

SCHEDULE

Divertimento Ensemble
Digital Stage

Calendario eventi
versione in Italiano

Presentazione
delle attività
versione in italiano

Events Calendar
English Version

Presentation
of activities
English version
(Online soon)

CALENDARIO 2021

GENNAIO

PREVIEW
17.01 domenica | ore 11
Donatoni

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
17.01 domenica | ore 11
Anche le montagne slittano:
il modo di comporre di Franco Donatoni

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
28.01 giovedì | ore 18
Backstage #1
Prove concerto monografico Solbiati

CONCERTI
29.01 venerdì | ore 19
Ciclo monografico dedicato ad Alessandro Solbiati #1

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
29.01 venerdì | ore 19
Alessandro Solbiati presenta il concerto
Alessandro Solbiati analizza *Le due radici*

FEBBRAIO

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
6.02 sabato | ore 11
Sandro Gori intervista Stefano Gervasoni

CONCERTI
9.02 martedì | ore 20.30
Ciclo monografico dedicato ad Alessandro Solbiati #2

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
9.02 martedì | ore 20.30
Alessandro Solbiati analizza il ciclo *Anthos*

CONCERTI
15.02 lunedì | ore 18.30
Concerto con i compositori dell'*International Workshop for Young Composers* Ivan Fedele e Gerard Greay

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
15.02 lunedì | ore 18.30
Ivan Fedele introduce *Immagini da Escher*

CONCERTI
21.02 domenica | ore 11.00
Concerto conclusivo del progetto europeo DYCE - *Discovering Young Composers of Europe*
Cecil, Tsartas, Veskkala Wittmacher, Zhu

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
21.02 domenica | ore 11.00
Sandro Gori presenta il progetto DYCE
Jobo Cecil presenta il suo pezzo
Andreas Tsartas presenta il suo pezzo
Juhani T. Veskkala Wittmacher presenta il suo pezzo
Yiqing Zhu presenta il suo pezzo
Yiqing Zhu, *Gigue* per sestetto

MARZO

CONCERTI
2.03 martedì | dalle ore 8.30
Young Performers on Digital Stage #1

CONCERTI
9.03 martedì | dalle ore 8.30
Young Performers on Digital Stage #2

CONCERTI
16.03 martedì | dalle ore 8.30
Young Performers on Digital Stage #3

CONCERTI
17.03 mercoledì | ore 20.30
Recital di Maria Grazia Bellocchio #1
Bulfo, Watanabe, Manca, Gervasoni

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
19.03 giovedì | ore 18.30
HAPPY MUSIC #1
C'è musica e musica: dal palcoscenico alla rete

CONCERTI
23.03 martedì | dalle ore 8.30
Young Performers on Digital Stage #4

CONCERTI
30.03 martedì | dalle ore 8.30
Young Performers on Digital Stage #5

APRILE

CONCERTI
6.04 martedì | dalle ore 8.30
Young Performers on Digital Stage #6

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
12.04 lunedì | ore 18.30
Merge up! Meeting #1

CONCERTI
13.04 martedì | dalle ore 8.30
Young Performers on Digital Stage #7

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
15.04 giovedì | ore 18.30
HAPPY MUSIC #2
La voce nella musica contemporanea

CONCERTI
18.04 domenica | ore 11
Synchrobus
Spettacolo conclusivo *Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni" 2014*

CONCERTI
20.04 martedì | dalle ore 8.30
Young Performers on Digital Stage #8

CONCERTI
27.04 martedì | dalle ore 8.30
Young Performers on Digital Stage #9

MAGGIO

CONCERTI
4.05 martedì | dalle ore 8.30
Young Performers on Digital Stage #10

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
5.05 mercoledì | ore 18
Backstage #3
Prove concerto monografico Mauro Lanza

CONCERTI
6.05 giovedì | ore 21
Concerto monografico dedicato a Mauro Lanza

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
6.05 giovedì | ore 21
Mauro Lanza: *Lectio Magistralis*
Mauro Lanza analizza *The Skin of the onion*
Mauro Lanza introduce il concerto
Intervista a Giulio Zamboni su *Erba nera che cresci segno nero tu vivi*

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
9.05 domenica | ore 18
Backstage #4
Prove dei pezzi scritti dai compositori del *Workshop online* tenuto da Mauro Lanza

CONCERTI
10.05 lunedì | ore 19
Concerto conclusivo del *Workshop online* di composizione tenuto da Mauro Lanza

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
10.05 lunedì | ore 19
I compositori del *Workshop online* tenuto da Mauro Lanza presentano i loro pezzi

