

Divertimento Ensemble

L'omaggio a Solbiati in due concerti

Sarà online su www.divertimentoensemble.tv questa sera alle 19 il primo dei due appuntamenti monografici dedicati al compositore Alessandro Solbiati, realizzati alla Fabbrica del Vapore. Si tratta di un concerto ancora gratuito, inserito nella stagione del Divertimento Ensemble che ha fatto appena partire da sua web-tv, anche se da lunedì 1° febbraio l'accesso diventerà a pagamento: 5 euro in promozione per il primo mese e poi da marzo abbonamento annuale a 40 euro. Anche lo streaming dunque si lancia sulla produzione d'avanguardia. E in quest'occasione lo fa con un singolare programma dedicato all'autore lombardo, classe 1956, allievo di Franco Donatoni e docente al Conservatorio di Milano: singolare perché fra i brani figura la prima esecuzione asso-



▲ Alessandro Solbiati

luta di *Chiaroscuro*, per contrabbasso solista. Pezzo scritto nel 2020, per il quale si richiede all'esecutore di mettere sulle corde gravi delle grosse mollette, per produrre suoni nuovi: con il risultato di ottenere una sorta di «percolazione metallica, violenta e rude» come scrive l'autore nel suo programma di sala. L'esecuzione tocca al contrabbasso solista di Emiliano Amadori, dedicatario della partitura insieme ai musicisti del Divertimento Ensemble e al loro direttore Sandro Gorli, che sin dall'inizio della carriera di Solbiati hanno tenuto a battesimo moltissimi suoi brani per diverso organico. Alcuni di questi peraltro compaiono anche nella locandina di questa sera: ad esempio *Corde - Tre pezzi per viola*, completato nel 2004 (alla viola solista Daniele Valabrega), *Le due radici* per violoncello solo del 2019, eseguito da Martina Rudic e *Cinque movimenti per violino e violoncello*, nei quali si affianca il violinista Lorenzo Gorli. Il secondo appuntamento dedicato al compositore sarà invece martedì 9 febbraio, alle 20,30.

— Luigi Di Fronzo



📷 **L'opera Ombrello** di Maria Bashkirtseva, 1883, in mostra a Palazzo Reale

Arte

“Divine avanguardie” Il dietro le quinte narrato da Zuffi

di Teresa Monestirolli

In attesa di accogliere il pubblico di persona nelle sale di Palazzo Reale, la mostra “Divine e avanguardie. Le donne nell'arte russa” apre le porte virtuali con una doppia iniziativa: visite guidate “in mostra” a partire da febbraio e un calendario di approfondimenti che da oggi al 4 marzo tocca alcune delle tematiche presenti nel percorso che porta a Milano per la prima volta 90 opere d'arte del Museo di Stato Russo di San Pietroburgo per raccontare la figura femminile nella Russia del secolo scorso. Si parte oggi alle 18 con la lezione-incontro di Stefano Zuffi, storico dell'arte e membro del comitato scientifico della mostra, che accompagnerà i visitatori dietro le quinte dell'esposizione svelando aneddoti e retroscena dell'allestimento. Come è stata pensata e costruita la mostra a partire dall'accostamento dei quadri, la scelta delle citazioni, i colori alle-

Lezioni e visite online alla mostra allestita a Palazzo Reale attualmente chiusa

pareti fino al difficile posizionamento delle luci in sala. «Farò vedere anche alcune immagini scattate durante i lavori di allestimento — racconta Zuffi —, spiegando il making of di questa bella avventura, a partire dal posizionamento della grande statua *L'operato e la kolkhoziana* di Vera Mukhina che conclude il percorso», un'enorme scultura creata per il padiglione dell'Urss all'Esposizione internazionale di Parigi del 1937.

