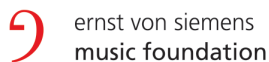


Con il contributo di



In collaborazione con



I concerti di luglio 2018 sono realizzati all'interno del progetto
La musica francese in Rondò 2018 con il sostegno di



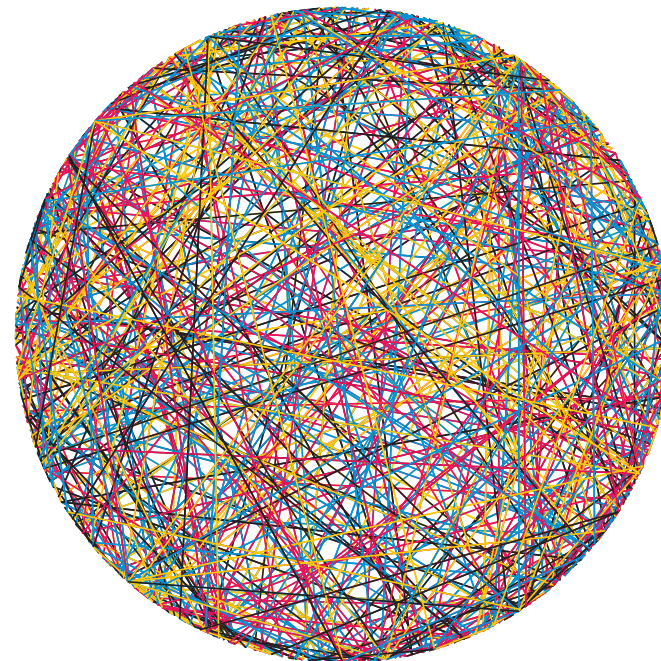
Progetto a cura di Divertimento Ensemble
www.divertimentoensemble.it
www.idea.divertimentoensemble.it

DIVERTIMENTO ENSEMBLE

RONDÒ A BOBBIO

dal 2 giugno al 15 luglio 2018

5 appuntamenti tra musica,
degustazioni e visite guidate



DIRETTORE ARTISTICO SANDRO GORLI

Sabato 2 giugno

Museo Collezione Mazzolini ore 19.30

Luciano Berio (1925-2003), *Sequenza per voce sola* (1965)

Federico Gardella (1979), *Jeder Mensch trägt ein Zimmer in sich* per voce femminile su un testo di Franz Kafka (2013)

Maria Eleonora Caminada soprano

La *Sequenza III* per voce sola di Luciano Berio, grazie alla capacità del suo autore di utilizzare una gamma quasi infinita di comportamenti vocali, ha segnato la storia del repertorio contemporaneo. Come scriveva Luciano Berio: «Dal rumore più insolente al canto più squisito, la voce significa sempre qualcosa, rimanda sempre ad altro da sé e crea una gamma molto vasta di associazioni».

Alcune di queste utilizza anche Federico Gardella, il cui lavoro si pone come «uno studio sulla solitudine. Si tratta di quella solitudine che acuisce la capacità di sentire se stessi, di quel silenzio che rende percepibili anche i suoni più lontani». E così il compositore trova nella ripetizione costante del testo di Kafka, volutamente frantumato e immaginato in un luogo silenzioso ma risonante, la via che porterà quello stesso testo a farsi canto.

Maria Eleonora Caminada, soprano.

Nata nel 1993, dal 2004 al 2011 collabora con il Coro di Voci Bianche del Teatro alla Scala. Si diploma in Canto al Conservatorio di Novara dove oggi frequenta il biennio specialistico. Sotto la direzione di professionisti tra i quali John Axelrod e Simone Bernardini, matura una ricca esperienza solistica spaziando dal repertorio antico a quello contemporaneo, in allestimenti cameristici, orchestrali, sacri e operistici in collaborazione con associazioni quali LaVerdi, i Piccoli Pomeriggi Musicali e la Fondazione Benetton; partecipa inoltre quale solista al Calendario dell'Avvento 2016 in piazza Duomo a Milano. È vincitrice del premio Gitanilla del Concorso Coop Music Award e finalista del Concorso Giacomotti. Prossima alla laurea in architettura.

Il concerto conclude l'incontro di presentazione, presso il Museo Collezione Mazzolini, delle attività di Divertimento Ensemble a Bobbio.

All'incontro, guidato dal Sindaco di Bobbio Roberto Pasquali, intervengono, oltre a Sandro Gorli (direttore artistico di Rondò), anche Lorenzo Missaglia (direttore del Conservatorio di Piacenza) e Camillo Mozzoni e Massimo Marchini (Associazione Novecento), che pure organizzano attività musicali in Bobbio nei mesi estivi.

È un appuntamento in anteprima, che vede in scena una delle cantanti che hanno seguito il *Call for Young Performers*, la masterclass di canto tenuta dal soprano Alda Caiello nell'ambito delle attività formative di IDEA-International Divertimento Ensemble Academy.

Al termine del concerto, aperitivo presso il Museo offerto dall'azienda vinicola "**Cantine 4 Valli**"



Il Poggiarello



PROSSIMO APPUNTAMENTO DI RONDÒ A BOBBIO

Domenica 10 giugno

Auditorium Santa Chiara ore 11.00

Mauro Lanza, *Number Nine* per ensemble (2010)

György Ligeti, *Kammerkonzert* per tredici strumenti (1969-1970)

Georg Friedrich Haas, *REMIX* per quindici strumenti (2007)

Marco Momi, *Almost nowhen* (nuova versione 2018) per ensemble

Ulysses Ensemble

Sandro Gorli direttore