

## CALENDARIO 2021

### GENNAIO

**PREVIEW**  
17.01 domenica | ore 11  
Donatoni

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
17.01 domenica | ore 11  
Anche le montagne slittano:  
il modo di comporre di Franco Donatoni

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
28.01 giovedì | ore 18  
Backstage #1  
Prove concerto monografico Solbiati

**CONCERTI**  
29.01 venerdì | ore 19  
Ciclo monografico dedicato  
ad Alessandro Solbiati #1

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
29.01 venerdì | ore 19  
Alessandro Solbiati presenta il concerto  
Alessandro Solbiati analizza *Le due radici*  
I tre *Lieder* da *Winterreise* di Franz  
Schubert rivisitati da Alessandro Solbiati

### FEBBRAIO

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
6.02 sabato | ore 11  
Sandro Gorli intervista Stefano Gervasoni

**CONCERTI**  
9.02 martedì | ore 20.30  
Ciclo monografico dedicato ad Alessandro  
Solbiati #2

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
9.02 martedì | ore 20.30  
Alessandro Solbiati analizza il ciclo *Anthos*

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
14.02 domenica | ore 18  
Backstage #2  
Prove pezzo di Philippe Hurel

**CONCERTI**  
15.02 lunedì | ore 18.30  
Concerto con i compositori  
dell'*International Workshop for Young  
Composers*, Ivan Fedele e Philippe Hurel

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
15.02 lunedì | ore 18.30  
Philippe Hurel introduce *So nah so fern*  
Ivan Fedele introduce *Immagini* da Escher

**CONCERTI**  
21.02 domenica | ore 11.00  
Concerto conclusivo del progetto europeo  
DYCE – *Discovering Young Composers  
of Europe*  
Ceitil, Tsiartas, Vesikkala Wittmacher, Zhu

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
21.02 domenica | ore 11.00  
Sandro Gorli presenta il progetto DYCE  
João Ceitil presenta il suo pezzo  
Andreas Tsiartas presenta il suo pezzo  
Juhani-T Vesikkala Wittmacher presenta  
il suo pezzo  
Yiqing Zhu presenta il suo pezzo  
Yiqing Zhu, *Gigue* per sestetto

### MARZO

**CONCERTI**  
2.03 martedì | dalle ore 8.30  
*Young Performers on Digital Stage* #1

**CONCERTI**  
3.03 mercoledì | ore 20.30  
Recital di Maria Grazia Bellocchio #1  
Bulfony, Watanabe, Manca, Gervasoni

**CONCERTI**  
9.03 martedì | dalle ore 8.30  
*Young Performers on Digital Stage* #2

**CONCERTI**  
16.03 martedì | dalle ore 8.30  
*Young Performers on Digital Stage* #3

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
19.03 giovedì | ore 18.30  
HAPPY MUSIC #1  
*C'è musica e musica: dal palcoscenico  
alla rete*

**CONCERTI**  
23.03 martedì | dalle ore 8.30  
*Young Performers on Digital Stage* #4

**CONCERTI**  
30.03 martedì | dalle ore 8.30  
*Young Performers on Digital Stage* #5

### APRILE

**CONCERTI**  
6.04 martedì | dalle ore 8.30  
*Young Performers on Digital Stage* #6

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
12.04 lunedì | ore 18.30  
*Merge up!* Meeting #1

**CONCERTI**  
13.04 martedì | dalle ore 8.30  
*Young Performers on Digital Stage* #7

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
15.04 giovedì | ore 18.30  
HAPPY MUSIC #2  
*La voce nella musica contemporanea*

**CONCERTI**  
18.04 domenica | ore 11  
Synchronos  
Spettacolo conclusivo *Incontri  
Internazionali per giovani compositori  
"Franco Donatoni" 2014*

**CONCERTI**  
20.04 martedì | dalle ore 8.30  
*Young Performers on Digital Stage* #8

**CONCERTI**  
27.04 martedì | dalle ore 8.30  
*Young Performers on Digital Stage* #9

### MAGGIO

**CONCERTI**  
4.05 martedì | dalle ore 8.30  
*Young Performers on Digital Stage* #10

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
5.05 mercoledì | ore 18  
Backstage #3  
Prove concerto monografico Mauro Lanza

