

IL MOHICANO

MILANO SOUND

You are here: Home - News - Divertimento Ensemble apre una web Tv per la nuova stagione di 'Rondò 2021'

Divertimento Ensemble



Articoli recenti

- > CPM Music Institute, disponibili tre nuovi volumi del catalogo didattico
13 Gennaio 2021

- > Con 'Sono Dio' il cantautore milanese Davide Papa riflette su cosa potrebbe essere l'essere umano
13 Gennaio 2021

- > Dopo cinque anni tornano i veronesi The Shape con il nuovo album 'Morning, Paradiso'
13 Gennaio 2021

Divertimento Ensemble apre una web Tv per la nuova stagione di 'Rondò 2021'

Messo dietro le spalle un anno denso di incertezze, impedimenti, paure, difficoltà, e guardando in avanti, a una situazione che sembra migliorare ma che forse non tornerà più quella di prima, riparte **Rondò 2021**, la nuova stagione di **Divertimento Ensemble** che prenderà il via il prossimo 23 gennaio.

“Nel 2020 -sottolinea **Sandro Gorli**, compositore e direttore della rassegna- abbiamo reagito alle difficoltà con energia e creatività per mantenere il più possibile gli impegni presi con voi prima di tutto, con i compositori coinvolti e con i musicisti di Divertimento Ensemble; come

Categorie

- > Angoli Testi

[Home](#)[Top News](#)[News](#)[Scuole](#)[Tour](#)[Angolo testi](#)[Speciali](#)[Giovani](#)[Eventi Milano e Dintorni](#)

“Abbiamo cancellato qualche concerto, non potevamo fare diversamente - sottolinea Gorli- qualcosa si è perso, qualcosa abbiamo potuto programmare nuovamente per il 2021. L'edizione di **Rondò 2021** mantiene 'tracce' delle programmazioni passate e avvia importanti innovazioni che rispondono al profondo cambiamento iniziato quest'anno e di cui è difficile prevedere il punto di arrivo”.

Molte le novità che caratterizzano questa edizione: “la prima, la più rilevante perché è quella che ci permette di proporre molte altre -spiega il direttore- è l'apertura della nostra web TV 'Divertimento Ensemble Digital Stage' (www.divertimentoensemble.tv). Avrà un suo palinsesto con una programmazione di concerti, di interventi di approfondimento e divulgazione e un archivio 'on demand'. Affiancherà Rondò raddoppiandone l'offerta musicale. Ospiterà, fra gli altri, due nuovi progetti: **Young Performers on Digital Stage**, una rassegna di 16 concerti solistici da marzo a giugno, e **Rondò Smart Festival**, un fine settimana fra ottobre e novembre con oltre 50 eventi attorno alla musica d'oggi”.

Inoltre, aggiunge Gorli “selezioneremo i concerti solistici attraverso una call, per partecipare alla quale chiederemo l'invio di una video registrazione autoprodotta specificamente per il progetto, della durata di circa mezz'ora; gli interpreti potranno scegliere il programma avendo solo due vincoli: la data di composizione dei pezzi dovrà essere successiva al 1970 e ci dovrà essere almeno un pezzo di una compositrice”.

“Abbiamo dato il via a tre nuovi progetti che spingeranno i compositori coinvolti in direzioni non consuete: **Musica e Moda** -precisa Gorli- vedrà insieme giovani stilisti e giovani compositori, 'creativi' gli uni e gli altri che, pur partendo dall'utilizzo di materiali molto diversi, declinano linguaggi formalizzati e seguono percorsi di ricerca creativa tra i quali è possibile individuare diversi punti di contatto; **Merge up! Call for a Collective Composition Project** porterà alla creazione di un collettivo di compositori per una composizione a più mani; **Radio Musical Drama** darà vita a due commissioni per la composizione di un'opera destinata a una fruizione esclusivamente sul web o radiofonica”.

Anche quest'anno Rondò riserva un focus particolare a un compositore, **Alessandro Solbiati** “che il nostro pubblico conosce bene per le sue regolari presenze nei nostri programmi; a lui dedicheremo il **Call for**

[> News](#)[> Scuole](#)[> Senza categoria](#)[> Speciali](#)[> Top News](#)[> Tour](#)

Archivi

[> Gennaio 2021](#)[> Dicembre 2020](#)[> Novembre 2020](#)[> Ottobre 2020](#)[> Settembre 2020](#)[> Agosto 2020](#)[> Luglio 2020](#)[> Giugno 2020](#)[> Maggio 2020](#)[> Aprile 2020](#)[> Marzo 2020](#)[> Febbraio 2020](#)[> Gennaio 2020](#)[> Dicembre 2019](#)[> Novembre 2019](#)

[Home](#)[Top News](#)[News](#)[Scuole](#)[Tour](#)[Angolo testi](#)[Speciali](#)[Giovani](#)[Eventi Milano e Dintorni](#)

un'attenzione particolare a una delle composizioni del programma: dopo l'esecuzione, la partitura sarà commentata dall'autore, con esempi musicali realizzati dal vivo dai musicisti dell'ensemble, e riproposta al pubblico con una seconda esecuzione, che favorirà un ascolto più consapevole e approfondito. Le tre partiture proposte con questa modalità bis sono **The skin of the onion** di Mauro Lanza e due pezzi di Alessandro Solbiati: un pezzo per violoncello solo, **Le due radici**, e **Sinfonia da camera**.

