

Direct'Avuto Ensemble

2015 GIOCARRE LA MUSICA



QUARTA EDIZIONE
I BAMBINI CANTANO E
SUONANO CON I MUSICISTI
DI DIVERTIMENTO ENSEMBLE

Ottobre 2014 - Maggio 2015

Giocare la Musica

Quarta edizione

Nel 2012 Divertimento Ensemble ha dato vita a un progetto che ha chiamato **Giocare la Musica**: un laboratorio annuale di attività musicale per bambini dagli 8 ai 10 anni senza alcuna preparazione specifica, finalizzato all'esecuzione – in un concerto pubblico della stagione milanese “Rondò”, di Divertimento Ensemble – di due nuove composizioni per ensemble e gruppo di bambini, espressamente scritte ogni anno da due compositori diversi.

Il progetto si è posto i seguenti obiettivi:

1. procurare ai bambini un contatto diretto con la pratica musicale contemporanea coniugando esperienze di tipo “sociale” (apprendimento, disciplina,

socializzazione) e “creativo” (interpretazione, improvvisazione, imitazione);

2. creare le condizioni per far vivere ai piccoli partecipanti un'esperienza artistica e umana particolare (agli incontri del laboratorio intervengono, collaborazione con compositori, direttore d'orchestra e musicisti professionisti, esibizione pubblica in un teatro cittadino);

3. sollecitare la creazione di un repertorio che, prevedendo bambini come interpreti, possa essere particolarmente adatto anche a un pubblico di bambini;

4. offrire ai compositori coinvolti uno strumento nuovo e inusuale che nel contempo li obblighi

a integrare il loro pensiero creativo con una componente sociale raramente presa in considerazione dalla nuova musica.

Il progetto è inserito nelle attività del Network europeo Ulysses (un progetto sostenuto dalla Comunità Europea); Ulysses non solo finanzia il progetto ma ne sostiene la circuitazione in Europa.

Nel 2015 il progetto è stato realizzato in collaborazione con due diverse istituzioni: la Scuola elementare statale “A. Scarpa” di via Clericetti, con la partecipazione di tre classi IV per un totale di 54 bambini, e il Coro Akxes della scuola di musica “Il Classico”, formato da bambini che studiano la musica e già protagonista di molti concerti nell'ambito del repertorio classico.

Il coro Akxes è stato preparato dal suo direttore, il M° Dario Grandini.

Coordinatore e responsabile del progetto: M° Sandro Gorli

Assistente: Giulia Farina

Compositori:
Karl Naegelen e
Hanne Deneire (compositori belgi).

Durata del laboratorio
(Suola “Scarpa”): da fine ottobre a metà aprile, un'ora settimanale in orario scolastico.

Il concerto ha avuto luogo il **19 aprile 2015 al Teatro Litta di Milano**, nuova sede principale dei concerti di “Rondò”.