CONCERTI
11.05 martedì | dalle ore 8.30
Young Performers on Digital Stage #11

CONCERTI
18.05 martedì | dalle ore 8.30
Young Performers on Digital Stage #12

CONCERTI
25.05 martedì | dalle ore 8.30
Young Performers on Digital Stage #13

GIUGNO

CONCERTI
1.06 martedì | dalle ore 8.30
Young Performers on Digital Stage #14

CONCERTI
8.06 martedì | dalle ore 8.30
Young Performers on Digital Stage #15

CONCERTI
10.06 giovedì | ore 20.30
Concerto monografico dedicato a Tristan Murail

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
10.06 giovedì | ore 20.30
Intervista a Tristan Murail
Tristan Murail introduce il concerto
Tristan Murail: *Lectio Magistralis*

CONCERTI
15.06 martedì | dalle ore 8.30
Young Performers on Digital Stage #16

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
15.06 martedì | ore 18
Backstage #6
Le preparazioni del pianoforte

CONCERTI
16.06 mercoledì | ore 20.30
Recital di Maria Grazia Bellocchio #2
Concerto conclusivo del *Laboratorio sul pianoforte preparato*
Alesi, Cabizza, Damiani, Rizza, Russo, Tundo

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
16.06 mercoledì | ore 20.30
Maria Grazia Bellocchio: *Lectio Magistralis*
I sei compositori del *Laboratorio sul pianoforte preparato* presentano i loro pezzi

CONCERTI
19.06 sabato | ore 18.30
Radio Musical Drama
Solbiati, Dadone

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
19.06 sabato | ore 18.30
Alessandro Solbiati introduce *Il silenzio e il canto*
Eduardo Dadone introduce *Sine Sole Sileo*

LUGLIO - AGOSTO

Tutte le domeniche del mese | ore 11
CONCERTI
di artisti e gruppi ospiti

SETTEMBRE

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
5.09 martedì | ore 18
Backstage #7
Prove dei pezzi solisti scritti dai compositori dell'*International Workshop for Young Composers*

CONCERTI
6.09 lunedì | ore 18
Concerto conclusivo dell'*International Workshop for Young Composers*
Pezzi solisti

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
6.09 lunedì | ore 18
Sandro Gori intervista Marco Stroppa e Stefano Gervasoni
I compositori dell'*International Workshop for Young Composers* per pezzi solisti presentano i loro lavori
Marco Stroppa: *Lectio Magistralis*
Stefano Gervasoni: *Lectio Magistralis*

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
6.09 lunedì | ore 18
Backstage #8
Prove dei pezzi per ensemble scritti dai compositori dell'*International Workshop for Young Composers*

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
13.09 lunedì | ore 18
Backstage #10
Le prove del *Corso di direzione d'orchestra*

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
13.09 lunedì | ore 18.30
Merge up! Meeting #2

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
7.09 mercoledì | ore 18
Backstage #9
Prove dei pezzi solisti scritti dai compositori dell'*International Workshop for Young Composers*

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
7.09 martedì | ore 19
I compositori dell'*International Workshop for Young Composers* per pezzi per ensemble presentano i loro lavori

CONCERTI
8.09 mercoledì | ore 21
Concerto conclusivo dell'*International Workshop for Young Composers*
Pezzi per ensemble, seconda parte

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
8.09 mercoledì | ore 21
I compositori dell'*International Workshop for Young Composers* per pezzi per ensemble presentano i loro lavori

CONCERTI
14.09 martedì | ore 19
Concerto conclusivo del *Corso di Direzione d'Orchestra per il Repertorio per ensemble* di Solbiati, Briviste, Pinni, Kaga

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
14.09 martedì | ore 19
Alessandro Solbiati analizza *Sinfonia da Camera*
Alessandro Solbiati: *perché trascrivere le opere del passato?*

OTTOBRE - NOVEMBRE

CONCERTI E INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI
29.10 venerdì > 4.11 giovedì | ore 18.30
Aspettando *Rondò Smart Festival*

CONCERTI
5.11 venerdì | ore 20.30
Inaugurazione *Rondò Smart Festival*

CONCERTI
6.11 sabato | dalle ore 9.30
Rondò Smart Festival #1

CONCERTI
7.11 domenica | dalle ore 9.30
Rondò Smart Festival #2

SCHEDULE 2021

JANUARY

PREVIEW 17.01 Sunday 11am Donatoni	MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 28.01 Thursday 6pm Backstage #1 Rehearsals monographic concert Solbiati	CONCERTS 29.01 Friday 7 pm Monographic cycle dedicated to Alessandro Solbiati #1
MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 17.01 Sunday 11am Anche le montagne slittano: Franco Donatoni composition method	MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 9.02 Tuesday 8.30pm Monographic cycle dedicated to Alessandro Solbiati #2	MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 29.01 Friday 7 pm Alessandro Solbiati presents the concert Alessandro Solbiati analyses Le due radici The Free Leader from Franz Schubert's Winterreise reinterpreted by Alessandro Solbiati

