

Istituto Superiore di Studi Musicali
Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara

Settimana Musica Contemporanea 2018

14-19 maggio

ore 17,00



DEBUSSY
KVERNO
BETTINELLI
PRAETORIUS
CARABA
RENDINA
KIRSCHER

PART
LAURIDSEN
MISKINIS
WEBERN

HINDEMITH
GUBAIDULINA
ZIMMERMANN

BERIO
BOSELLI

SOGNO
SOLLIMA

AMALOS
KREBERG

DEBBI
LIGGI

BARTOK
SCHULOFF

DELANOFF
MARTINU
SCHONBERG

ER
IDSEN
KINIS
BERN
HTIMITH
ANJULINA
UBAIDULINA
ZIMMERMANN
BERIO
BOSELLI
BOSNO
AMALMA

SOFTIMA
ADES
SOLBIATI
GOLBIAZI
GERVASONI
GERVACI
VACCETTI
LIGGI
BARTOK
SCHULOFF



Rassegna a cura di **Alessandra Aina**

Grafica e impaginazione **Cristina Mascherpa**



Settimana Musica Contemporanea 2018

*Gentile pubblico,
la settimana dedicata alla musica contemporanea prende avvio quest'anno con un concerto molto particolare, protagonista il coro a cappella, proposto all'interno della chiesa di San Michele che ci è sembrata la scelta migliore per l'esecuzione di un programma di musica corale sacra. Le passate edizioni della Rassegna hanno ricevuto da parte vostra una risposta più che positiva e questa è stata per noi fonte di grande soddisfazione e di stimolo a proseguire il percorso intrapreso: non è in effetti per nulla scontato che questo repertorio venga accolto e seguito con l'entusiasmo e la curiosità che avete avuto nei confronti delle nostre proposte.*

La programmazione di questa edizione ha voluto dare un significativo risalto anche al novecento storico, oltre che all'avanguardia, per poter apprezzare il percorso che ci porta alle composizioni del presente.

I concerti sono articolati in modo da dare spazio di volta in volta a una diversa tipologia di proposta musicale: il coro, il violoncello, il pianoforte, i programmi monografici. La presentazione di un volume dedicato alla musica del secolo scorso completa la programmazione.

Vi aspettiamo numerosi e attendiamo allo stesso tempo il vostro giudizio e, speriamo, gradimento.

Il direttore
Roberto Politi

Lunedì 14-5
ore 17,00

**Chiesa di San Michele,
presso Ospedale Maggiore**
**il linguaggio corale
tra '900
e contemporaneità**

**Coro da Camera
e Insieme Femminile Conservatorio Cantelli di Novara**

Direttore **Giulio Monaco**

C. DEBUSSY
(1862-1918)

*Hommage...
Dieu qu' il la fait bonne regarder*

T. KVERNO (1945)

Ave Maris Stella

B. BETTINELLI
(1913-2004)

Estasi
*per 2 soprani - mezzosoprano - contralto**

M. PRAETORIUS (1571-1621)
S.D. SANDSTRÖM (1942)

Det ar en rose utsprung

P. CARABA
(1956)

Laude
*per 2 soprani - mezzosoprano - contralto**

B. BETTINELLI
(1913-2004)

Ave Verum

A. RENDINA
(1966)

Dalla Missa Brevis: Sanctus
*per 2 soprani - mezzosoprano - contralto**

A. KIRSCHER
(1972)

Avidamente allargo la mia mano

A. PÄRT
(1935)

Magnificat

M. LAURIDSEN
(1943)

O Magnum Mysterium

V. MISKINIS
(1954)

Cantate Domino

* Eleonora Caminada - Angelina Cancelliere - Sara Piola - Danae Rikos
Si ringrazia il M* Franco Calderara per la collaborazione



Martedì 15-5
ore 17,00

Auditorium

il violoncello

contemporaneo

Gaetano Nasillo violoncello **Alessandra Aina** pianoforte
A. WEBERN *Drei kleine stücke*
(1883 - 1945) *Mäßige Achtel - Sehr bewegt - Äußerst ruhig*

Giovanni Volpe
P. HINDEMITH *Sonata per violoncello solo op. 25 n.3*
(1895 - 1963) *1. Lebhaft, sehr markiert 2. Mäßig schnell, Gemächlich 3. Langsam - Ruhig 4. Lebhaftes Viertel 5. Mäßig schnell*

Christiana Coppola Giulia Gillio Gianetta Clara Ruberti
S. GUBAIDULINA *10 preludi per violoncello solo (1974)*
(1931) *1. Staccato - legato 2. Legato - staccato 3. Con sordino - senza sordino 4. Ricochet 5. Sul ponticello - ordinario - sul tasto 6. Flageoletti 7. Al tasto - da punta d'arco 8. Arco - pizzicato 9. Pizzicato - arco 10. Senza arco*

Maria Calvo
B. A. ZIMMERMANN *Vier Kurze Studien für cello solo (1970)*
(1918 - 1970)
L. BERIO *Les mots sont allés..*
(1925 - 2003) *"recitativo" pour cello seul (1978)*

Martino Simionato
G. BOSELLI *Bogà (2000)*
(1960)

Christiana Coppola violoncello **Alessandra Aina** pianoforte
G. SOGNO *Lo...possum (2017)*
(1967)

