

Direct'Avucato Ensemble

2012 GIOCARRE LA MUSICA



PRIMA EDIZIONE
I BAMBINI CANTANO E
SUONANO CON I MUSICISTI
DI DIVERTIMENTO ENSEMBLE

Novembre 2011 - Maggio 2012

Giocare la Musica

Prima edizione

Nel 2012 Divertimento Ensemble ha dato vita a un progetto che ha chiamato **Giocare la Musica**: un laboratorio annuale di attività musicale per bambini dagli 8 ai 10 anni senza alcuna preparazione specifica, finalizzato all'esecuzione – in un concerto pubblico della stagione milanese "Rondò", di Divertimento Ensemble – di due nuove composizioni per ensemble e gruppo di bambini, espressamente scritte ogni anno da due compositori diversi.

Il progetto si è posto i seguenti obiettivi:

1. procurare ai bambini un contatto diretto con la pratica musicale contemporanea coniugando esperienze di tipo "sociale" (apprendimento, disciplina,

socializzazione) e "creativo" (interpretazione, improvvisazione, imitazione);

2. creare le condizioni per far vivere ai piccoli partecipanti un'esperienza artistica e umana particolare (agli incontri del laboratorio intervengono, collaborazione con compositori, direttore d'orchestra e musicisti professionisti, esibizione pubblica in un teatro cittadino);

3. sollecitare la creazione di un repertorio che, prevedendo bambini come interpreti, possa essere particolarmente adatto anche a un pubblico di bambini;

4. offrire ai compositori coinvolti uno strumento nuovo e inusuale che nel contempo li obblighi

a integrare il loro pensiero creativo con una componente sociale raramente presa in considerazione dalla nuova musica.

Il progetto è inserito nelle attività del Network europeo Ulysses (un progetto sostenuto dalla Comunità Europea); Ulysses non solo finanzia il progetto ma ne sostiene la circuitazione in Europa.

Nel 2012 il progetto è stato realizzato in collaborazione con la Scuola elementare statale "Nazario Sauro" di via Vespri Siciliani, con la collaborazione di una classe III.

Coordinatore del progetto: M° Sandro Gorli

Responsabile: M° Roberto Gallina

Assistenti: Adriana Armaroli, Giulia Farina e Jacopo Soler

Partiture commissionate ai compositori: Daniele Ghisi e Federico Gardella.

Durata del laboratorio: da novembre a fine maggio, un'ora settimanale in orario scolastico.

Il concerto ha avuto luogo il 10 giugno 2012 all'Auditorium del Gruppo 24 Ore, sede principale dei concerti di "Rondò".

Grazie al Network europeo Ulysses, nel 2013 le due composizioni sono state replicate al Festival Flagey in Belgio, con altri bambini.