FEBRUARY

MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 6.02 Saturday 11am Sandro Gorli interviews Stefano Gervasoni	CONCERTS 9.02 Tuesday 8.30pm Monographic cycle dedicated to Alessandro Solbiati #2	MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 14.02 Saturday 6 pm Backstage #2 Rehearsals of Philippe Hurel's composition	CONCERTS 15.02 Monday 6.30pm Concerts with the composers of the International Workshop for Young Composers. Ivan Fedele and Philippe Hurel
CONCERTS 21.02 Sunday 11.00 am Final concert of the European project DYCE - Discovering Young Composers of Europe Ceitil, Tsiartas, Vesikkala Wittmacher, Zhu	MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 9.02 Tuesday 8.30pm Alessandro Solbiati analyses the cycle Anthos	MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 15.02 Monday 6.30pm Ivan Fedele introduces Immaginid Escher	
MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 21.02 Sunday 11.00 am Sandro Gorli presents the project DYCE Joio Ceitil presents his piece Andreas Tsiartas presents his piece Juhani-T Vesikkala Wittmacher presents his piece Yiqing Zhu presents his piece Yiqing Zhu, Gigue for sextet			

MARCH

CONCERTS 2.03 Tuesday from 8.30am Young Performers on Digital Stage #1	CONCERTS 9.03 Tuesday from 8.30 am Young Performers on Digital Stage #2	CONCERTS 16.03 Tuesday from 8.30 am Young Performers on Digital Stage #3
MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 19.03 Thursday 6.30pm HAPPY MUSIC #1 There's music and music: from the stage to the net	CONCERTS 23.03 Tuesday from 8.30 am Young Performers on Digital Stage #4	CONCERTS 30.03 Tuesday from 8.30 am Young Performers on Digital Stage #5

APRIL

CONCERTS 6.04 Tuesday from 8.30 am Young Performers on Digital Stage #6	MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 12.04 Monday 6.30pm Merge up! Meeting #1	CONCERTS 13.04 Tuesday from 8.30 am Young Performers on Digital Stage #7	MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 15.04 Thursday 6.30pm HAPPY MUSIC #2 The voice in contemporary music
CONCERTS 18.04 Sunday 11am Synchronos Closing event of the International Meeting for Young Composers "Franco Donatoni" 2014	CONCERTS 20.04 Tuesday from 8.30 am Young Performers on Digital Stage #8	CONCERTS 27.04 Tuesday from 8.30 am Young Performers on Digital Stage #9	

MAY

CONCERTS 4.05 Tuesday from 8.30 am Young Performers on Digital Stage #10	MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 5.05 Wednesday 6 pm Backstage #3 Rehearsals of Mauro Lanza's monographic concert	CONCERTS 6.05 Thursday 9 pm Monographic concert dedicated to Mauro Lanza	MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 9.05 Sunday 6 pm Backstage #4 Rehearsals of the pieces written by the composers of the Workshop online held by Mauro Lanza
CONCERTS 10.05 Monday 7pm Final concert of the Composition Workshop online held by Mauro Lanza	CONCERTS 11.05 Tuesday from 8.30 am Young Performers on Digital Stage #11	CONCERTS 18.05 Tuesday from 8.30 am Young Performers on Digital Stage #12	CONCERTS 25.05 Tuesday from 8.30 am Young Performers on Digital Stage #13
MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 10.05 Monday 7pm The composers of the Workshop online held by Mauro Lanza present their pieces			

JUNE

CONCERTS 1.06 Monday from 8.30 am Young Performers on Digital Stage #14	CONCERTS 8.06 Monday from 8.30 am Young Performers on Digital Stage #15	CONCERTS 10.06 Thursday 8.30pm Monographic concert dedicated to Tristan Murail	CONCERTS 13.06 Tuesday from 8.30 am Young Performers on Digital Stage #16
CONCERTS 16.06 Wednesday 8.30 pm Recital by Maria Grazia Bellocchio #2 Closing concert of the Workshop on prepared piano Aloisi, Cabizza, Damiani, Rizza, Russo, Tundo	CONCERTS 19.06 Saturday 6.30 pm Radio Musical Drama Solbiati, Dadone	MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 10.06 Thursday 8.30pm Interview to Tristan Murail Tristan Murail introduces the concert Tristan Murail: Lectio Magistralis	MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 15.06 Tuesday 6 pm Backstage #6 The prepared piano
MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 16.06 Wednesday 8.30 pm Maria Grazia Bellocchio: Lectio Magistralis The six composers of the Workshop on prepared piano present their pieces	MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 19.06 Saturday 6.30 pm Alessandro Solbiati introduces Il silenzio e il canto Eduardo Dadone introduces Sine sole sine		