**CONCERTI**  
6.05 giovedì | ore 21  
Concerto monografico dedicato a  
Mauro Lanza

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
6.05 giovedì | ore 21  
Mauro Lanza: *Lectio Magistralis*  
Mauro Lanza analizza *The skin of the onion*  
Mauro Lanza introduce il concerto  
Intervista a Giulia Zaniboni su *Erba nera  
che cresci segno nero tu vivi*

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
9.05 domenica | ore 18  
Backstage #4  
Prove dei pezzi scritti dai compositori  
del *Workshop online* tenuto da  
Mauro Lanza

**CONCERTI**  
10.05 lunedì | ore 19  
Concerto conclusivo del *Workshop online*  
di composizione tenuto da Mauro Lanza

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
10.05 lunedì | ore 19  
I compositori del *Workshop online* tenuto  
da Mauro Lanza presentano i loro pezzi

**CONCERTI**  
11.05 martedì | dalle ore 8.30  
*Young Performers on Digital Stage* #11

**CONCERTI**  
18.05 martedì | dalle ore 8.30  
*Young Performers on Digital Stage* #12

**CONCERTI**  
25.05 martedì | dalle ore 8.30  
*Young Performers on Digital Stage* #13

### GIUGNO

**CONCERTI**  
1.06 martedì | dalle ore 8.30  
*Young Performers on Digital Stage* #14

**CONCERTI**  
8.06 martedì | dalle ore 8.30  
*Young Performers on Digital Stage* #15

**CONCERTI**  
10.06 giovedì | ore 20.30  
Concerto monografico dedicato a  
Tristan Murail

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
10.06 giovedì | ore 20.30  
Intervista a Tristan Murail  
Tristan Murail introduce il concerto  
Tristan Murail: *Lectio Magistralis*

**CONCERTI**  
15.06 martedì | dalle ore 8.30  
*Young Performers on Digital Stage* #16

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
15.06 martedì | ore 18  
Backstage #6  
Le preparazioni del pianoforte

**CONCERTI**  
16.06 mercoledì | ore 20.30  
Recital di Maria Grazia Bellocchio #2  
Concerto conclusivo del *Laboratorio  
sul pianoforte preparato*  
Aloisi, Cabizza, Damiani, Rizza,  
Russo, Tundo

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
16.06 mercoledì | ore 20.30  
Maria Grazia Bellocchio: *Lectio Magistralis*  
I sei compositori del *Laboratorio  
sul pianoforte preparato* presentano i loro  
pezzi

**CONCERTI**  
19.06 sabato | ore 18.30  
Radio Musical Drama  
Solbiati, Dadone

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
19.06 sabato | ore 18.30  
Alessandro Solbiati introduce *Il silenzio  
e il canto*  
Edoardo Dadone introduce *Sine Sole Silo*

### LUGLIO - AGOSTO

**Tutte le domeniche del mese | ore 11**  
**CONCERTI**  
di artisti e gruppi ospiti

### SETTEMBRE

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
5.09 martedì | ore 18  
Backstage #7  
Prove dei pezzi solistici scritti dai  
compositori dell'*International Workshop  
for Young Composers*

**CONCERTI**  
6.09 lunedì | ore 18  
Concerto conclusivo dell'*International  
Workshop for Young Composers*  
Pezzi solistici

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
6.09 lunedì | ore 18  
Sandro Gorli intervista Marco Stroppa  
e Stefano Gervasoni  
I compositori dell'*International Workshop  
for Young Composers* per pezzi solistici  
presentano i loro lavori  
Marco Stroppa: *Lectio Magistralis*  
Stefano Gervasoni: *Lectio Magistralis*

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
6.09 lunedì | ore 18  
Backstage #8  
Prove dei pezzi per ensemble scritti dai  
compositori dell'*International Workshop  
for Young Composers*

