

# DIVERTIMENTO ENSEMBLE

## RONDÒ A BOBBIO

dal 2 giugno al 15 luglio 2018

5 appuntamenti tra  
musica, degustazioni e visite guidate



DIRETTORE ARTISTICO SANDRO GORLI

Il pubblico milanese è abituato ai miei *Buon ascolto*, brevi testi con i quali l'accolgo, cercando di condurlo dentro al nostro cartellone concertistico. Quest'anno ho scelto di dedicare un *Buon ascolto* anche al pubblico che per la quarta estate vorrà essere con noi a Bobbio. Almeno due i motivi di questa decisione: anzitutto il ringraziamento alla Città di Bobbio che quest'anno ha accolto la proposta di ospitarci due volte nello spazio di un paio di mesi, insieme al Museo Collezione Mazzolini, permettendoci di ampliare la nostra offerta musicale sul territorio; dall'altro la necessità di presentare meglio ciò che facciamo a Bobbio ormai da quattro anni. Partiamo dalla novità: **dal 4 al 10 giugno** sarò a Bobbio alla guida non di Divertimento Ensemble, la formazione fondata più di quarant'anni fa e con cui da allora eseguo musica nuova in Italia e nel mondo, ma alla guida di un ensemble di giovanissimi musicisti, provenienti da tutta Europa, selezionati dal Network **Ulysess**, rete che riunisce tredici associazioni dedite alla musica contemporanea, di cui Divertimento Ensemble è unico partner italiano. Per loro si tratta della seconda tappa di un percorso che li porterà durante l'estate a lavorare con cinque direttori provenienti da cinque tra gli enti del network Ulysses: lezioni, incontri e concerti attraverso l'Europa, a contatto con diversi modi di fare musica oggi.

Tornerò a Bobbio con Divertimento Ensemble **dal 7 al 15 luglio** per la quarta edizione dell'**International Workshop for Young Composers**, corso residenziale di composizione destinato a una decina di giovani compositori provenienti da tutto il mondo selezionati tra i tanti – riceviamo in media un'ottantina di richieste ogni anno –, che nel periodo di residenza a Bobbio lavorano con me e con i musicisti di Divertimento Ensemble, oltre che con due compositori in funzione di tutor: quest'anno Francesco Filidei e Mauro Lanza. Gli esiti delle due residenze saranno presentati al pubblico in occasione di diversi concerti, realizzati quest'anno all'interno di un ideale cartellone che accosta le nostre attività con quelle organizzate, sempre a Bobbio, dal Conservatorio G. Nicolini e dall'Associazione Novecento di Piacenza; concerti che intendono gettare un ponte tra musica della tradizione e linguaggi della contemporaneità. Insieme vi racconteremo e vi daremo primi "assaggi" del nostro lavoro il prossimo **2 giugno**, in occasione di una serata che in più momenti anticiperà i contenuti delle rispettive residenze sul territorio. Con gli strumentisti e i compositori provenienti da tutto il mondo, che con la loro musica saranno a Bobbio insieme a noi tra giugno e luglio, vi aspettiamo. Buon ascolto!

*Sandro Gorli*  
Direttore Artistico

## SABATO 2 GIUGNO

**L'estate a Bobbio:  
tra musica d'oggi  
e tradizioni irlandesi**

**ore 19.30**  
**Museo Collezione Mazzolini**

Incontro con  
**Roberto Pasquali**, Sindaco del  
Comune di Bobbio  
**Simona Innocente**, Assessore alla  
Cultura del Comune di Bobbio  
**Sandro Gorli**,  
Divertimento Ensemble  
**Lorenzo Missaglia**, Conservatorio  
G. Nicolini di Piacenza  
**Camillo Mozzoni** e  
**Massimo Marchini**,  
Associazione Novecento

Concerto a cura di  
**Divertimento Ensemble**  
Musiche di Berio e Gardella  
A seguire aperitivo

Ingresso ai concerti  
offerto dall'Amministrazione  
Comunale di Bobbio

**ore 21.00**  
**Castello Malaspina**

Installazioni audiovisive a cura  
delle Classi di Musica Elettronica  
e Applicata del Conservatorio G.  
Nicolini di Piacenza

**ore 22.00**  
**Ponte Gobbo**  
Momento musicale  
a cura di  
**Associazione Novecento**

Vino offerto dall'azienda vinicola  
"Cantine 4 Valli"



Il **Network Ulysses** riunisce **13 istituzioni europee dedite a promuovere e diffondere la musica contemporanea, stimolare la creatività dei giovani compositori, favorire la circolazione delle opere, degli autori e degli esecutori.**

I partner del Network:  
**IRCAM** – Institut de recherche et coordination acoustique/musique, Francia

**Snape Maltings**, Gran Bretagna  
**Estonian Philharmonic Chamber Choir** (EPCC), Estonia  
**Divertimento Ensemble**, Italia  
**Festival Flagey**, Belgio  
**Gaudeamus Muziekweek**, Olanda  
**IEMA – Internationale Ensemble Modern Akademie**, Germania  
**Opus XXI / HfMT**, Germania  
**impuls**, Austria  
**Internationales Musikinstitut Darmstadt** (IMD), Germania  
**Fondation Royaumont**, Francia  
**Time of Music**, Finlandia  
**Ultima Festival**, Norvegia

Ulysses è supportato dal programma europeo *Creative Europe*.  
Coordina il progetto: IRCAM

[www.project.ulysses-network.eu](http://www.project.ulysses-network.eu)

L'**Ulysses Ensemble** è una formazione di giovani musicisti che compirà un tour toccando varie accademie nei paesi del Network. Nelle diverse "tappe" i musicisti hanno l'opportunità di approfondire la pratica strumentale contemporanea e la conoscenza di opere per ensemble dei maggiori compositori dei secoli XX e XXI, oltre che di giovani compositori emergenti, sotto la guida di celebri direttori d'orchestra specializzati nel repertorio contemporaneo.

