

AUDIENCE BUILDING – Giocare la Musica

Divertimento Ensemble ha dato vita nel 2012 a un progetto di coinvolgimento di gruppi di bambini tra gli 8 e i 10 anni nella pratica musicale contemporanea: commissione a due compositori ogni anno di una partitura che coinvolga i bambini insieme ai musicisti dell'ensemble e creazione di un laboratorio che prepari i bambini all'esecuzione dei nuovi pezzi. Un'equipe di musicisti e didatti cura il laboratorio con l'obiettivo di far conoscere i nuovi linguaggi musicali e coinvolgere i piccoli partecipanti in sperimentazioni di creatività musicale.

Il laboratorio si svolge secondo un approccio corale e creativo che mira a sviluppare – divertendosi – capacità di apprendimento, disciplina, socializzazione, coordinamento, improvvisazione e imitazione. Il progetto favorisce inoltre la creazione di un repertorio che, prevedendo bambini come interpreti, possa essere particolarmente adatto anche a un pubblico di bambini.

Nell'anno scolastico 2014/15 Giocare la Musica coinvolge due diversi gruppi di bambini:

- tre classi di quarta elementare presso la **scuola Antonio Scarpa di Milano**, per un totale di **54 bambini** senza specifiche conoscenze musicali;
- il **coro Akses**, presso la scuola **Il Classico di Milano**. Questo coro, diretto dal Maestro Dario Grandini e formato da bambini che leggono la musica, svolge un'intensa attività concertistica nel campo della musica classica e affronta due partiture contemporanee in collaborazione con Giocare la Musica.

Giocare la Musica è realizzato grazie al sostegno del network *Ulysses* della Comunità Europea.

I tre compositori che danno vita alla quarta edizione del progetto sono il francese **Karl Naegelen** e la compositrice belga **Hanne Deneire**, già eseguiti lo scorso anno dal *Festival Flagey* – partner belga di Ulysses – e l'italiano **Stefano Bulfon**.

I compositori che hanno scritto per Giocare la Musica negli anni passati sono: Federico Gardella e Daniele Ghisi (2012), Clara Jannotta e Marco Momi (2013), Alessandro Solbiati (2014).