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
7.09 mercoledì | ore 18  
Backstage #9  
Prove dei pezzi per ensemble scritti  
dai compositori dell'*International Workshop  
for Young Composers*

**CONCERTI**  
7.09 martedì | ore 19  
Concerto conclusivo dell'*International  
Workshop for Young Composers*  
Pezzi per ensemble, prima parte

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
7.09 martedì | ore 19  
I compositori dell'*International Workshop  
for Young Composers* per pezzi  
per ensemble presentano i loro lavori

**CONCERTI**  
8.09 mercoledì | ore 21  
Concerto conclusivo dell'*International  
Workshop for Young Composers*  
Pezzi per ensemble, seconda parte

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
8.09 mercoledì | ore 21  
I compositori dell'*International Workshop  
for Young Composers* per pezzi  
per ensemble presentano i loro lavori

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
13.09 lunedì | ore 18  
Backstage #10  
Le prove del *Corso di direzione d'orchestra*

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
13.09 lunedì | ore 18.30  
*Merge up!* Meeting #2

**CONCERTI**  
14.09 martedì | ore 19  
Concerto conclusivo del *Corso di Direzione  
d'Orchestra per il repertorio per ensemble  
dal primo Novecento ad oggi*  
Solbiati, Birtwistle, Rihm, Kage

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**  
14.09 martedì | ore 19  
Alessandro Solbiati analizza *Sinfonia  
da Camera*  
Alessandro Solbiati: *perché trascrivere  
le opere del passato?*

### OTTOBRE - NOVEMBRE

**CONCERTI E INCONTRI CON LA  
MUSICA D'OGGI**  
29.10 venerdì > 4.11 giovedì | ore 18.30  
*Aspettando Rondò Smart Festival*

**CONCERTI**  
5.11 venerdì | ore 20.30  
Inaugurazione *Rondò Smart Festival*

**CONCERTI**  
6.11 sabato | dalle ore 9.30  
*Rondò Smart Festival* #1

**CONCERTI**  
7.11 domenica | dalle ore 9.30  
*Rondò Smart Festival* #2

WEB TV

Divertimento Ensemble Digital Stage



**Guardiamo nel futuro della musica**

---

## **DIVERTIMENTO ENSEMBLE DIGITAL STAGE**

Un nuovo palinsesto con una programmazione di concerti, di interventi di approfondimento e divulgazione e un archivio "on demand".  
Affianca *Rondò*, la stagione milanese di Divertimento Ensemble, raddoppiandone l'offerta musicale. Ospita nuovi progetti...

È possibile abbonarsi per un anno al costo di € 50  
o sottoscrivere abbonamenti mensili al costo di € 5

Gli abbonati a *Rondò* 2021 ricevono in omaggio  
l'abbonamento al primo anno di programmazione.

[www.divertimentoensemble.tv](http://www.divertimentoensemble.tv)

## GENNAIO

### PREVIEW

**17.01** domenica | ore 11

#### **Franco Donatoni “a distanza”**

Dall'archivio di Divertimento Ensemble  
Registrazione del mese di aprile 2020,  
durante il *lockdown*

#### **Franco Donatoni (1927-2000)**

*Flans*, per soprano di coloratura  
e nove strumenti (1994)

**Maria Eleonora Caminada** soprano

#### **Divertimento Ensemble**

**Lorenzo Missaglia** flauto

**Luca Avanzi** oboe

**Maurizio Longoni** clarinetto

**Maria Grazia Bellocchio** pianoforte e celesta

**Antonio Magnatta** percussioni

**Lorenzo Gorli** violino

**Daniele Valabrega** viola

**Martina Rudic** violoncello

**Emiliano Amadori** contrabbasso

### ↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

**17.01** domenica | ore 11

*Anche le montagne slittano*: il modo  
di comporre di Franco Donatoni

### INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

**28.01** giovedì | ore 18

#### **Backstage #1**

Prove di

**Alessandro Solbiati (1956)**

*Cinque movimenti*, per violino e  
violoncello (2018/2019)

