

# CALENDARIO 2021

## GENNAIO

<b>DOMENICA 17</b> <b>PREVIEW</b> <b>ore 11</b> Donatoni <b>INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI</b> <b>ore 11</b> <i>Anche la montagna slittano:</i> il modo di comporre di Franco Donatoni	<b>SABATO 23</b> <b>CONCERTI</b> <b>ore 18.30</b> Concerto inaugurale di Rondò 2021 Dadone, Watanabe, Murali, Donatoni  <i>Nel perdurare della chiusura delle sale da concerto come da vigenti disposizioni per far fronte alla situazione sanitaria in corso dovuta al COVID-19, il concerto viene pubblicato in sostituzione alla sua realizzazione in presenza prevista in data 23 gennaio a Milano in occasione della stagione concertistica Rondò</i>	<b>GIOVEDÌ 28</b> <b>INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI</b> <b>ore 18</b> Backstage #1 Prove concerto monografico Solbiati	<b>VENERDÌ 29</b> <b>CONCERTI</b> <b>ore 19</b> Ciclo monografico dedicato ad Alessandro Solbiati #1  <b>INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI</b> <b>ore 19</b> Alessandro Solbiati presenta il concerto Alessandro Solbiati analizza <i>Le due radici</i>
--	--	---	---

## FEBBRAIO

<b>SABATO 6</b> <b>INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI</b> <b>ore 11</b> Sandro Gori intervista Stefano Gervasoni	<b>MARTEDÌ 9</b> <b>CONCERTI</b> <b>ore 20.30</b> Ciclo monografico dedicato ad Alessandro Solbiati #2  <b>INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI</b> <b>ore 20.30</b> Alessandro Solbiati analizza il ciclo <i>Anthos</i>	<b>LUNEDÌ 15</b> <b>CONCERTI</b> <b>ore 18.30</b> Concerto con i compositori dell' <i>International Workshop for Young Composers</i> Ivan Fedele e Gérard Grisey  <b>INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI</b> <b>ore 18.30</b> Ivan Fedele introduce <i>Immagini da Escher</i>
--	--	--

<b>GIOVEDÌ 28</b> <b>CONCERTI</b> <b>ore 11.00</b> Concerto conclusivo del progetto europeo DYCE – <i>Discovering Young Composers of Europe</i> Ceili, Tsiartas, Vesikala-Witmacher, Zhu  <b>CONCERTI</b> <b>ore 18.30</b> HAPPY MUSIC #1 <i>C'è musica e musica: dal palcoscenico alla rete</i>	<b>GIOVEDÌ 28</b> <b>INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI</b> <b>ore 11.00</b> Sandro Gori presenta il progetto DYCE João Ceili presenta il suo pezzo Andreas Tsiartas presenta il suo pezzo Juhani-T Vesikala-Witmacher presenta il suo pezzo Yiqing Zhu presenta il suo pezzo Yiqing Zhu, <i>Gigue</i> per sestetto
---	--

## MARZO

<b>MARTEDÌ 2</b> <b>CONCERTI</b> <b>dalle ore 8.30</b> <i>Young Performers on Digital Stage</i> #1	<b>MARTEDÌ 9</b> <b>CONCERTI</b> <b>dalle ore 8.30</b> <i>Young Performers on Digital Stage</i> #2	<b>MARTEDÌ 16</b> <b>CONCERTI</b> <b>dalle ore 8.30</b> <i>Young Performers on Digital Stage</i> #3
---	---	--

<b>GIOVEDÌ 19</b> <b>INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI</b> <b>ore 18.30</b> HAPPY MUSIC #1 <i>C'è musica e musica: dal palcoscenico alla rete</i>	<b>MARTEDÌ 23</b> <b>CONCERTI</b> <b>dalle ore 8.30</b> <i>Young Performers on Digital Stage</i> #4	<b>MARTEDÌ 30</b> <b>CONCERTI</b> <b>dalle ore 8.30</b> <i>Young Performers on Digital Stage</i> #5
---	--	--

