

Cultura

& Tempo libero



Scrittura

Scuola Belleville, una «tre giorni» per presentare i corsi del 2021

La scuola di scrittura Belleville presenta, da domani, i corsi del 2021, con una tre giorni di incontri in diretta streaming. Domani, alle 19.30, corso di scrittura, per «Scrivere di notte»; mercoledì alle 18.30, «Molto forte, incredibilmente lontano: scrivere dalla distanza» e, alle 19.30, sempre per «Scrivere di notte», «Il mestiere

dell'editor»; giovedì 14, alle 19.30, «Scrivere di sabato». Tra i docenti, Federico Baccomi, Marco Rossari, Marcello Fols, Simona Vinci, Cristina Marconi, Stefano Izzo, Ester Armanino, Gianni Biondillo (foto). Per partecipare prenotarsi su bellevilleonline.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da sapere

● Rondo 2021, stagione concertistica di Divertimento Ensemble. Direttore Sandro Gorli

● Primo appuntamento: 23 gennaio al Conservatorio ore 18.30

● Musiche di Dadone, Watanabe, Tristan Murail, Donatoni

● Secondo appuntamento: 28 gennaio, Palazzina Liberty ore 19 e alle 21 tutto dedicato a Alessandro Solbiati

● Entrambi i concerti sono fruibili in streaming su www.divertimentoensemble.it

● Dal 29 gennaio inizia le programmazioni Divertimento Ensemble Digital Stage, una web tv che ospiterà in palinsesto concerti, interventi di approfondimento musicale, un archivio «on demand». E prossimamente una rassegna per giovani esecutori, e un festival di 50 eventi che uniranno la musica contemporanea a altre arti

La tv più inattesa e sorprendente nasce sul web. Una tv all'insegna della musica contemporanea e del Divertimento. Con la maiuscola, perché a darle vita è un gruppo storico delle avanguardie musicali, quel Divertimento Ensemble fondato nel 1977 da Sandro Gorli, direttore e compositore votato alla diffusione delle più ardite tendenze sonore. Allenato ad andare sempre controcorrente, Gorli ha approfittato del lockdown per elaborare nuovi progetti in sintonia con i nuovi canali di fruizione che ormai fan parte della nostra vita. «Più si è in crisi e più bisogna rischiare — assicura il musicista, allievo di Donatoni, corsi di perfezionamento a Vienna di Hans Swarowsky, ricercatore allo studio di Fonologia della Rai —. La nuova era digitale in cui siamo entrati, pur se co-



All'avanguardia i musicisti del Divertimento Ensemble, fondato nel 1977 da Sandro Gorli. La loro tradizionale stagione «Rondo» inizierà il 23 gennaio dal Conservatorio

Una web tv per la classica

stretti, si sta rivelando foriera di orizzonti interessanti».

Da qui l'idea di creare una web tv, operativa dal 29 gennaio (divertimentoensemble.tv), nel cui palinsesto troveranno posto concerti, interventi di approfondimento musicale, un archivio «on demand». «E dove approderà anche Young Performers on Digital Stage, rassegna internazionale di 16 concerti solistici, selezionati attraverso video autoprodotti inviati entro febbraio. Uniche richieste: che siano brani composti dopo il 1970, almeno uno di compositrice donna. Un modo di dare spazio alle quote rosa della musica, che oggi costituiscono il 20% dei nuovi compositori. Una percentuale ancora bassa ma impensabile solo 50 anni fa, quando le autrici femminili erano al massimo due o tre». Sempre la web tv Diverti-

Partirà il 29 gennaio il nuovo esperimento di Divertimento Ensemble per live e rassegne «Daremo più spazio ai giovani e alle donne»



mento ospiterà, durante un fine settimana tra ottobre e novembre, il primo Rondo Smart Festival. «Una sorta di Bookcity della contemporanea, una cinquantina di

eventi di taglio popolare per intrecciare la nuova musica con altre arti, dalla poesia all'architettura alla filosofia».

Non finisce qua. «Attraverso Ulisse, un network eu-

ropeo che raggruppa gli ensemble più importanti della contemporanea, abbiamo lanciato Musica e Moda, un'inedita sinergia di linguaggi creativi legata all'imprinting di Milano».

E ancora, in arrivo ci sono Merge up! Ovvero un collettivo di musicisti impegnati in una composizione a più mani, e Radio Musical Drama, due commissioni per altrettante opere destinate unicamente al web e alla Radio. «Una nuova formula di radiodramma in musica che esploreremo in collaborazione con Radio3. Primi autori Alessandro Solbiati e



Maestro
Sandro Gorli, direttore e compositore, votato alla diffusione delle più innovative tendenze sonore. «L'era digitale in cui siamo entrati un po' per forza con i lockdown si sta rivelando foriera di orizzonti interessanti», dice

Edoardo Dadone, quest'anno compositori in vetrina insieme con la giapponese Yukiko Watanabe».

Infine Rondo. La tradizionale stagione milanese dell'Ensemble cameristico di Gorli: 25 concerti, 101 composizioni eseguite, 47 prime assolute. Si comincia il 23 gennaio al Conservatorio con un concerto di musiche di Dadone, Watanabe, Tristan Murail, Donatoni. Il 28 gennaio alla Palazzina Liberty un doppio appuntamento, alle 19 e alle 21 dedicato tutto a Solbiati.

«Speravamo tanto di poterli fare con il pubblico, ma dovremo accontentarci ancora dello streaming. Che è una bella cosa, aiuta a allargare le platee, ma non sostituirà mai la musica dal vivo».

Giuseppina Manin

© RIPRODUZIONE RISERVATA

RETTAGLIATA TECH

Bluenergy Group

IL TUO PARTNER ENERGETICO
PER IL CONDOMINIO.

Rettagliata Tech, Energy Service Company milanese, attraverso un team di tecnici qualificati gestisce la manutenzione, progettazione e riqualificazione dell'impiantistica di piccoli, medi, grandi condomini e aziende, all'insegna della sostenibilità ambientale.

Richiedi un'offerta
per il tuo condominio
e sfrutta subito i vantaggi
del Superbonus 110%.

Chiama lo 02.31011
o scrivi a
info@rettagliatatech.it