Concerto in palinsesto il 29.01





GENNAIO

## CONCERTI

29.01 venerdì | ore 19

**Ciclo monografico dedicato ad Alessandro Solbiati #1**

Registrazione del 28 gennaio 2021

**Alessandro Solbiati** (1956)

*Le due radici*, per violoncello solo (2019)

Da *Dodici Lieder*

da "Winterreise" di F. Schubert,

per violino e viola (2010/2012):

*Gute Nacht - Im Dorfe - Wasserflut*

*Chiaroscuro*, per contrabbasso (2020)

*Corde*, tre pezzi per viola (1991/2004)

*Sonata (Tiresia e la Pizia)*, per violino (2019)

*Cinque movimenti*, per violino e violoncello (2018/2019)

**Lorenzo Gorli** violino

**Daniele Valabrega** viola

**Martina Rudic** violoncello

**Emiliano Amadori** contrabbasso

## ↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

29.01 venerdì | ore 19

Alessandro Solbiati presenta il concerto

Alessandro Solbiati analizza *Le due radici*

I tre *Lieder* da *Winterreise* di Franz Schubert

rivisitati da Alessandro Solbiati

FEBBRAIO

## INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

6.02 sabato | ore 11

**Sandro Gorli intervista Stefano Gervasoni**

Dall'archivio Divertimento Ensemble  
Registrazione "a distanza" del mese  
di aprile 2020, durante il *lockdown*

## CONCERTI

9.02 martedì | ore 20.30

**Ciclo monografico dedicato ad Alessandro Solbiati #2**

Registrazione dell'8 febbraio 2021

**Alessandro Solbiati** (1956)

*Anthos 1*, per flauto (2016)

*Anthos 2*, per oboe (2016)

*Anthos 3*, per flauto dolce contralto (2016)

*Straight out*, per tromba (1998)

*Bois*, dieci brevi pezzi per marimba sola (2006)

*Path*, per clarinetto (1988)

**Lorenzo Missaglia** flauto

**Luca Avanzi** oboe e flauto dolce contralto

**Jonathan Pia** tromba

**Maurizio Longoni** clarinetto

**Elio Marchesini** percussioni

## ↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

9.02 martedì | ore 20.30

Alessandro Solbiati analizza il ciclo *Anthos*

## INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

14.02 domenica | ore 18

**Backstage #2**

Prove di

**Philippe Hurel** (1955)

*So nah so fern*, per sette strumenti (2016)

Concerto in palinsesto il 15.02





FEBBRAIO

## CONCERTI

15.02 lunedì | ore 18.30

**Concerto con i compositori dell'*International Workshop for Young Composers*, Ivan Fedele e Philippe Hurel**

Registrazione del 13 febbraio 2021

**Cyril Molesti** (1989)

*Les Nuées ou la disparition de Fomalhaut b*,  
per ensemble (2020)

**Luca Ricci** (1992)

*Re-Sentimento*, per ensemble (2020)

**Ivan Fedele** (1953)

*Immagini da Escher*, per ensemble (2005)

**Philippe Hurel** (1955)

*Tombeau - In memoriam G. Grisey*,  
per pianoforte e percussione (1999)  
*So nah so fern*, per sette strumenti (2016)

**Maria Grazia Bellocchio** pianoforte

**Elio Marchesini** percussione

**Divertimento Ensemble**

**Sandro Gorli** direttore

## ↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

15.02 lunedì | ore 18.30

Philippe Hurel introduce *So nah so fern*

Ivan Fedele introduce *Immagini da Escher*





FEBBRAIO

## CONCERTI

**21.02** domenica | **ore 11.00**

**Concerto conclusivo del progetto europeo DYCE –  
*Discovering Young Composers of Europe***

Dall'archivio di Divertimento Ensemble

Registrazione del 12 dicembre 2020

**João Ceitil** (1984)

*SarabaNde* per ensemble (2020)

**Andreas Tsiartas** (1986)

*Íérko-s* per ensemble (2019/20)

**Juhani-T Vesikkala Wittmacher** (1990)

*Into these worldless houses* per ensemble (2019/20)

**Yiqing Zhu** (1989)

*Partita* per sestetto (2019)