## APRILE

<b>SABATO 3</b> <b>CONCERTI</b> <b>ore 18.30</b> Dadone, Ferek-Petric, Comberi, Hurel  <i>Nel perdurare della chiusura delle sale da concerto come da vigenti disposizioni per far fronte alla situazione sanitaria in corso dovuta al COVID-19, il concerto viene pubblicato in sostituzione alla sua realizzazione in presenza prevista il 29 marzo a Milano in occasione della stagione concertistica Rondò</i>	<b>MARTEDÌ 6</b> <b>CONCERTI</b> <b>dalle ore 8.30</b> <i>Young Performers on Digital Stage</i> #6	<b>MARTEDÌ 13</b> <b>CONCERTI</b> <b>dalle ore 8.30</b> <i>Young Performers on Digital Stage</i> #7	<b>GIOVEDÌ 15</b> <b>INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI</b> <b>ore 18.30</b> HAPPY MUSIC #2 <i>La voce nella musica contemporanea</i>
---	---	--	--

<b>DOMENICA 18</b> <b>CONCERTI</b> <b>ore 11</b> Synchronos Spettacolo conclusivo <i>Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni"</i> 2014	<b>MARTEDÌ 22</b> <b>CONCERTI</b> <b>dalle ore 8.30</b> <i>Young Performers on Digital Stage</i> #8	<b>VENERDÌ 23</b> <b>CONCERTI</b> <b>ore 18.30</b> Cardini, Maccaglia, Gomez Olbarria, Furrer  <i>Nel perdurare della chiusura delle sale da concerto come da vigenti disposizioni per far fronte alla situazione sanitaria in corso dovuta al COVID-19, il concerto viene pubblicato in sostituzione alla sua realizzazione in presenza prevista il 19 aprile a Milano in occasione della stagione concertistica Rondò</i>	<b>MARTEDÌ 27</b> <b>CONCERTI</b> <b>27.04 martedì   dalle ore 8.30</b> <i>Young Performers on Digital Stage</i> #9
---	--	--	--

## MAGGIO

<b>MARTEDÌ 4</b> <b>CONCERTI</b> <b>dalle ore 8.30</b> <i>Young Performers on Digital Stage</i> #10	<b>SABATO 8</b> <b>CONCERTI</b> <b>ore 19</b> Concerto monografico dedicato a Mauro Lanza Registrazioni del repertorio di Divertimento Ensemble  <b>INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI</b> <b>ore 19</b> Mauro Lanza: <i>Lectio Magistralis</i>	<b>MARTEDÌ 11</b> <b>CONCERTI</b> <b>11.05 martedì   dalle ore 8.30</b> <i>Young Performers on Digital Stage</i> #11	<b>MERCOLEDÌ 12</b> <b>CONCERTI</b> <b>ore 19</b> Concerto conclusivo del <i>Workshop online</i> di composizione tenuto da Mauro Lanza  <b>INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI</b> <b>ore 19</b> I compositori del <i>Workshop online</i> tenuto da Mauro Lanza presentano i loro pezzi
--	--	---	--

<b>MARTEDÌ 18</b> <b>CONCERTI</b> <b>dalle ore 8.30</b> <i>Young Performers on Digital Stage</i> #12
---

## GIUGNO

<b>MARTEDÌ 1</b> <b>CONCERTI</b> <b>dalle ore 8.30</b> <i>Young Performers on Digital Stage</i> #14	<b>MARTEDÌ 8</b> <b>CONCERTI</b> <b>dalle ore 8.30</b> <i>Young Performers on Digital Stage</i> #15	<b>SABATO 12</b> <b>CONCERTI</b> <b>ore 20.30</b> Concerto monografico dedicato a Tristan Murali  <b>INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI</b> <b>ore 20.30</b> Intervista a Tristan Murali Tristan Murali introduce il concerto Tristan Murali <i>Lectio Magistralis</i>	<b>MARTEDÌ 15</b> <b>CONCERTI</b> <b>alle ore 8.30</b> <i>Young Performers on Digital Stage</i> #16
--	--	--	--