Inaugurata una settimana prima della chiusura dei musei a causa della seconda ondata di Covid, la mostra prende il via dai ritratti delle zarine e, passando dalla raffigurazione delle contadine, delle madri e della femminilità svelata, arri-

va fino alle donne artiste del Novecento, fra realismo e avanguardia. Un percorso che a febbraio Zuffi racconterà online con una serie di visite guidate virtuali che condurrà in diretta dalle sale di Palazzo Reale durante le quali il pubblico avrà la possibilità di fare delle domande come fosse un incontro live. Il calendario di lezioni, che costano 5 euro l'una e sono da prenotare online al sito www.divineavanguardie.it, proseguono coinvolgendo diverse figure che hanno collaborato alla realizzazione della mostra: Gioia Mori il 12 febbraio parlerà delle artiste russe a Parigi prima e dopo la Rivoluzione d'ottobre, Micol Forti il 19 febbraio tiene l'incontro “Le donne e il lavoro”, Maria Chiara Pesenti interviene il 23 febbraio con “Dall'icona al ritratto”, Rosanna Casari il 26 con “Il mondo mercantile russo nell'arte”. Conclude la curatrice Evgenija Petrova in diretta dal Museo Russo di San Pietroburgo il 4 marzo. Tutti gli incontri sono alle 18.



Workshop La conoscenza scientifica per migliorare la vita

Come diffondere la conoscenza scientifica per migliorare la vita: è il tema del workshop “Science map. Ricerca e innovazione per la salute dei cittadini”, primo appuntamento di un ciclo ideato da Fondazione Feltrinelli (foto) con Human Technopole e Arexpo. Tra i relatori, Massimiliano Tarantino e Iain Mattaj. Oggi alle 15 online su <https://bit.ly/2YJ3a6c>.

Gallerie

GALLERIA VIASATERNI

Via Leopardi 32. Lun-dom 12-18. Info 02.36725378.

● **Gradi di vuoto.** Fino al 12 febbraio. Ingresso libero su appuntamento.

GALLERIA TORNABUONI ARTE

Via Fatebenefratelli 34/36. Lu 15-19; mar-sab 10-13 e 15-19. Info 02.6554841.

● **Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta 2021.** Fino al 28 novembre 2021. Ingresso libero su appuntamento.

10 A.M. ART

Corso San Gottardo 5. Mar-ve 10-12,30 e 14,30-18. Info 02.92889164.

● **Vincenzo Satta. La pittura come sublime luminosità. 1970-1979.** Oggi ultimo giorno. Ingresso libero su appuntamento.

29 ARTS IN PROGRESS GALLERY

Via San Vittore 13. Mar-sab 11-18; altri giorni e orari su appuntamento. 02.94387188.

● **Giuseppe Mastromatteo, Toni Meneguzzo e Rankin. Or seduction.** Fino al 27 febbraio. Ingresso libero.

GALLERIA NUAGES

Via del Lauro 10. Mar-ven 10-13 sab 14-19. Info 02.72004482.

● **Passi silenziosi nel bosco.** Fino al 13 febbraio. Ingresso libero con prenotazione a nuages@nuages.net.

GALLERIA PATRICIA ARMOCIDA

Via Argelati 24. Mar-sab 11,30-19. Info 02.36519304.

● **El Seed. Templates of love.** Fino al 24 aprile. Ingresso libero su prenotazione.

GAGGENAU DESIGN ELEMENTI HUB

Corso Magenta 2 (cortile interno). Lun-ven 10-19. Info 02.29015250.

● **Elena Modorati. Resti.** Fino al 26 febbraio. Ingresso libero con prenotazione obbligatoria a infocramum@gmail.com.

Il tempo in Lombardia

Il sole
Sorge 07.48
Tramonta 17.26

Indice UV
● Basso
● Moderato
● Alto
● Molto Alto
● Estremo

☀ Sole
☁ Nuvoloso
☂ Variabile
☔ Coperto
☁ Poggia
☁ Rovesci

Oggi
In questa giornata la mattinata trascorrerà con

UV Milano ●

Domani
Tempo in peggioramento. Giornata caratterizzata da

UV Milano ●

Dopodomani
Tempo in miglioramento sulla nostra regione. La

UV Milano ●

Impresa SANSIRO Milano

Case Funerarie

VIA AMANTEA, 3
VIA CORELLI, 120

02.222257