**Divertimento Ensemble**

**Carlotta Raponi** flauto

**Maurizio Longoni** clarinetto

**Maria Grazia Bellocchio** pianoforte

**Elio Marchesini** percussioni

**Lorenzo Gorli** violino

**Martina Rudic** violoncello

**Sandro Gorli** direttore

## ↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

**21.02** domenica | **ore 11.00**

Sandro Gorli presenta il progetto DYCE

João Ceitil presenta il suo pezzo

Andreas Tsiartas presenta il suo pezzo

Juhani-T Vesikkala Wittmacher presenta il suo pezzo

Yiqing Zhu presenta il suo pezzo

Yiqing Zhu, *Gigue* per sestetto (2018)



### CONCERTI

**2.03** martedì | dalle ore 8.30

#### **Young Performers on Digital Stage #1**

Prima puntata di una nuova rassegna di 16 concerti solistici, **Young Performers on Digital Stage**, in programma fino al 16 giugno.

Si tratta di concerti solistici selezionati attraverso una *call*, per partecipare alla quale gli interpreti hanno inviato una video registrazione, autoprodotta specificamente per il progetto, della durata di circa mezz'ora, con programma liberamente scelto, fatti salvi due soli vincoli: la data di composizione dei pezzi successiva al 1970 e la presenza di almeno un pezzo di una compositrice

### CONCERTI

**3.03** mercoledì | ore 20.30

#### **Recital di Maria Grazia Bellocchio #1**

**Stefano Bulfon** (1975)

*Veli d'aria* (2018)

*Le temps est un fleuve sans rives* (2010)

**Yukiko Watanabe** (1983)

*Memory and Stain for living room with small piano* (2019)

**Gabriele Manca** (1957)

*Senti, Aspetta* (2019)

**Stefano Gervasoni** (1962)

*Altra voce, omaggio a Robert Schumann*, per pianoforte e dispositivo elettronico trasparente (2016-17)

- I. *Luce ignota della sera*  
da *Zwölf Vierhändige Klavierstücke für kleine und große Kinder* op. 85 n. 12
- II. *Sirenenstimme*  
da *Fantasiestücke* op. 88 n. 3
- III. *Fiori soli rossi*  
da *Waldszenen* op. 82 n. 3 e 4
- IV. *Vogelgänger*  
da *Waldszenen* op. 82 n. 7





MARZO

V. *Alba mentore*  
da *Gesänge der Frühe* op. 133 n. 1

**Maria Grazia Bellocchio** pianoforte  
**Alvise Vidolin** ingegnere del suono

## CONCERTI

**9.03** martedì | dalle **ore 8.30**

Young Performers on Digital Stage #2

## CONCERTI

**16.03** martedì | dalle **ore 8.30**

Young Performers on Digital Stage #3

## INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

**19.03** giovedì | **ore 18.30**

### HAPPY MUSIC #1

*C'è musica e musica: dal palcoscenico alla rete*

Registrazione del 18 marzo 2021

Insieme a **Sandro Gorli**

partecipano all'incontro:

**Oreste Bossini** Rai Radio 3

**Filippo Del Corno** Compositore,

Assessore alla Cultura del Comune di Milano

**Cristina Frosini** Direttore del Conservatorio di Milano

i **giovani del Collettivo** selezionato da *Merge up!*

*Call for a Collective Composition Project*

il **giovane Direttore artistico**

che affiancherà Sandro Gorli dal 2022

## CONCERTI

**23.03** martedì | dalle **ore 8.30**

Young Performers on Digital Stage #4

## CONCERTI

**30.03** martedì | dalle **ore 8.30**

Young Performers on Digital Stage #5



APRILE

## CONCERTI

6.04 martedì | dalle ore 8.30

Young Performers on Digital Stage #6

## INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

12.04 lunedì | ore 18.30

### Merge up! Meeting #1

Prima puntata di una serie dedicata al progetto *Merge up! Call for a Collective Composition Project*, che ha portato alla creazione di un collettivo di compositori, impegnati nella progettazione e nella stesura di una composizione a più mani