<b>GIOVEDÌ 17</b> <b>INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI</b> <b>ore 18</b> Backstage #6 Le preparazioni del pianoforte	<b>VENERDÌ 18</b> <b>CONCERTI</b> <b>ore 20.30</b> Fiducia di Maria Grazia Bellocchio #2 Concerto conclusivo del <i>Laboratorio sul pianoforte preparato</i> Ansi, Cabizza, Damiani, Rizza, Russo, Turdo  <b>INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI</b> <b>ore 20.30</b> Maria Grazia Bellocchio: <i>Lectio Magistralis</i> I sei compositori del <i>Laboratorio sul pianoforte preparato</i> presentano i loro pezzi	<b>SABATO 19</b> <b>CONCERTI</b> <b>ore 18.30</b> Radio Musical Drama Solbiati, Dadone  <b>INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI</b> <b>ore 18.30</b> Alessandro Solbiati introduce <i>Il silenzio e il canto</i> Eduardo Dadone introduce <i>Sine Sole Sileo</i>
--	--	---

## LUGLIO - AGOSTO

<b>TUTTE LE DOMENICHE</b> <b>ore 11</b> <b>CONCERTI</b> di artisti e gruppi ospiti
---

## SETTEMBRE

<b>DOMENICA 5</b> <b>INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI</b> <b>ore 18</b> Backstage #7 Prove dei pezzi solistici scritti dai compositori dell' <i>International Workshop for Young Composers</i>	<b>LUNEDÌ 6</b> <b>CONCERTI</b> <b>ore 18</b> Concerto conclusivo dall' <i>International Workshop for Young Composers</i> Pezzi solistici  <b>INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI</b> <b>ore 18</b> Sandro Gori intervista Marco Stroppa e Stefano Gervasoni I compositori dell' <i>International Workshop for Young Composers</i> per pezzi solistici presentano i loro lavori	Marco Stroppa: <i>Lectio Magistralis</i> Stefano Gervasoni: <i>Lectio Magistralis</i>  <b>INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI</b> <b>ore 18</b> Backstage #8 Prove dei pezzi per ensemble scritti dai compositori dell' <i>International Workshop for Young Composers</i>
---	--	---

<b>MARTEDÌ 7</b> <b>INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI</b> <b>ore 18</b> Backstage #9 Prove dei pezzi per ensemble scritti dai compositori dell' <i>International Workshop for Young Composers</i>  <b>CONCERTI</b> <b>ore 19</b> Concerto conclusivo dall' <i>International Workshop for Young Composers</i> Pezzi per ensemble, prima parte	<b>INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI</b> <b>ore 19</b> I compositori dell' <i>International Workshop for Young Composers</i> per pezzi per ensemble presentano i loro lavori	<b>MERCOLEDÌ 8</b> <b>CONCERTI</b> <b>ore 21</b> Concerto conclusivo dall' <i>International Workshop for Young Composers</i> Pezzi per ensemble, seconda parte  <b>INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI</b> <b>ore 21</b> I compositori dell' <i>International Workshop for Young Composers</i> per pezzi per ensemble presentano i loro lavori	<b>INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI</b> <b>ore 18</b> <b>Backstage #10</b> Le prove del <i>Corso di direzione d'orchestra</i>  <b>INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI</b> <b>ore 18.30</b> <i>Merge up!</i> Meeting #2
---	--	--	--

<b>MARTEDÌ 14</b> <b>CONCERTI</b> <b>ore 19</b> Concerto conclusivo del <i>Corso di Direzione d'Orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi</i> Solbiati, Briviste, Rinni, Kagel  <b>INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI</b> <b>ore 19</b> Alessandro Solbiati analizza <i>Sinfonia da Camera</i> Alessandro Solbiati: <i>perché trascrivere le opere del passato?</i>
--