JULY - AUGUST

On Sundays 11am CONCERTS By guest artists and groups
--

SEPTEMBER

MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 5.09 Sunday 6pm Backstage #7 Rehearsals of the solo pieces written by the composers of the International Workshop for Young Composers	CONCERTS 6.09 Monday 6 pm Closing concert of the International Workshop for Young Composers Solo pieces	MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 6.09 Monday 6 pm Backstage #8 Rehearsals of the pieces for ensemble written by the composers of the International Workshop for Young Composers	MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 13.09 Monday 6 pm Backstage #10 rehearsals of the Conducting Course
MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 7.09 Tuesday 6pm Backstage #9 Rehearsals of the pieces for ensemble of the composers of the International Workshop for Young Composers	MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 7.09 Tuesday 7 pm The composers of the International Workshop for Young Composers for solo pieces introduce their works Marco Stroppa: Lectio Magistralis Stefano Gervasoni: Lectio Magistralis	CONCERTS 8.09 Wednesday 9 pm Closing concert of the International Workshop for Young Composers pieces for ensemble, second part	MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 13.09 Monday 6.30 pm Merge up! Meeting #2
CONCERTS 7.09 Tuesday 7pm Closing concert of the International Workshop for Young Composers pieces for ensemble, first part		MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 8.09 Wednesday 9 pm The composers of the International Workshop for Young Composers for ensemble present their works	
CONCERTS 14.09 Tuesday 7 pm Closing concert of the Conducting Course Solbiati, Birnstiel, Rihm, Kagel			
MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 14.09 Tuesday 7pm Alessandro Solbiati analyzes Sinfonia da Camera Alessandro Solbiati: why transcribing the works of the past?			

OCTOBER - NOVEMBER

CONCERTS AND MEETINGS WITH TODAY'S MUSIC 29.10 Friday > 4.11 Thursday 8.30 pm Waiting for Rondò Smart Festival	CONCERTS 5.11 Friday 8.30 pm Opening Rondò Smart Festival	CONCERTS 6.11 Saturday from 9.30am Rondò Smart Festival #1	CONCERTS 7.11 Sunday dalle ore 9.30 Rondò Smart Festival #2
---	--	---	--

WEB TV

Divertimento Ensemble Digital Stage



Guardiamo nel futuro della musica

DIVERTIMENTO ENSEMBLE DIGITAL STAGE

Un nuovo palinsesto con una programmazione di concerti, di interventi di approfondimento e divulgazione e un archivio “on demand”.
Affianca *Rondò*, la stagione milanese di Divertimento Ensemble, raddoppiandone l’offerta musicale. Ospita nuovi progetti...

È possibile abbonarsi per un anno al costo di € 50
o sottoscrivere abbonamenti mensili al costo di € 5

Gli abbonati a *Rondò* 2021 ricevono in omaggio
l’abbonamento al primo anno di programmazione.

www.divertimentoensemble.tv

GENNAIO

PREVIEW

17.01 domenica | ore 11

Franco Donatoni "a distanza"

Dall'archivio di Divertimento Ensemble
Registrazione del mese di aprile 2020,
durante il *lockdown*

Franco Donatoni (1927-2000)

Flans, per soprano di coloratura
e nove strumenti (1994)

Maria Eleonora Caminada soprano

Divertimento Ensemble

Lorenzo Missaglia flauto

Luca Avanzi oboe

Maurizio Longoni clarinetto

Maria Grazia Bellocchio pianoforte e celesta

Antonio Magnatta percussioni

Lorenzo Gorli violino

Daniele Valabrega viola

Martina Rudic violoncello

Emiliano Amadori contrabbasso

↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

17.01 domenica | ore 11

Anche le montagne slittano: il modo
di comporre di Franco Donatoni

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

28.01 giovedì | ore 18

Backstage #1

Prove di

Alessandro Solbiati (1956)

Cinque movimenti, per violino e
violoncello (2018/2019)





GENNAIO

CONCERTI

29.01 venerdì | **ore 19**

Ciclo monografico dedicato ad Alessandro Solbiati #1

Registrazione del 28 gennaio 2021

Alessandro Solbiati (1956)

Le due radici, per violoncello solo (2019)

Da Dodici Lieder

Chiaroscuro, per contrabbasso (2020)

Corde, tre pezzi per viola (1991/2004)

Sonata (Tiresia e la Pizia), per violino (2019)

