*

Lorenzo Missaglia, flauto  
Maurizio Ben Omar, direttore

In collaborazione con *Soncino Percussion Academy*

»

**05.06.2013**

**Auditorium Gruppo 24 Ore**

**Ore 20.30**

Introduzione al concerto a cura di Alfonso Alberti

**Ore 21.15**

concerto

Oliver Knussen, *Songs without voices* (1992), per ensemble

Marco Momi, *Hox on Beckett* (2004), per quattro esecutori

Maurice Ohana, *Sarc* (1977), per oboe

Peter Maxwell Davies, *First grace of light* (1991), per oboe

Mauricio Kagel, *Südwesten* (1993), per ensemble

György Ligeti, *Kammerkonzert* (1969-70), per ensemble

Divertimento Ensemble

Luca Avanzi, oboe

Direttore selezionato fra gli allievi del *IX Corso di direzione d'orchestra*

---

## Per Luciano Berio

nel decimo anniversario della scomparsa

**Le Sequenze, la musica pianistica e la musica elettronica**

**In collaborazione con il Centro Studi Luciano Berio**

**Progetto realizzato grazie al contributo della Fondazione**

**Micheli**

## Le Sequenze

**20.01.2013**

**Museo del Novecento, Sala Fontana**

**Ore 11.00**

*Sequenza I per flauto* (1958) – Lorenzo Missaglia

*Sequenza II per arpa* (1963) – Elena Gorna

*Sequenza III per voce* (1965-66) – Alda Caiello

»

**10.02.2013**

**Museo del Novecento, Sala Fontana**

**Ore 11.00**

*Sequenza VIII per violino* (1976-77) – Lorenzo Gorli

*Sequenza XII per fagotto* (1995) – Diego Chenna

**03.03.2013**

**Museo del Novecento, Sala Fontana**

**Ore 11.00**

*Sequenza V per trombone* (1966) – Corrado Colliard

*Sequenza VII per oboe* (1969) – Luca Avanzi

**07.04.2013**

**Museo del Novecento, Sala Fontana**

**Ore 11.00**

*Sequenza VI per viola* (1967) – Maria Ronchini

*Sequenza IXb per sassofono contralto* (1981) – Mario Marzi

**05.06.2013**

**Museo del Novecento, Sala Fontana**

**Ore 11.00**

*Sequenza IV per pianoforte* (1965-66) – Maria Grazia Bellocchio

*Sequenza X per tromba e risonanze di pianoforte* (1984) – Jonathan Pia

**26.05.2013**

**Museo del Novecento, Sala Fontana**

**Ore 11.00**

*Sequenza XI per chitarra* (1987-88) – Elena Casoli

*Sequenza IX per clarinetto* (1980) – Maurizio Longoni

»

**09.06.2013**

Museo del Novecento, Sala Fontana

**Ore 11.00**

*Sequenza XIV per violoncello* (2002) – Martina Rudic

*Sequenza XIII per fi armonica* "Chanson" (1995-96) – Corrado Rojac

---

## La musica pianistica

**21.04.2013**

Museo del Novecento

**ore 16.00**

*Petite suite* (1947)

*Canzonetta*, per pianoforte a 4 mani (1991)

*Touch*, per pianoforte a 4 mani (1991)

*Rounds* (1967)

*Six encores* (1965-90)

**ore 17.15**

*Cinque variazioni* (1952-53)

*Sequenza IV* (1965)

*Sonata* (2001)

La produzione pianistica di Luciano Berio sarà eseguita da sei giovani pianisti selezionati all'interno del progetto *Call for young performers*.

---

## La musica elettronica

In collaborazione con RAI - Archivio di Fonologia

**16.03.2013**

Museo degli Strumenti Musicali Castello Sforzesco, Sala della Balla

**ore 16.00**

Introduzione al concerto a cura di Angela Ida De Benedictis

*Ritratto di città* (1954)

*Momenti* (1960)

*Mutazioni* (1955)

*Perspectives* (1957)

*Mimusique* (1953)

»

**13.04.2013**

Museo degli Strumenti Musicali Castello Sforzesco, Sala della Balla

**ore 16.00**

Introduzione al concerto a cura di Angela Ida De Benedictis

*Thema (omaggio a Joyce)* (1958)

*Visage* (1961)

*Chant Parallèles* (1975)