## OTTOBRE - NOVEMBRE

<b>CONCERTI E INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI</b> <b>29.10 venerdì &gt; 4.11 giovedì   ore 18.30</b> <i>Aspettando Rondò Smart Festival</i>  <b>CONCERTI</b> <b>5.11 venerdì   ore 20.30</b> Inaugurazione <i>Rondò Smart Festival</i>  <b>CONCERTI</b> <b>6.11 sabato   dalle ore 9.30</b> <i>Rondò Smart Festival</i> #1  <b>CONCERTI</b> <b>7.11 domenica   dalle ore 9.30</b> <i>Rondò Smart Festival</i> #2
--

WEB TV

Divertimento Ensemble Digital Stage



**Guardiamo nel futuro della musica**

---

## **DIVERTIMENTO ENSEMBLE DIGITAL STAGE**

Un nuovo palinsesto con una programmazione di concerti, di interventi di approfondimento e divulgazione e un archivio “on demand”.  
Affianca *Rondò*, la stagione milanese di Divertimento Ensemble, raddoppiandone l’offerta musicale. Ospita nuovi progetti...

È possibile abbonarsi per un anno al costo di € 50  
o sottoscrivere abbonamenti mensili al costo di € 5

Gli abbonati a *Rondò* 2021 ricevono in omaggio  
l’abbonamento al primo anno di programmazione.

**[www.divertimentoensemble.tv](http://www.divertimentoensemble.tv)**

**PREVIEW**

**17.01** domenica | ore 11

**Franco Donatoni “a distanza”**

Dall’archivio di Divertimento Ensemble  
Registrazione del mese di aprile 2020,  
durante il *lockdown*

**Franco Donatoni (1927-2000)**

*Flans*, per soprano di coloratura  
e nove strumenti (1994)

**Maria Eleonora Caminada** soprano

**Divertimento Ensemble**

**Lorenzo Missaglia** flauto

**Luca Avanzi** oboe

**Maurizio Longoni** clarinetto

**Maria Grazia Bellocchio** pianoforte e celesta

**Antonio Magnatta** percussioni

**Lorenzo Gorli** violino

**Daniele Valabrega** viola

**Martina Rudic** violoncello

**Emiliano Amadori** contrabbasso

**↳ INCONTRI CON LA MUSICA D’OGGI**

**17.01** domenica | ore 11

*Anche le montagne slittano*: il modo  
di comporre di Franco Donatoni





GENNAIO

## CONCERTI

23.01 sabato | ore 18.30

**Concerto inaugurale di Rondò 2021**

**Edoardo Dadone** (1992)

*Esercizi di Morsura*, per ensemble (2019)

**Yukiko Watanabe** (1983)

*Die Geschmolzene Heimat*, per ensemble (2018-2019)

**Tristan Murail** (1947)

*Seven lakes drive*, per ensemble (2006)

*La chambre des cartes*, per ensemble (2011)

**Franco Donatoni** (1927-2000)

*L'ultima sera*, per mezzosoprano e cinque esecutori (1980)

**Alda Caiello** mezzosoprano

**Divertimento Ensemble**

**Sandro Gorli** direttore

*Nel perdurare della chiusura delle sale da concerto come da vigenti disposizioni per far fronte alla situazione sanitaria in corso dovuta al COVID-19, il concerto viene pubblicato in sostituzione alla sua realizzazione in presenza prevista il 19 aprile a Milano in occasione della stagione concertistica Rondò*

## INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

28.01 giovedì | ore 18

**Backstage #1**

Prove di

**Alessandro Solbiati** (1956)

*Cinque movimenti*, per violino e violoncello (2018/2019)

## **CONCERTI**

**29.01** venerdì | **ore 19**

**Ciclo monografico dedicato ad Alessandro Solbiati #1**

Registrazione del 28 gennaio 2021

**Alessandro Solbiati** (1956)

*Le due radici*, per violoncello solo (2019)

*Da Dodici Lieder*

*Chiaroscuro*, per contrabbasso (2020)

*Corde*, tre pezzi per viola (1991/2004)

*Sonata (Tiresia e la Pizia)*, per violino (2019)

*Cinque movimenti*, per violino e violoncello (2018/2019)