Cinque movimenti, per violino e violoncello (2018/2019)

Lorenzo Gorli violino

Daniele Valabrega viola

Martina Rudic violoncello

Emiliano Amadori contrabbasso

↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

29.01 venerdì | **ore 19**

Alessandro Solbiati presenta il concerto

Alessandro Solbiati analizza *Le due radici*

FEBBRAIO

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

6.02 sabato | ore 11

Sandro Gorli intervista **Stefano Gervasoni**

Dall'archivio Divertimento Ensemble
Registrazione "a distanza" del mese
di aprile 2020, durante il *lockdown*

CONCERTI

9.02 martedì | ore 20.30

Ciclo monografico dedicato ad Alessandro Solbiati #1

Registrazione dell'8 febbraio 2021

Alessandro Solbiati (1956)

Anthos 1, per flauto (2016)

Anthos 2, per oboe (2016)

Anthos 3, per flauto dolce contralto (2016)

Straight out, per tromba (1998)

Bois, dieci brevi pezzi per marimba sola (2006)

Path, per clarinetto (1988)

Lorenzo Missaglia flauto

Luca Avanzi oboe e flauto dolce contralto

Jonathan Pia tromba

Maurizio Longoni clarinetto

Elio Marchesini percussioni

↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

9.02 martedì | ore 20.30

Alessandro Solbiati analizza il ciclo *Anthos*





FEBBRAIO

CONCERTI

15.02 lunedì | ore 18.30

Concerto con i compositori dell'International Workshop for Young Composers, Ivan Fedele e Gérard Grisey

Registrazione del 13 febbraio 2021

Cyril Molesti (1989)

Les Nuées ou la disparition de Fomalhaut b,
per ensemble (2020)

Luca Ricci (1992)

Re-Sentimento, per ensemble (2020)

Ivan Fedele (1953)

Immagini da Escher, per ensemble (2005)

Gérard Grisey (1946-1998)

Talea, ou la machine et les herbes folles
per cinque esecutori (1986)

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli direttore

↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

15.02 lunedì | ore 18.30

Ivan Fedele introduce *Immagini da Escher*





FEBBRAIO

CONCERTI

21.02 domenica | ore 11.00

**Concerto conclusivo del progetto europeo DYCE –
*Discovering Young Composers of Europe***

Dall'archivio di Divertimento Ensemble

Registrazione del 12 dicembre 2020

João Ceitil (1984)

SarabaNde per ensemble (2020)

Andreas Tsiartas (1986)

Iérko-s per ensemble (2019/20)

Juhani-T Vesikkala Wittmacher (1990)

Into these worldless houses per ensemble (2019/20)

Yiqing Zhu (1989)

Partita per sestetto (2019)

Divertimento Ensemble

Carlotta Raponi flauto

Maurizio Longoni clarinetto

Maria Grazia Bellocchio pianoforte

Elio Marchesini percussioni

Lorenzo Gorli violino

Martina Rudic violoncello

Sandro Gorli direttore

↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

21.02 domenica | ore 11.00

Sandro Gorli presenta il progetto DYCE

João Ceitil presenta il suo pezzo

Andreas Tsiartas presenta il suo pezzo

Juhani-T Vesikkala Wittmacher presenta il suo pezzo

Yiqing Zhu presenta il suo pezzo

Yiqing Zhu, *Gigue* per sestetto (2018)

MARZO

CONCERTI

2.03 martedì | dalle ore **8.30**

Young Performers on Digital Stage #1

Prima puntata di una nuova rassegna di 16 concerti solistici, **Young Performers on Digital Stage**, in programma fino al 16 giugno.

Si tratta di concerti solistici selezionati attraverso una *call*, per partecipare alla quale gli interpreti hanno inviato una video registrazione, autoprodotta specificamente per il progetto, della durata di circa mezz'ora, con programma liberamente scelto, fatti salvi due soli vincoli: la data di composizione dei pezzi successiva al 1970 e la presenza di almeno un pezzo di una compositrice

CONCERTI

9.03 martedì | dalle ore **8.30**

Young Performers on Digital Stage #2

CONCERTI

16.03 martedì | dalle ore **8.30**

Young Performers on Digital Stage #3

CONCERTI

17.03 mercoledì | ore **20.30**

Recital di Maria Grazia Bellocchio #1

Stefano Bulfon (1975)

Veli d'aria (2018)

Le temps est un fleuve sans rives (2010)

Yukiko Watanabe (1983)

Memory and Stain for living room

with small piano (2019)





MARZO

Gabriele Manca (1957)

Senti, Aspetta (2019)

Stefano Gervasoni (1962)

Altra voce, omaggio a Robert Schumann,
per pianoforte e dispositivo elettronico
trasparente (2016-17)