I musicisti sono selezionati tramite un bando internazionale aperto a tutti gli strumentisti europei sotto i 32 anni.

Bobbio è la seconda delle cinque tappe europee raggiunte dall'ensemble nel 2018. Qui i giovani musicisti dell'Ulysses Ensemble si ritrovano per 10 giorni, sotto la guida di Sandro Gorli e insieme ai compositori Marco Momi e Mauro Lanza. Un concerto conclusivo presenta al pubblico le composizioni studiate.

Il concerto viene replicato lunedì 11 giugno al Teatro Litta di Milano all'interno della Stagione concertistica Rondò.

## DOMENICA 10 GIUGNO

ore 11.00  
**Auditorium Santa Chiara**

**Mauro Lanza**  
*Number Nine*  
per ensemble (2010)

**György Ligeti**  
*Kammerkonzert*  
per tredici strumenti (1969-1970)

**Georg Friedrich Haas**  
*REMIX*  
per quindici strumenti (2007)

**Marco Momi**  
*Almost nowhen*  
(nuova versione 2018)\*  
per ensemble  
\* *prima esecuzione assoluta*

**Ulysses Ensemble**  
Sandro Gorli, direttore

Ingresso al concerto  
offerto dall'Amministrazione  
Comunale di Bobbio



# I CONCERTI DEL IV INTERNATIONAL WORKSHOP FOR YOUNG COMPOSERS

La quarta edizione del Workshop si svolge a Bobbio (Piacenza) nella prima metà di luglio e ha una durata di 10 giorni.

Attraverso una *Call for scores* vengono selezionati **10 giovani compositori** di età inferiore ai 35 anni, che sono invitati ad inviare una partitura per ensemble per un organico massimo indicato.

**Le partiture vengono studiate durante il Workshop ed eseguite in due concerti** all'Auditorium Santa Chiara di Bobbio dai musicisti di Divertimento Ensemble.

Due noti compositori - nel 2018 Francesco Filidei e Mauro Lanza - in funzione di tutor analizzano e commentano le partiture e tengono due masterclass sulla loro musica.

Il progetto si conclude con la ripresa nella stagione milanese Rondò 2019 di un massimo di tre fra le composizioni studiate ed eseguite a Bobbio.



## Auditorium Santa Chiara

**SABATO 7  
LUGLIO  
ORE 18.30**

**Concerto inaugurale  
per voce e pianoforte**

Musiche di Crumb, Di Bari,  
Berio e Stravinskij  
Alle ore 17.00, prima del concerto,  
visita guidata al  
Museo Collezione Mazzolini.  
Un aperitivo segue il concerto

**SABATO 14  
LUGLIO  
ORE 21.00**

Musiche di sei dei giovani  
compositori del Workshop  
Alle ore 18.00, prima del concerto,  
visita guidata al  
Museo Collezione Mazzolini.  
Un aperitivo precede il concerto

**DOMENICA 15  
LUGLIO  
ORE 11.00**

Musiche di sei dei giovani  
compositori del Workshop  
Alle ore 10.00, prima del concerto,  
visita guidata al  
Museo Collezione Mazzolini.  
Un aperitivo segue il concerto

Ingresso ai concerti  
offerto dall'Amministrazione  
Comunale di Bobbio

Vino offerto dall'azienda vinicola  
"Cantine 4 Valli"



Biglietto comprensivo di visita  
guidata e aperitivo Euro 5  
Prenotazioni: [info@divertimentoensemble.it](mailto:info@divertimentoensemble.it)



Con il contributo di



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

**SIAE** DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

**ULYSSES**  
network




Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



FONDAZIONE  
DI PIACENZA E VIGEVANO

Fondazione  
**CARIPLO**



 ernst von siemens  
music foundation

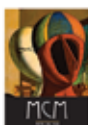
In collaborazione con



Comune di Bobbio



Comune di San Colombano



ASSOCIAZIONE  
NOVOCENTO



Conservatorio  
Nicolini  
Piacenza

I concerti di luglio 2018 sono realizzati all'interno del progetto  
*La musica francese in Rondò 2018* con il sostegno di

nu | me  
o | cen  
vi | ati

FONDAZIONE  
FRANCO - ITALIANA  
PER LA CREAZIONE  
CONTEMPORANEA

**IDEA** INTERNATIONAL  
DIVERTIMENTO  
ENSEMBLE  
ACADEMY

Progetto a cura di Divertimento Ensemble  
[www.divertimentoensemble.it](http://www.divertimentoensemble.it)  
[www.idea.divertimentoensemble.it](http://www.idea.divertimentoensemble.it)