## CONCERTI

13.04 martedì | dalle ore 8.30

Young Performers on Digital Stage #7

## INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

15.04 giovedì | ore 18.30

### HAPPY MUSIC #2

La voce nella musica contemporanea

Registrazione del 14 aprile 2021

Insieme a **Sandro Gorli**

partecipano all'incontro:

**Alda Caiello** mezzosoprano

**Valeria Matrosova** soprano

**Valentina Piovano** soprano

**Viktorii Vitrenko** direttrice e soprano





APRILE

## CONCERTI

18.04 domenica | ore 11

### Synchronos

Spettacolo conclusivo *Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni"*  
Dall'archivio di Divertimento Ensemble  
Registrazione del 5 maggio 2014

**Maurizio Azzan** (1987)

*Umano(dis)umano* (2014)

**Daniela Terranova** (1977)

*Lying down on the horizon* (2014)

**Huck Hodge** (1977)

*Apopenia* (2014)

**Chiara Ameglio e Stefano Roveda** danzatori

**Ariella Vidach** coreografia

### Divertimento Ensemble

**Alessandro Baticci** flauto

**Luca Avanzi** oboe

**Maurizio Longoni** clarinetto

**Maria Grazia Bellocchio** pianoforte

**Elio Marchesini** percussioni

**Lorenzo Gorli** violino

**Maria Ronchini** viola

**Martina Rudic** violoncello

**Sandro Gorli** direttore

## CONCERTI

20.04 martedì | dalle ore 8.30

Young Performers on Digital Stage #8

## CONCERTI

27.04 martedì | dalle ore 8.30

Young Performers on Digital Stage #9

**MAGGIO**

## **CONCERTI**

**4.05** martedì | dalle **ore 8.30**

**Young Performers on Digital Stage #10**

## **INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**

**5.05** mercoledì | **ore 18**

### **Backstage #3**

Prove di

**Mauro Lanza** (1975)

*The skin of the onion*, per ensemble (2002)

Concerto in palinsesto il 6.05

## **CONCERTI**

**6.05** giovedì | **ore 21**

**Concerto monografico dedicato a Mauro Lanza**

Registrazione del 5 maggio 2021

**Mauro Lanza** (1975)

*The skin of the onion*, per ensemble (2002)

*Erba nera che cresci segno nero tu vivi*,  
per soprano ed elettronica (2001)

*Tutto ciò che è solido si dissolve nell'aria*,  
per ensemble (2015)

**Giulia Zaniboni** soprano

**Divertimento Ensemble**

**Sandro Gorli** direttore

## **↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**

**6.05** giovedì | **ore 21**

Mauro Lanza: *Lectio Magistralis*

Mauro Lanza analizza *The skin of the onion*

Mauro Lanza introduce il concerto

Intervista a Giulia Zaniboni su

*Erba nera che cresci segno nero tu vivi*





MAGGIO

## INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

9.05 domenica | ore 18

### Backstage #4

Prove con i solisti dei pezzi scritti dai sei compositori del *Workshop online* tenuto da Mauro Lanza  
Concerto in palinsesto il 10.05

## CONCERTI

10.05 lunedì | ore 19

### Concerto conclusivo del *Workshop online* di composizione tenuto da Mauro Lanza

Registrazione del 5 maggio 2021

Novità in prima esecuzione assoluta di:

**Tuomas Kettunen, Zaq Latino,  
Andrew Maxbauer, Riccardo Perugini,  
Sara Stefanovic, Manuela Guerra**

**Lorenzo Missaglia** flauto

**Maurizio Longoni** clarinetto

**Lorenzo Gorli** violino

**Daniele Valabrega** viola

**Martina Rudic** violoncello

**Maria Grazia Bellocchio** pianoforte

## ↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

10.05 lunedì | ore 19

I sei compositori del *Workshop online* di composizione tenuto da Mauro Lanza presentano i loro pezzi