Andrea Scacchi Gaetano Nasillo Giovanni Volpe
Maria Calvo Martino Simionato Giulia Gillio Gianetta
Elena Castagnola Davide Cocito

G. SOLLIMA *Violoncelles, vibrez! (1993)*
(1962) *per otto violoncelli*

Mercoledì 16-5
ore 17,00

Sala Musica

concerto studenti del Conservatorio “Giuseppe Nicolini” di Piacenza

Volha Karmyzava pianoforte

T. ADÈS
(1971)

Traced Overhead

Federico Pulina pianoforte

A. SOLBIATI
(1956)

Interludi
I - Luminoso con energia
II - Senza indugio (Omaggio a Luis)
III - Vivacissimo

Ivan Maliboshka pianoforte

S. GERVASONI
(1962)

Prés (dal III libro)
Prétérít
Pré d'après
Presenti
Prédicatif

Volha Karmyzava pianoforte

F. VACCHI (1949)

Tre post per Scarlatti

Federico Pulina pianoforte

G. LIGETI
(1923-2006)

Études (libro I)
Désordre
Cordes à vide
Touches bloquées
Fanfars
Arc-en-ciel
Automne à Varsovie



Giovedì 17-5
ore 17,00

Sala Musica

suoni del novecento

Davide Agamennone violino

Gabriele Mercandelli clarinetto **Cecilia Apostolo** pianoforte

B. BARTÒK
(1881 - 1945)

"Contrasts"
per violino clarinetto e pianoforte (1938)

Beatrice Caretti flauto **Lorenzo Lombardo** viola

Davide De Ambrogi contrabbasso

E. SCHULOFF
(1894 - 1942)

*Concertino per flauto,
viola e contrabbasso (1925)*

Margherita Chiesa chitarra **Davide Broggin** percussioni

R. DELANOFF
(1942)

"Excitements"
per chitarra e percussioni (1984)

Simone Locarni pianoforte

C. DEBUSSY
(1862 - 1918)

"Improvisation sur Claude..."

Elena Sofia De Vita violino **Davide Cocito** violoncello

Marcello Capone clarinetto **Lorenzo Massellucci** tromba

Marco Frigerio fagotto **Matteo Monico** pianoforte

B. MARTINU
(1890 - 1959)

*"La revue de cuisine" (1927),
Sestetto per violino, violoncello, clarinetto,
tromba, fagotto e pianoforte*

Venerdì 18-5
ore 17,00

Sala Musica
**Ensemble
Progetto Pierrot**

Federica Napoletani soprano
Marco Rainelli flauto e ottavino
Simone Margaroli clarinetto e clarinetto basso
Stefano Raccagni violino
Lorenzo Lombardo viola
Lucia Molinari violoncello
Gaston Polle Ansaldi pianoforte
Alessandro Maria Carnelli direttore

A. SCHÖNBERG

"Pierrot Lunaire" (1912)

*Il concerto sarà preceduto dalla presentazione
del libro di Renzo Cresti*

"RAGIONI E SENTIMENTI
nelle musiche europee dall'inizio del novecento ad oggi"
Libreria Musicale Italiana

Marco Di Bari intervista l'autore



Sabato 19-5
ore 17,00

Sala Musica
dedicato a Ligeti

Pianisti allievi del Call for young performers 2018

Maria Grazia Bellocchio - Divertimento Ensemble, Milano

Riccardo Bisatti Stefano Cascioli Mattia Ciccicarella
Daniele Fasani Giovanni Galletta Francesco Melani
Annalisa Orlando Emanuele Stracchi

G. LIGETI
(1923 - 2006)

Studi per pianoforte
Esecuzione integrale

PRIMO LIBRO (1985)

Désordre
Cordes à vide
Touches bloquées
Arc-en-ciel
Automne à Varsovie

SECONDO LIBRO (1988-94)

Galamb Borong
Fém
Vertige
Der Zauberlehrling
En suspens
Entrelacs
L'escalier du diable
Columna infinita

TERZO LIBRO (1995-2001)

White on white
Pour Irina
A bout de souffle
Canon

**Settimana
Musica
Contemporanea
2013**





Sostieni le attività del "Conservatorio Guido Cantelli" di Novara: destina il **5X1000 delle tue imposte scrivendo nello spazio dedicato al "Finanziamento della ricerca scientifica e dell'università", nei moduli per la dichiarazione dei redditi, il codice fiscale dell'istituto: 94005010031.**

CARL
RENDINI
KIRSCHER
PART
LAURIDSEN
MISKINIS
WEBERN
HINDEMITH
GUBAIDULINA
ZIMMERMANN
BERIO
BOSELLI
SOGNO
SOLLIMA
ADES
SOLBIATI
GERVASONI
VACCHI
LIGETI
BARTOK
SCHULOFF
DELANOFF
MARTINU
SCHONBERG
GUE
BIMMER
BERIO
BOSELLI
SOGNO
SOLLIMA
ADES
SOLBIATI
GERVASONI
VACCHI
LIGETI
BARTOK
SCHULOFF
DELANOFF
MARTINU
SCHONBERG



ISSM Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara
via Collegio Gallarini, 1 0321 31252
www.consno.it



Conservatorio Guido Cantelli di Novara

AMIL
LI
NO
AMLI
ES
ITALI
ONI