- I. *Luce ignota della sera*
da *Zwölf Vierhändige Klavierstücke*
für kleine und große Kinder op. 85 n. 12
- II. *Sirenenstimme*
da *Fantasiestücke* op. 88 n. 3
- III. *Fiori soli rossi*
da *Waldszenen* op. 82 n. 3 e 4
- IV. *Vogelgänger*
da *Waldszenen* op. 82 n. 7
- V. *Alba mentore*
da *Gesänge der Frühe* op. 133 n. 1

Maria Grazia Bellocchio pianoforte

Alvise Vidolin ingegnere del suono

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

19.03 giovedì | ore 18.30

HAPPY MUSIC #1

C'è musica e musica: dal palcoscenico alla rete

Registrazione del 18 marzo 2021

Insieme a **Sandro Gorli**

partecipano all'incontro:

Oreste Bossini Rai Radio 3

Filippo Del Corno Compositore,

Assessore alla Cultura del Comune di Milano

Cristina Frosini Direttore del Conservatorio di Milano

i **giovani del Collettivo** selezionato da *Merge up!*

Call for a Collective Composition Project

il **giovane Direttore artistico**

che affiancherà Sandro Gorli dal 2022





MARZO

CONCERTI

21.03 domenica | **ore 11**

Concerto dedicato a Daniele Ghisi

Dall'archivio Divertimento Ensemble

Registrazione del 26 gennaio 2016

Daniele Ghisi (1984)

An experiment with time (reloaded)

per ensemble, video ed elettronica (2015)

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli direttore

CONCERTI

23.03 martedì | **dalle ore 8.30**

Young Performers on Digital Stage #4

CONCERTI

30.03 martedì | **dalle ore 8.30**

Young Performers on Digital Stage #5

APRILE

CONCERTI

6.04 martedì | dalle ore 8.30

Young Performers on Digital Stage #6

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

12.04 lunedì | ore 18.30

Merge up! Meeting #1

Prima puntata di una serie dedicata al progetto *Merge up! Call for a Collective Composition Project*, che ha portato alla creazione di un collettivo di compositori, impegnati nella progettazione e nella stesura di una composizione a più mani

CONCERTI

13.04 martedì | dalle ore 8.30

Young Performers on Digital Stage #7

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

15.04 giovedì | ore 18.30

HAPPY MUSIC #2

La voce nella musica contemporanea

Registrazione del 14 aprile 2021

Insieme a **Sandro Gorli**

partecipano all'incontro:

Alda Caiello mezzosoprano

Valeria Matrosova soprano

Valentina Piovano soprano

Viktorii Vitrenko direttrice e soprano





APRILE

CONCERTI

18.04 domenica | ore 11

Synchronos

Spettacolo conclusivo *Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni"*

Dall'archivio di Divertimento Ensemble

Registrazione del 5 maggio 2014

Maurizio Azzan (1987)

Umano(dis)umano (2014)

Daniela Terranova (1977)

Lying down on the horizon (2014)

Huck Hodge (1977)

Apophenia (2014)

Chiara Ameglio e Stefano Roveda danzatori

Ariella Vidach coreografia

Divertimento Ensemble

Alessandro Baticci flauto

Luca Avanzi oboe

Maurizio Longoni clarinetto

Maria Grazia Bellocchio pianoforte

Elio Marchesini percussioni

Lorenzo Gorli violino

Maria Ronchini viola

Martina Rudic violoncello

Sandro Gorli direttore

CONCERTI

20.04 martedì | dalle ore 8.30

Young Performers on Digital Stage #8

CONCERTI

27.04 martedì | dalle ore 8.30

Young Performers on Digital Stage #9

MAGGIO

CONCERTI

4.05 martedì | dalle ore 8.30

Young Performers on Digital Stage #10

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

5.05 mercoledì | ore 18

Backstage #3

Prove di

Mauro Lanza (1975)

The skin of the onion, per ensemble (2002)

Concerto in palinsesto il 6.05

CONCERTI

6.05 giovedì | ore 21

Concerto monografico dedicato a Mauro Lanza

Registrazione del 5 maggio 2021

Mauro Lanza (1975)

The skin of the onion, per ensemble (2002)

Erba nera che cresci segno nero tu vivi,
per soprano ed elettronica (2001)

Tutto ciò che è solido si dissolve nell'aria,
per ensemble (2015)