**Lorenzo Gorli** violino

**Daniele Valabrega** viola

**Martina Rudic** violoncello

**Emiliano Amadori** contrabbasso

## → **INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**

**29.01** venerdì | **ore 19**

Alessandro Solbiati presenta il concerto

Alessandro Solbiati analizza *Le due radici*

FEBBRAIO

## INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

6.02 sabato | ore 11

**Sandro Gorli intervista Stefano Gervasoni**

Dall'archivio Divertimento Ensemble  
Registrazione "a distanza" del mese  
di aprile 2020, durante il *lockdown*

## CONCERTI

9.02 martedì | ore 20.30

**Ciclo monografico dedicato ad Alessandro Solbiati #1**

Registrazione dell'8 febbraio 2021

**Alessandro Solbiati** (1956)

*Anthos 1*, per flauto (2016)

*Anthos 2*, per oboe (2016)

*Anthos 3*, per flauto dolce contralto (2016)

*Straight out*, per tromba (1998)

*Bois*, dieci brevi pezzi per marimba sola (2006)

*Path*, per clarinetto (1988)

**Lorenzo Missaglia** flauto

**Luca Avanzi** oboe e flauto dolce contralto

**Jonathan Pia** tromba

**Maurizio Longoni** clarinetto

**Elio Marchesini** percussioni

## ↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

9.02 martedì | ore 20.30

Alessandro Solbiati analizza il ciclo *Anthos*





FEBBRAIO

## CONCERTI

**15.02 lunedì | ore 18.30**

**Concerto con i compositori dell'International Workshop for Young Composers, Ivan Fedele e Gérard Grisey**

Registrazione del 13 febbraio 2021

**Cyril Molesti (1989)**

*Les Nuées ou la disparition de Fomalhaut b*,  
per ensemble (2020)

**Luca Ricci (1992)**

*Re-Sentimento*, per ensemble (2020)

**Ivan Fedele (1953)**

*Immagini da Escher*, per ensemble (2005)

**Gérard Grisey (1946-1998)**

*Talea, ou la machine et les herbes folles*  
per cinque esecutori (1986)

**Divertimento Ensemble**

**Sandro Gorli** direttore

## ↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

**15.02 lunedì | ore 18.30**

Ivan Fedele introduce *Immagini da Escher*







FEBBRAIO

## CONCERTI

**28.02 giovedì | ore 11.00**

**Concerto conclusivo del progetto europeo DYCE –  
*Discovering Young Composers of Europe***

Dall'archivio di Divertimento Ensemble

Registrazione del 12 dicembre 2020

**João Ceitil (1984)**

*SarabaNde* per ensemble (2020)

**Andreas Tsiartas (1986)**

*Iérko-s* per ensemble (2019/20)

**Juhani-T Vesikkala Wittmacher (1990)**

*Into these worldless houses* per ensemble (2019/20)

**Yiqing Zhu (1989)**

*Partita* per sestetto (2019)

**Divertimento Ensemble**

**Carlotta Raponi** flauto

**Maurizio Longoni** clarinetto

**Maria Grazia Bellocchio** pianoforte

**Elio Marchesini** percussioni

**Lorenzo Gorli** violino

**Martina Rudic** violoncello

**Sandro Gorli** direttore

## ↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

**28.02 giovedì | ore 11.00**

Sandro Gorli presenta il progetto DYCE

João Ceitil presenta il suo pezzo

Andreas Tsiartas presenta il suo pezzo

Juhani-T Vesikkala Wittmacher presenta il suo pezzo

Yiqing Zhu presenta il suo pezzo

Yiqing Zhu, *Gigue* per sestetto (2018)

MARZO

## CONCERTI

**2.03** martedì | dalle ore 8.30

### Young Performers on Digital Stage #1

Prima puntata di una nuova rassegna di 16 concerti solistici, **Young Performers on Digital Stage**, in programma fino al 16 giugno.