Gli altri due filoni sono **Happy Music**, incontri in forma conviviale e il Laboratporio di ascolto musicale proposto per quest'anno solo online: il laboratorio (a numero chiuso) si svolge nell'arco di tre mesi e si configura come un percorso di esplorazione del linguaggio musicale, in particolare di quello contemporaneo, mirato a sviluppare la capacità di ascolto analitico e di individuazione degli 'ingredienti' della musica.

By Redazione Il Mohicano | 13 Gennaio, 2021 | Categories: News | Tags: alessandro solbiati, divertimento ensemble, edoardo dadone, rondò 2021, sandro gorli |

Share This Story, Choose Your Platform!



About the Author: Redazione Il Mohicano



Related Posts

c'è bisogno di pace. Stiamo vivendo momenti bruttissimi: l'Australia che brucia, il virus e poi c'è Sanremo".
(Ros/IlMohicano)

4 feb 2020



Il Mohicano
@Mohicanoll

#Sanremo2020 #Fiorello entra in scena vestito da prete: "è l'abito originale di Don Matteo"

4 feb 2020



Il Mohicano
@Mohicanoll

#Sanremo2020/ Fiorello e Amadeus, non vediamo l'ora di iniziare
ilmohicano.it/2020/02/04/san
...



Sanremo...
(di Maria ...
ilmohican...

4 feb 2020



Il Mohicano
@Mohicanoll

++++Anna e Marco di #luciodalla inizialmente si intitolava Sera. Lo racconta il produttore #AlessandroColombini "tra 'sera' e 'Anna come ce ne sono tante la metrica è la stessa, ma solo un genio come Lucio poteva cambiarla così".

23 ott 2019



Il Mohicano
@Mohicanoll

A 40 anni dalla prima pubblicazione, torna domani l'album per definizione di #LucioDalla. LucioDalla - #LegacyEdition, contiene tre inediti, tra i quali "#Angeli", da oggi in radio, accompagnato da un video realizzato da

[Home](#)[Top News](#)[News](#)[Scuole](#)[Tour](#)[Angolo testi](#)[Speciali](#)[Giovani](#)[Eventi Milano e Dintorni](#)

partiture.

Gorli sottolinea poi come si sia, di fatto, raddoppiata la figura del **Compositore in residence**. “a partire da quest’anno -precisa- avremo sempre un compositore e una compositrice; un piccolo contributo alla parità di genere attraverso la creazione di maggiori opportunità. I due **Compositori in residence** saranno la giapponese **Yukiko Watanabe** e l’italiano **Edoardo Dadone**”.

Ci sarà spazio poi, anche quest’anno, per una formazione europea, con l’obiettivo di far conoscere al pubblico repertori che Divertimento Ensemble, nonostante la sua curiosità e disponibilità, non riesce a frequentare: si tratta della viennese **Black Page Orchestra**.

L’incertezza sul prolungarsi delle regole di distanziamento che potrebbero rendere impossibile il lavoro d’ensemble “ci hanno spinto a programmare 15 concerti solistici. Avremo i due recital dei musicisti selezionati dal pubblico attraverso la call **#iorestoacasa #esuonoperte**, realizzata sul web durante il lockdown della scorsa primavera: il fisarmonicista **Samuele Telari**, che presenterà pagine di Solbiati, Kagel, Gubajdulina, Berio, Hosokawa e una prima esecuzione di **Vittorio Montalti**, e **Annarosa Lampela**, **Eguzki Irusta Salles** e **Olivia Palmer-Baker**, rispettivamente trombonista, saxofonista e fagottista che si divideranno un programma alternandosi con i loro strumenti, raramente presentati in veste solistica.

Ci saranno poi quattro concerti per pianoforte solista: **Erik Bertsch** con un programma interamente dedicato a **Tristan Murail**, concerto previsto lo scorso anno e non realizzato; **Maria laiza** con pagine di **George Crumb** dal Makrokosmos; due recital di **Maria Grazia Bellocchio**, il primo a conclusione della sua masterclass per giovani compositori dedicata alla scrittura per pianoforte preparato e il secondo, con la prima esecuzione del nuovo pezzo di **Gabriele Manca** e pagine di **Stefano Gervasoni** e **Stefano Bulfon**, non realizzato lo scorso anno.

Le prime esecuzioni assolute previste quest’anno sono 47, la maggioranza di giovani compositori – i trenta allievi dei Workshop di composizione dell’Accademia – ma alcune di compositori già affermati e noti al pubblico di Rondò: Gabriele Manca, Daniele Ghisi, Alessandro Solbiati, Vittorio Montalti e Antonio Covello.

[> Agosto 2019](#)[> Luglio 2019](#)[> Giugno 2019](#)

Get Social



Find us on Facebook



Mi piace 551 "Mi pi

Diario

E

**Il Mochicano**
martedì

“Io e Alessandra abbiamo ten
botta quando tutti pensavano
fossimo solo un progetto telev
un prodotto da talent quindi p
credibili. Ora siamo ancora qu
distanza di dieci anni, a canta
insieme, come amiche ma
soprattutto come artiste,
consapevoli di quanti anni di l
abbiamo alle spalle”. Emma e
Alessandra Amoroso insieme
singolo 'Pezzo di cuore'
[#emma](#) [#alessandraamoroso](#)
[#pezzodicuore](#) [#singolo](#)



Recent Tweets

**Il Mochicano**
[@Mochicanoll](#)[#Sanremo2021](#) "C'è bisanno