## CONCERTI

11.05 martedì | dalle ore 8.30

Young Performers on Digital Stage #11





**MAGGIO**

## **CONCERTI**

**18.05** martedì | dalle **ore 8.30**

**Young Performers on Digital Stage #12**

## **CONCERTI**

**25.05** martedì | dalle **ore 8.30**

**Young Performers on Digital Stage #13**

**GIUGNO**

## **CONCERTI**

**1.06** martedì | dalle **ore 8.30**

**Young Performers on Digital Stage #14**

## **CONCERTI**

**8.06** martedì | dalle **ore 8.30**

**Young Performers on Digital Stage #15**

## **CONCERTI**

**10.06** giovedì | **ore 20.30**

**Concerto monografico dedicato a Tristan Murail**

Registrazione del 9 giugno 2021

**Tristan Murail** (1947)

*Les travaux et les jours* (2002)

*Territoires de l'oublié* (1976-77)

**Erik Bertsch** pianoforte

Registrazione del 23 gennaio 2021

**Tristan Murail**

*Seven lakes drive*, per ensemble (2006)

*La chambre des cartes*, per ensemble (2011)

**Divertimento Ensemble**

**Sandro Gorli** direttore

## **↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**

**10.06** giovedì | **ore 20.30**

Intervista a Tristan Murail

Tristan Murail introduce il concerto

Tristan Murail: *Lectio Magistralis*







GIUGNO

## CONCERTI

**15.06** martedì | dalle **ore 8.30**

**Young Performers on Digital Stage #16**

## INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

**15.06** martedì | **ore 18**

### Backstage #5

Le preparazioni del pianoforte  
Concerto in palinsesto il 16.06

## CONCERTI

**16.06** mercoledì | **ore 20.30**

### Recital di Maria Grazia Bellocchio #2

#### Concerto conclusivo del

*Laboratorio sul pianoforte preparato*

Registrazione del 15 giugno 2021

Musiche di

**Gaia Aloisi, Vincenza Cabizza, Leonardo Damiani,**

**Davide Rizza, Mariano Russo e Matteo Tundo,**

compositori selezionati

dal *Laboratorio sul pianoforte preparato*

a cura di Maria Grazia Bellocchio

**Maria Grazia Bellocchio** pianoforte

## ↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

**16.06** mercoledì | **ore 20.30**

Maria Grazia Bellocchio: *Lectio Magistralis*  
sul pianoforte preparato

I sei compositori del *Laboratorio sul pianoforte  
preparato* presentano i loro pezzi





GIUGNO

## CONCERTI

**19.06** sabato | ore **18.30**

### Radio Musical Drama

Progetto che ha dato vita a due commissioni per la composizione di un'opera destinata a una fruizione esclusivamente sul web o radiofonica

**Alessandro Solbiati** (1956)

*Il silenzio e il canto*

**Edoardo Dadone** (1992)

*Sine Sole Sileo*

## ↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

**19.06** sabato | ore **18.30**

Alessandro Solbiati introduce *Il silenzio e il canto*

Edoardo Dadone introduce *Sine Sole Sileo*

---

**LUGLIO  
AGOSTO**

**Tutte le domeniche del mese ore 11**

**CONCERTI**

**di artisti e gruppi ospiti**

## SETTEMBRE

### INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

5.09 martedì | ore 18

#### Backstage #6

Prove dei pezzi solistici scritti dai compositori dell'*International Workshop for Young Composers 2021*  
Concerto in palinsesto il 6.09

### CONCERTI

6.09 lunedì | ore 18

#### Concerto conclusivo dell'*International Workshop for Young Composers*

Pezzi solistici  
Registrazione del 3 settembre 2021

Sei pezzi degli studenti selezionati dall'*International Workshop for Young Composers* per la composizione di brani solistici

**I solisti di Divertimento Ensemble**

### ↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

6.09 lunedì | ore 18

Sandro Gorli intervista Marco Stroppa e Stefano Gervasoni  
I compositori dell'*International Workshop for Young Composers* per pezzi solistici presentano i loro lavori  
Marco Stroppa: *Lectio Magistralis*  
Stefano Gervasoni: *Lectio Magistralis*

### INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

6.09 lunedì | ore 18

#### Backstage #7

Prove dei pezzi per ensemble scritti dai compositori dell'*International Workshop for Young Composers 2021*  
Concerto in palinsesto il 7.09





SETTEMBRE

## INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

7.09 mercoledì | ore 18

### Backstage #8

Prove dei pezzi per ensemble scritti dai compositori dell'*International Workshop for Young Composers 2021*  
Concerto in palinsesto l'8.09

## CONCERTI

7.09 martedì | ore 19

### Concerto conclusivo dell'*International Workshop for Young Composers*

Pezzi per ensemble, prima parte  
Registrazione del 4 settembre 2021

Sei pezzi degli studenti selezionati dall'*International Workshop for Young Composers* per la composizione di brani per ensemble

### Divertimento Ensemble

Sandro Gorli direttore

## ↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

7.09 martedì | ore 19

I compositori dell'*International Workshop for Young Composers* per pezzi per ensemble presentano i loro lavori





SETTEMBRE

## CONCERTI

**8.09** mercoledì | **ore 21**

### **Concerto conclusivo dell'*International Workshop for Young Composers***

Pezzi per ensemble, seconda parte

Registrazione del 4 settembre 2021

Sei pezzi degli studenti selezionati dall'*International Workshop for Young Composers* per la composizione di brani per ensemble

#### **Divertimento Ensemble**

**Sandro Gorli** direttore

## ↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

**8.09** mercoledì | **ore 21**

I compositori dell'*International Workshop for Young Composers* per pezzi per ensemble presentano i loro lavori

## INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

**13.09** lunedì | **ore 18**

### **Backstage #9**

Le prove del *Corso di direzione d'orchestra*

Concerto in palinsesto il 14.09

## INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

**13.09** lunedì | **ore 18.30**

### **Merge up! Meeting #2**





SETTEMBRE

## CONCERTI

14.09 martedì | ore 19

**Concerto conclusivo del Corso di Direzione d'Orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi**

Registrazione del 13 settembre

**Alessandro Solbiati** (1956)

*Sinfonia da camera*, per ensemble (2006)

**Harrison Birtwistle** (1934)

*Carmen Arcadiae Mechanicae Perpetuum*, per ensemble (1977/78)

**Wolfgang Rihm** (1952)

*Chiffre II*, per ensemble (1983)

**Alessandro Solbiati**

*Moment musicaux* D780, trascrizione per 13 strumenti dell'op. 94 di Franz Schubert

**Mauricio Kagel** (1931-2008)

*Die Stücke der Windrose – Norden*, for Salon Orchestra (1994)

### Divertimento Ensemble

Direttori selezionati dal *Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi*

## ↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

14.09 martedì | ore 19

Alessandro Solbiati analizza *Sinfonia da Camera*

Alessandro Solbiati: *perché trascrivere le opere del passato?*

**OTTOBRE  
NOVEMBRE**

## **CONCERTI E INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**

**29.10** venerdì > **4.11** giovedì | ore **18.30**

### ***Aspettando Rondò Smart Festival***

Ogni giorno... un pensiero sulla musica  
e un brano musicale da indovinare

## **CONCERTI**

**5.11** venerdì | ore **20.30**

### ***Inaugurazione Rondò Smart Festival***

Programma in definizione

## **CONCERTI**

**6.11** sabato | dalle ore **9.30**

### ***Rondò Smart Festival #1***

25 eventi dedicati alla musica d'arte contemporanea,  
trasmessi ogni mezz'ora nell'arco della giornata  
Calendario in definizione

## **CONCERTI**

**7.11** domenica | dalle ore **9.30**

### ***Rondò Smart Festival #2***

25 eventi dedicati alla musica d'arte contemporanea,  
trasmessi ogni mezz'ora nell'arco della giornata  
Calendario in definizione






WEB TV

# Divertimento Ensemble Digital Stage

*Divertimento Ensemble*

IDEA INTERNATIONAL  
DIVERTIMENTO  
ENSEMBLE  
ACADEMY

con il supporto di

 ernst von siemens  
music foundation