Si tratta di concerti solistici selezionati attraverso una *call*, per partecipare alla quale gli interpreti hanno inviato una video registrazione, autoprodotta specificamente per il progetto, della durata di circa mezz'ora, con programma liberamente scelto, fatti salvi due soli vincoli: la data di composizione dei pezzi successiva al 1970 e la presenza di almeno un pezzo di una compositrice

## CONCERTI

**9.03** martedì | dalle ore 8.30

### Young Performers on Digital Stage #2

## CONCERTI

**16.03** martedì | dalle ore 8.30

### Young Performers on Digital Stage #3

## INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

**19.03** giovedì | ore 18.30

### HAPPY MUSIC #1

***C'è musica e musica: dal palcoscenico alla rete***

Registrazione del 18 marzo 2021

Insieme a **Sandro Gorli**

partecipano all'incontro:

**Oreste Bossini** Rai Radio 3

**Filippo Del Corno** Compositore,

Assessore alla Cultura del Comune di Milano





MARZO

**Cristina Frosini** Direttore del Conservatorio di Milano  
i **giovani del Collettivo** selezionato da *Merge up!*  
*Call for a Collective Composition Project*  
il **giovane Direttore artistico**  
che affiancherà Sandro Gorli dal 2022

## CONCERTI

**23.03** martedì | dalle **ore 8.30**

Young Performers on Digital Stage #4

## CONCERTI

**30.03** martedì | dalle **ore 8.30**

Young Performers on Digital Stage #5



## CONCERTI

3.04 sabato | ore 18.30

**Philippe Hurel (1955)** *Tombeau* - In memoriam G. Grisey, per pianoforte e percussioni (1999)

**Maria Grazia Bellocchio** pianoforte

**Elio Marchesini** percussioni

**Edoardo Dadone (1992)** *Trittico*, per chitarra (2020)

**Giovanni Martinelli** chitarra

**Edoardo Dadone**

*Gashes*, per viola sola (2018)

**Daniele Valabrega** viola

3.04 sabato | ore 20.00

**Philippe Hurel** *So nah so fern*, per sette strumenti (2016)

**Jérôme Combier (1971)** *Lichen*, per ensemble (2014)

**Margareta Ferek-Petric (1982)** *Wiener Schnitzel Uncensored*, per ensemble (2014)

**Divertimento Ensemble**

**Sandro Gorli**, direttore

*Nel perdurare della chiusura delle sale da concerto come da vigenti disposizioni per far fronte alla situazione sanitaria in corso dovuta al COVID-19, il concerto viene pubblicato in sostituzione alla sua realizzazione in presenza prevista il 31 marzo a Milano in occasione della stagione concertistica Rondò*





APRILE

## CONCERTI

6.04 martedì | dalle ore 8.30

Young Performers on Digital Stage #6

## CONCERTI

13.04 martedì | dalle ore 8.30

Young Performers on Digital Stage #7

## INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

15.04 giovedì | ore 18.30

### HAPPY MUSIC #2

La voce nella musica contemporanea

Registrazione del 14 aprile 2021

Insieme a **Sandro Gorli**

partecipano all'incontro:

**Alda Caiello** mezzosoprano

**Valeria Matrosova** soprano

**Valentina Piovano** soprano

**Viktoriia Vitrenko** direttrice e soprano

## CONCERTI

18.04 domenica | ore 11

### Synchronos

Spettacolo conclusivo *Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni"*

Dall'archivio di Divertimento Ensemble

Registrazione del 5 maggio 2014

**Maurizio Azzan** (1987)

*Umano(dis)umano* (2014)



**APRILE**

**Daniela Terranova** (1977)  
*Lying down on the horizon* (2014)

**Huck Hodge** (1977)  
*Apophenia* (2014)

**Chiara Ameglio e Stefano Roveda** danzatori  
**Ariella Vidach** coreografia

**Divertimento Ensemble**  
**Alessandro Baticci** flauto  
**Luca Avanzi** oboe  
**Maurizio Longoni** clarinetto  
**Maria Grazia Bellocchio** pianoforte  
**Elio Marchesini** percussioni  
**Lorenzo Gorli** violino  
**Maria Ronchini** viola  
**Martina Rudic** violoncello

