

Direct'Avucato Ensemble

2016 GIOCARRE LA MUSICA



QUINTA EDIZIONE
I BAMBINI CANTANO E
SUONANO CON I MUSICISTI
DI DIVERTIMENTO ENSEMBLE

Ottobre 2016 - Maggio 2017

Giocare la Musica

Quinta edizione

Nel 2012 Divertimento Ensemble ha dato vita a un progetto che ha chiamato Giocare la Musica: un laboratorio annuale di attività musicale per bambini dagli 8 ai 10 anni senza alcuna preparazione specifica, finalizzato all'esecuzione – in un concerto pubblico della stagione milanese "Rondò", di Divertimento Ensemble – di due nuove composizioni per ensemble e gruppo di bambini, espressamente scritte ogni anno da due compositori diversi.

Il progetto si è posto i seguenti obiettivi:

procurare ai bambini un contatto diretto con la pratica musicale contemporanea coniugando

esperienze di tipo "sociale" (apprendimento, disciplina, socializzazione) e "creativo" (interpretazione, improvvisazione, imitazione);

creare le condizioni per far vivere ai piccoli partecipanti un'esperienza artistica e umana particolare (non solo per l'esibizione pubblica in una stagione concertistica, ma anche perché agli incontri del laboratorio intervengono i compositori, il direttore d'orchestra e i musicisti dell'ensemble, quindi bambini e musicisti professionisti sono messi sullo stesso piano e collaborano a un risultato comune);

sollecitare la creazione di un repertorio che, prevedendo bambini come interpreti, possa essere

particolarmente adatto anche a un pubblico di bambini;

offrire ai compositori coinvolti uno strumento nuovo e inusuale che nel contempo li obblighi a integrare il loro pensiero creativo con una componente sociale raramente presa in considerazione dalla nuova musica.

Il progetto è inserito nelle attività del Network europeo Ulysses (un progetto sostenuto dalla Comunità Europea); Ulysses non solo finanzia il progetto ma ne sostiene la circuitazione in Europa.

Nel **2017** il progetto è stato realizzato in collaborazione con la Scuola primaria "De Andreis-Mezzofanti" di via Mezzofanti, con la partecipazione delle tre classi IV per un totale di 64 bambini.

Direttore artistico:
Maestro Sandro Gorli
Coordinatore e responsabile del progetto:
Giulia Farina

Assistente:
Cristiana Vianelli
Compositori:
Roberto Andreoni e Daniela Terranova

Durata del laboratorio: da novembre a metà maggio, un'ora settimanale in orario scolastico.

Il concerto ha avuto luogo il **21 maggio 2017 al Teatro Leonardo di Milano**.

L'edizione 2017 ha introdotto una connotazione particolare. Le due composizioni commissionate hanno avuto un tema dato, comune a entrambe: la **migrazione** in atto in molti paesi del mondo e in particolare nel Mediterraneo (il tema della

migrazione è stato un leitmotiv della stagione "Rondò 2017", coniugato in forme diverse in tre serate del cartellone).

I testi delle due composizioni sono opera di bambini di una scuola primaria di Reggio Emilia, sollecitati ad esprimere i loro pensieri sul tema della migrazione dal loro maestro Giuseppe Caliceti, insegnante elementare, nonché autore di numerosi libri, per bambini e non, docente di scrittura creativa, organizzatore culturale e collaboratore di testate giornalistiche.