---

## Concerti in Monferrato

**25.05.2013**

Moncalvo (AT), Teatro Comunale

**Ore 18.00**

concerto di apertura del IX Corso di direzione d'orchestra

*Felix Mendelssohn Bartholdy, Variazioni concertanti op. 17*

*Bohuslav Martinů, Variazioni su un tema di Rossini*

*Fryderyk Chopin, Introduzione e Polacca brillante in do magg. op. 3*

*Astor Piazzolla, Le Grand Tango*

*Martina Rudic, violoncello Maria Grazia Bellocchio, pianoforte*

**01.06.2013**

Moncalvo (AT), Teatro Comunale

**Ore 21.00**

concerto

*Johannes Brahms, Danze ungheresi*, per pianoforte a 4 mani György

*Ligeti, Kammerkonzert* (1969-70), per ensemble

*Mauricio Kagel, Südwesten* (1993), per ensemble

Divertimento Ensemble

Direttore selezionato fra gli allievi del IX Corso di direzione d'orchestra

»

**02.06.2013**

Grazzano Badoglio (AT), Tenuta Santa Caterina

**Ore 17.00**

concerto

*Dmitrij Šostakovič, Danze*, per 2 violini e pianoforte

*Dmitrij Šostakovič, Quattro melodie*, per violino e pianoforte

*Mauricio Kagel, Südwesten* (1993), per ensemble

*Oliver Knussen, Songs without voices* (1992), per ensemble

Divertimento Ensemble

Direttore selezionato fra gli allievi del IX Corso di direzione d'orchestra

**03.06.2013**

Novara, Conservatorio Guido Cantelli

**Ore 21.00**

concerto

*György Ligeti, Kammerkonzert* (1969-70), per ensemble

*Mauricio Kagel, Südwesten* (1993), per ensemble

*Oliver Knussen, Songs without voices* (1992), per ensemble

Divertimento Ensemble

Direttore selezionato fra gli allievi del IX Corso di direzione d'orchestra

**04.06.2013**

Asti, Centro Giraudi

**Ore 21.00**

concerto

*György Ligeti, Kammerkonzert* (1969-70), per ensemble

*Mauricio Kagel, Südwesten* (1993), per ensemble

*Oliver Knussen, Songs without voices* (1992), per ensemble

Divertimento Ensemble

Direttore selezionato fra gli allievi del IX Corso di direzione d'orchestra



---

## Biglietti e Abbonamenti

### Ingressi

Concerti all'Auditorium GRUPPO 24 ORE

*Intero* € 15

*Ridotto* (dai 26 ai 30 anni e sopra i 65 anni) € 10

*Studenti* (fino a 25 anni) € 5

Gli studenti del Conservatorio G. Verdi di Milano e della Civica Scuola di Musica che esibiscono il tesserino d'iscrizione possono usufruire di un ingresso speciale al costo di € 1

Concerti al Museo del Novecento € 5 (compreso ingresso al Museo, ingresso libero con la Card900)

Concerti al Castello Sforzesco € 3 (compreso ingresso al Castello)

### Abbonamenti ai dieci concerti di Milano

*Intero* € 100

*Ridotto* (dai 26 ai 30 anni e sopra i 65 anni) € 60

*Studenti* (fino a 25 anni) € 30

### Informazioni

*Divertimento Ensemble*

Tel. 02 4943 4973

Cell. 334 1732 400

info@divertimentoensemble.it

### Indirizzi

*Milano*

*Auditorium GRUPPO 24 ORE*

Via Monte Rosa 91 - Milano

Linea 1 - Lotto

Bus 49, 78, 90, 91, 95, 423

*Museo del Novecento*

Via Marconi 1 (Piazza del Duomo)

Palazzo dell'Arengario - Milano

Linea 1 e Linea 3 - Duomo

Tram 2, 3, 12, 14, 16, 19, 24, 27 / Bus 54

»

*Castello Sforzesco*

Piazza Castello 3 - Milano

Linea 1 - Cadorna e Cairoli

Linea 2 - Cadorna e Lanza

Tram 1, 2, 4, 12, 14, 19

Bus 18, 50, 37, 58, 61, 94

*Piemonte*

*Teatro Comunale di Moncalvo*

Piazza Garibaldi 28

Moncalvo (AT)

*Tenuta Santa Caterina*

Via Marconi 17

Grazzano Badoglio (AT)