Giulia Zaniboni soprano

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli direttore

↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

6.05 giovedì | ore 21

Mauro Lanza: *Lectio Magistralis*

Mauro Lanza analizza *The skin of the onion*

Mauro Lanza introduce il concerto

Intervista a Giulia Zaniboni su

Erba nera che cresci segno nero tu vivi





MAGGIO

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

9.05 domenica | ore 18

Backstage #4

Prove con i solisti dei pezzi scritti dai sei compositori del *Workshop online* tenuto da Mauro Lanza
Concerto in palinsesto il 10.05

CONCERTI

10.05 lunedì | ore 19

Concerto conclusivo del *Workshop online* di composizione tenuto da Mauro Lanza
Registrazione del 5 maggio 2021

Novità in prima esecuzione assoluta di:

**Tuomas Kettunen, Zaq Latino,
Andrew Maxbauer, Riccardo Perugini,
Sara Stefanovic, Manuela Guerra**

Lorenzo Missaglia flauto
Maurizio Longoni clarinetto
Lorenzo Gorli violino
Daniele Valabrega viola
Martina Rudic violoncello
Maria Grazia Bellocchio pianoforte

↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

10.05 lunedì | ore 19

I sei compositori del *Workshop online* di composizione tenuto da Mauro Lanza presentano i loro pezzi

CONCERTI

11.05 martedì | dalle ore 8.30

Young Performers on Digital Stage #11





MAGGIO

CONCERTI

16.05 domenica | **ore 11**

La musica iraniana fra passato e presente

Dall'archivio di Divertimento Ensemble

Registrazione del 16 ottobre 2016

Biennale Musica

Alireza Farhang (1976)

Bâd-e Sabâ per târ e ensemble (2007, rev. 2016)

Karen Keyhani (1979)

As Far As Possible per santur e ensemble (2013)

Mehdi Khayami (1980)

Kamanche concerto per kamanche e ensemble (2016)

Saman Samimi kamanche

Karen Keyhani santour

Milad Mohammadi târ

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli direttore

CONCERTI

18.05 martedì | **dalle ore 8.30**

Young Performers on Digital Stage #12

CONCERTI

25.05 martedì | **dalle ore 8.30**

Young Performers on Digital Stage #13

GIUGNO

CONCERTI

1.06 martedì | dalle ore **8.30**

Young Performers on Digital Stage #14

CONCERTI

8.06 martedì | dalle ore **8.30**

Young Performers on Digital Stage #15

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

9.06 mercoledì | ore **19**

Backstage #5

Prove di

Tristan Murail (1947)

La chambre des cartes, per ensemble (2011)

Concerto in palinsesto il 10.06

CONCERTI

10.06 giovedì | ore **20.30**

Concerto monografico dedicato a Tristan Murail

Registrazione del 9 giugno 2021

Tristan Murail (1947)

Les travaux et les jours (2002)

Territoires de l'oublié (1976-77)

Erik Bertsch pianoforte

Registrazione del 23 gennaio 2021

Tristan Murail

Seven lakes drive, per ensemble (2006)

La chambre des cartes, per ensemble (2011)

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli direttore





GIUGNO

↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

10.06 giovedì | ore 20.30

Intervista a Tristan Murail
Tristan Murail introduce il concerto
Tristan Murail: *Lectio Magistralis*

CONCERTI

15.06 martedì | dalle ore 8.30

Young Performers on Digital Stage #16

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

15.06 martedì | ore 18

Backstage #6

Le preparazioni del pianoforte
Concerto in palinsesto il 16.06

CONCERTI

16.06 mercoledì | ore 20.30

Recital di Maria Grazia Bellocchio #2

Concerto conclusivo del
Laboratorio sul pianoforte preparato
Registrazione del 15 giugno 2021

Musiche di

**Gaia Aloisi, Vincenza Cabizza, Leonardo Damiani,
Davide Rizza, Mariano Russo e Matteo Tundo,**
compositori selezionati
dal *Laboratorio sul pianoforte preparato*
a cura di Maria Grazia Bellocchio

Maria Grazia Bellocchio pianoforte

↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

16.06 mercoledì | ore 20.30

Maria Grazia Bellocchio: *Lectio Magistralis*
sul pianoforte preparato
I sei compositori del *Laboratorio sul pianoforte
preparato* presentano i loro pezzi





GIUGNO

CONCERTI

19.06 sabato | ore 18.30

Radio Musical Drama

Progetto che ha dato vita a due commissioni per la composizione di un'opera destinata a una fruizione esclusivamente sul web o radiofonica

Alessandro Solbiati (1956)

Il silenzio e il canto

Edoardo Dadone (1992)

Sine Sole Sileo

↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

19.06 sabato | ore 18.30

Alessandro Solbiati introduce *Il silenzio e il canto*

Edoardo Dadone introduce *Sine Sole Sileo*

**LUGLIO
AGOSTO**

Tutte le domeniche del mese ore 11

**CONCERTI
di artisti e gruppi ospiti**

SETTEMBRE

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

5.09 martedì | **ore 18**

Backstage #7

Prove dei pezzi solistici scritti dai compositori dell'*International Workshop for Young Composers 2021*
Concerto in palinsesto il 6.09

