

CONCORSO DI COMPOSIZIONE AFAM

SETTIMA EDIZIONE



Divertimento Ensemble

SCADENZA 5 MARZO 2017

CONCORSO DI COMPOSIZIONE AFAM

Settima edizione

Concorso per giovani compositori iscritti alle Istituzioni AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale)

Sono aperte le iscrizioni alla settima edizione della selezione per giovani compositori iscritti alle classi di composizione o composizione elettroacustica dei Conservatori italiani e delle altre Istituzioni AFAM per gli anni accademici 2015/2016 e 2016/2017, promossa da Divertimento Ensemble nell'ambito della stagione concertistica Rondò 2017.

BANDO DI CONCORSO

Le partiture dovranno pervenire alla segreteria di Divertimento Ensemble esclusivamente per posta elettronica in formato pdf all'indirizzo idea@divertimentoensemble.it entro il **5 marzo 2017**, unitamente al modulo di iscrizione (disponibile sul sito www.divertimentoensemble.it) compilato e alla ricevuta del pagamento di 30,00 euro effettuato tramite:

- bonifico sul c/c intestato a Divertimento Ensemble presso Banca Prossima, iban IT70P0335901600100000101448

- PayPal: 30,00 euro se il mittente invia il denaro tramite saldo PayPal o conto bancario; 31,50 euro se il mittente invia il denaro tramite carta di credito, utilizzando i servizi PayPal.

Le partiture potranno essere per flauto (anche ottavino e flauto in sol), clarinetto (anche clarinetto in mi bemolle e clarinetto basso), oboe, pianoforte, percussioni, viola e violoncello, in ogni combinazione da un minimo di cinque esecutori fino all'organico completo e non potranno superare i 10 minuti.

Ciascun compositore potrà inviare più di una partitura, compilando un modulo di iscrizione ed effettuando un bonifico per ogni partitura inviata.

I partecipanti non possono aver superato i 35 anni di età alla data del 5 marzo 2017 né essere tra i vincitori delle precedenti edizioni. Una commissione composta da **Stefano Gervasoni, Daniele Ghisi, Mauro Lanza, Sandro Gorli e Maria Grazia Bellocchio**, sceglierà tre partiture che verranno eseguite in tre diversi concerti il 10 aprile, 3 e 21 maggio 2017 a Milano nell'ambito della stagione Rondò.

Ai compositori delle partiture selezionate verrà data comunicazione personale tramite mail **entro il 13 marzo 2017**. I compositori selezionati dovranno far pervenire il materiale per l'esecuzione entro il 20 marzo 2017.

Il pubblico, la giuria che ha selezionato le tre partiture e i musicisti di Divertimento Ensemble coinvolti nelle tre esecuzioni sceglieranno il compositore al quale commissionare **una nuova composizione per la stagione Rondò 2018**, attraverso una votazione che si svolgerà on line, tra il 23 e il 30 maggio.

Per informazioni:

Divertimento Ensemble
via Poggi 7, 20131 Milano
Tel +39 338 2225014
idea@divertimentoensemble.it
www.divertimentoensemble.it

Regolamento per la votazione del compositore a cui commissionare una partitura per la stagione in Rondò 2018

Potranno partecipare alla votazione il pubblico (se presente ad almeno uno dei tre concerti), i 5 membri della giuria del concorso e i musicisti di DE coinvolti nelle esecuzioni;

le registrazioni delle esecuzioni saranno disponibili sul sito DE per chi non potesse essere presente a tutti i concerti o volesse riascoltare le esecuzioni, a partire dal terzo giorno successivo a quello di ogni esecuzione;

il pubblico che vorrà partecipare alla votazione delle tre partiture dovrà registrarsi all'ingresso di uno dei tre concerti e potrà votare le tre partiture dal 9 al 15 giugno con email all'indirizzo idea@divertimentoensemble.it;

nella votazione le tre partiture dovranno essere elencate nell'ordine di preferenza;

vincerà la partitura che riceverà più preferenze;

al compositore della partitura con più preferenze verrà commissionato un nuovo pezzo che verrà inserito nella stagione Rondò 2018;

il risultato della votazione sarà disponibile sul sito di DE dal 16 giugno 2017

Compositori selezionati nelle precedenti edizioni

2015 – sesta edizione
Leonardo Marino, *Enûma Eliš*
Francesco Ciurlo, *Greylands*
Lorenzo Troiani, *Sotterranee. In ombra* (2014)

2014 – quinta edizione
Simone Cardini, *Fracking*
Simone Corti, *Et non in lucem*
Silvia Pepe, *La femme 100 têtes*

2013 – quarta edizione
Zeno Baldi, *In punta*
Annachiara Gedda, *Perspectives III*
Marco Longo, *L'ora blu*

2012 – terza edizione
Maurizio Azzan, *Neverland*
Giulia Lorusso, *Wohin*
Michele Sanna, *Sort Sol*

2011 – seconda edizione
Roberto Bozzato, *Nukipt*
Rocco De Cia, *Vuoti di oblio*
Clara Iannotta, *Il colore dell'ombra*
Emanuele Palumbo, *Faust und Margarete*

2010 – prima edizione
Pasquale Corrado, *50*
Antonio Covello, *Scherzi di luce*
Cesare Gallo, *Ricerca*
Federico Gardella, *Tre studi sulla notte, Tre studi per riscoprire l'alba*
Matteo Giuliani, *Vortici*
Maria Ausilia Grasso, *Schegge*
Nicola Graziano, *Disincanto*
Vittorio Montalti, *Taureau*
Irene Pacini, *Sette brevi pezzi*
Alessio Rossato, *Sfuggente*
Giovanni Schiavotti, *Ne nos inducas in tentationem*
Lorenc Xhuvani, *Les Holdempe D.O.K.*

La giuria edizione 2016



Stefano Gervasoni



Daniele Ghisi



Mauro Lanza



Sandro Gorli



Maria Grazia Bellocchio