*Conservatorio Guido Cantelli*

Via Collegio Gallarini 1

Novara

*Centro Giraudi*

Piazza San Giuseppe

Asti

---

## Esecutori, Ospiti e Collaboratori

### I musicisti del Divertimento Ensemble

*Lorenzo Missaglia*, fl auto

*Luca Avanzi*, oboe

*Maurizio Longoni*, clarinetto

*Michele Colombo*, fagotto

*Valerio Maini*, corno

*Jonathan Pia*, tromba

*Corrado Colliard*, trombone

*Mario Marzi*, saxofono

*Maria Grazia Bellocchio*, pianoforte

*Ruggero Laganà*, clavicembalo

*Elena Gorna*, arpa

*Elena Casoli*, chitarra

*Corrado Rojac*, fisarmonica

*Maurizio Ben Omar*, percussioni

*Lorenzo Gorli*, violino

*Maria Ronchini*, viola

*Relja Lukic*, violoncello

*Martina Rudic*, violoncello

*Piermario Murelli*, contrabbasso

»

### Gli ospiti di Rondò 2013

*Georges Aperghis*, compositore

*Andrea Agostini*, compositore

*Alfonso Alberti*, musicologo

*Roberto Andreoni*, musicologo

*Franck Bedrossian*, compositore

*Silvia Borzelli*, compositrice

*Daniele Bravi*, compositore

*Stefano Bulfon*, compositore

*Alda Caiello*, soprano

*Angela Carone*, musicologa

*Diego Chenna*, fagottista

*Angela Ida De Benedictis*, musicologa

*Ivan Fedele*, compositore

*FontanaMIXensemble*, gruppo strumentale

*Stefano Gervasoni*, compositore

*Toshio Hosokawa*, compositore

*Clara Iannotta*, compositrice

*Francesco La Licata*, direttore d'orchestra

*Maurizio Leoni*, baritono

*Marco Momi*, compositore

*Anna Maria Morazzoni*, musicologa

*Vincenzina Ottomano*, musicologa

*Andrés Salado*, direttore d'orchestra

*Michele Sanna*, compositore

*Alessandro Solbiati*, compositore

e inoltre:

quattro giovani direttori d'orchestra selezionati dal 9° Corso di direzione d'orchestra,

tre compositori vincitori del Concorso di composizione riservato ai Conservatori,

tre compositori vincitori degli Incontri Internazionali "Franco Donatoni",

sei percussionisti e sei pianisti selezionati da *Call for young performers*,

i bambini del laboratorio *Giocare la musica*

»

## I collaboratori

*Adriana Armaroli, organizzazione*

*Marta Ceron, organizzazione*

*Marco Ferullo, ufficio stampa*

*T-Sound Service, fonica*

*Baako, progettazione grafica*

*Giulia Farinae Elisa Sargenti,  
animatori del Laboratorio per  
bambini "Giocare la musica"*

---

## Ringraziamenti

Divertimento Ensemble ringrazia  
gli Enti, le Associazioni e i privati  
che rendono possibile con il loro  
contributo la realizzazione  
di Rondò 2013

*Comune di Milano*

*MiBAC - Direzione Generale per lo  
Spettacolo dal vivo*

*Fondazione Cariplo*

*Fondazione Musicale Umberto  
Micheli*

*Ulysses Network*

*Commissione Europea*

*Museo del Novecento*

*Eventiquattro*

*Institut Français Italia*

*Casa Ricordi*

*CPTV di Milano Radio Rai*

*Nuovi Mecenati - Fondazione  
Franco-Italiana per la creazione  
contemporanea*

*Edizioni Suvini Zerboni*

*Fazioli*

*Fondazione Sergio Dragoni*

*Tenuta Santa Caterina*

*Professor Piergaetano Marchetti*

*Centro Studi Luciano Berio*

*Il Giornale della Musica*

---

## Amici di Rondò 2013

Gli *Amici di Rondò* si sono costituiti  
nell'autunno 2009, accogliendo  
un appello fatto dal Divertimento  
Ensemble nella serata del 29  
settembre 2009.

Gli *Amici di Rondò* sostengono  
Divertimento Ensemble con una  
donazione in denaro perchè ne  
condividono gli ideali e i progetti, ne  
stimano l'impegno e ne apprezzano  
il risultato artistico.

Agli *Amici di Rondò* sono riservati:

- pubblicazione del nome sui  
programmi di sala di Rondò
- ultime uscite discografiche in  
omaggio
- ingresso gratuito ai concerti che  
si svolgono presso altre stagioni  
concertistiche italiane nel 2013

Gli *Amici di Rondò* che vorranno  
sostenerci con una donazione  
superiore a Euro 500 riceveranno  
inoltre una chiavetta USB con  
una *panoramica della musica del  
'900* contenente 60 composizioni  
e interventi esplicativi a cura di  
Alessandro Solbiati.

Con una donazione superiore a Euro  
1.000 riceveranno anche *un'opera  
del pittore Guido Villa*.

L'importo della donazione è libero.

Per informazioni:

tel. 02 49434973

info@divertimentoensemble.it