CONCERTI

6.09 lunedì | **ore 18**

Concerto conclusivo dell'*International Workshop for Young Composers*

Pezzi solistici

Registrazione del 3 settembre 2021

Sei pezzi degli studenti selezionati dall'*International Workshop for Young Composers* per la composizione di brani solistici

I solisti di Divertimento Ensemble

↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

6.09 lunedì | **ore 18**

Sandro Gorli intervista Marco Stroppa e Stefano Gervasoni
I compositori dell'*International Workshop for Young Composers* per pezzi solistici presentano i loro lavori

Marco Stroppa: *Lectio Magistralis*

Stefano Gervasoni: *Lectio Magistralis*

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

6.09 lunedì | **ore 18**

Backstage #8

Prove dei pezzi per ensemble scritti dai compositori dell'*International Workshop for Young Composers 2021*
Concerto in palinsesto il 7.09





SETTEMBRE

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

7.09 mercoledì | ore 18

Backstage #9

Prove dei pezzi per ensemble scritti dai compositori dell'*International Workshop for Young Composers 2021*
Concerto in palinsesto l'8.09

CONCERTI

7.09 martedì | ore 19

Concerto conclusivo dell'*International Workshop for Young Composers*

Pezzi per ensemble, prima parte
Registrazione del 4 settembre 2021

Sei pezzi degli studenti selezionati dall'*International Workshop for Young Composers* per la composizione di brani per ensemble

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli direttore

↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

7.09 martedì | ore 19

I compositori dell'*International Workshop for Young Composers* per pezzi per ensemble presentano i loro lavori





SETTEMBRE

CONCERTI

8.09 mercoledì | **ore 21**

Concerto conclusivo dell'*International Workshop for Young Composers*

Pezzi per ensemble, seconda parte
Registrazione del 4 settembre 2021

Sei pezzi degli studenti selezionati dall'*International Workshop for Young Composers* per la composizione di brani per ensemble

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli direttore

↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

8.09 mercoledì | **ore 21**

I compositori dell'*International Workshop for Young Composers* per pezzi per ensemble presentano i loro lavori

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

13.09 lunedì | **ore 18**

Backstage #10

Le prove del *Corso di direzione d'orchestra*
Concerto in palinsesto il 14.09

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

13.09 lunedì | **ore 18.30**

Merge up! Meeting #2





SETTEMBRE

CONCERTI

14.09 martedì | ore 19

Concerto conclusivo del Corso di Direzione d'Orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi

Registrazione del 13 settembre

Alessandro Solbiati (1956)

Sinfonia da camera, per ensemble (2006)

Harrison Birtwistle (1934)

Carmen Arcadiae Mechanicae Perpetuum, per ensemble (1977/78)

Wolfgang Rihm (1952)

Chiffre II, per ensemble (1983)

Alessandro Solbiati

Moment musicaux D780, trascrizione per 13 strumenti dell'op. 94 di Franz Schubert

Mauricio Kagel (1931-2008)

Die Stücke der Windrose – Norden, for Salon Orchestra (1994)

Divertimento Ensemble

Direttori selezionati dal *Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi*

↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

14.09 martedì | ore 19

Alessandro Solbiati analizza *Sinfonia da Camera*
Alessandro Solbiati: *perché trascrivere le opere del passato?*

**OTTOBRE
NOVEMBRE**

CONCERTI E INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

29.10 venerdì > **4.11** giovedì | ore **18.30**

Aspettando Rondò Smart Festival

Ogni giorno... un pensiero sulla musica
e un brano musicale da indovinare

CONCERTI

5.11 venerdì | ore **20.30**

Inaugurazione Rondò Smart Festival

Programma in definizione

CONCERTI

6.11 sabato | dalle ore **9.30**

Rondò Smart Festival #1

25 eventi dedicati alla musica d'arte contemporanea,
trasmessi ogni mezz'ora nell'arco della giornata
Calendario in definizione

CONCERTI

7.11 domenica | dalle ore **9.30**

Rondò Smart Festival #2

25 eventi dedicati alla musica d'arte contemporanea,
trasmessi ogni mezz'ora nell'arco della giornata
Calendario in definizione




WEB TV

Divertimento Ensemble Digital Stage

Divertimento Ensemble

IDEA INVESTING IN
TECHNOLOGY
FOR THE
BENEFIT OF SOCIETY

con il supporto di

 ernst von siemens
music foundation