**Sandro Gorli** direttore

## **CONCERTI**

**20.04 martedì | dalle ore 8.30**

**Young Performers on Digital Stage #8**

## **CONCERTI**

**23.04 aprile | ore 18.30**

**Simone Cardini** (1986), *Novità*  
per due soprani e ensemble (2021)\*

**Simone Maccaglia** (1987), *Ballata sopra gli indovini*,  
per soprano e ensemble (2021)\*

**Pablo Andoni Gomez Olabarrà** (1993), *Novità*,  
per due soprani e ensemble (2021)\*



**APRILE**

**Beat Furrer** (1954), *In mia vita da vuolp*,  
per soprano e saxofono (2019)

**Valeria Matrosova** soprano

**Valentina Piovano** soprano

**Divertimento Ensemble**

**Viktorii Vitrenko** direttrice e soprano

\* prima esecuzione assoluta

*Nel perdurare della chiusura delle sale da concerto come da vigenti disposizioni per far fronte alla situazione sanitaria in corso dovuta al COVID-19, il concerto viene pubblicato in sostituzione alla sua realizzazione in presenza prevista il 19 aprile a Milano in occasione della stagione concertistica Rondò*

## **CONCERTI**

**27.04** martedì | dalle **ore 8.30**

**Young Performers on Digital Stage #9**

**MAGGIO**

## **CONCERTI**

**4.05 martedì | dalle ore 8.30**

**Young Performers on Digital Stage #10**

## **CONCERTI**

**8.05 sabato | ore 19**

**Concerto monografico dedicato a Mauro Lanza**

Registrazioni dal repertorio di  
Divertimento Ensemble

**Mauro Lanza (1975)**

*The skin of the onion*, per ensemble (2002)

*Erba nera che cresci segno nero tu vivi*,  
per soprano ed elettronica (2001)

*Tutto ciò che è solido si dissolve nell'aria*,  
per ensemble (2015)

*Number 9* per ensemble (2010)

**Giulia Zaniboni** soprano  
**Divertimento Ensemble**  
**Sandro Gorli** direttore

## **↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**

**8.05 sabato | ore 19**

Mauro Lanza: *Lectio Magistralis*







**MAGGIO**

## **CONCERTI**

**11.05** martedì | dalle **ore 8.30**

**Young Performers on Digital Stage #11**

## **CONCERTI**

**12.05** mercoledì | **ore 19**

**Concerto conclusivo del *Workshop online* di composizione tenuto da Mauro Lanza**

Registrazione del 5 maggio 2021

Novità in prima esecuzione assoluta di:

**Tuomas Kettunen, Zaq Latino,  
Andrew Maxbauer, Riccardo Perugini,  
Sara Stefanovic, Manuela Guerra**

**Lorenzo Missaglia** flauto

**Maurizio Longoni** clarinetto

**Lorenzo Gorli** violino

**Daniele Valabrega** viola

**Martina Rudic** violoncello

**Maria Grazia Bellocchio** pianoforte

## **↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**

**12.05** mercoledì | **ore 19**

I sei compositori del *Workshop online* di composizione tenuto da Mauro Lanza presentano i loro pezzi



**GIUGNO**

**CONCERTI**

**1.06** martedì | dalle ore **8.30**

**Young Performers on Digital Stage #14**

**CONCERTI**

**8.06** martedì | dalle ore **8.30**

**Young Performers on Digital Stage #15**

**INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**

**11.06** venerdì | ore **19**

**Backstage #5**

Prove di

**Tristan Murail** (1947)

*La chambre des cartes*, per ensemble (2011)

Concerto in palinsesto il 10.06

**CONCERTI**

**12.06** sabato | ore **20.30**

**Concerto monografico dedicato a Tristan Murail**

Registrazione del 9 giugno 2021

**Tristan Murail** (1947)

*Les travaux et les jours* (2002)

*Territoires de l'oublié* (1976-77)

**Erik Bertsch** pianoforte

Registrazione del 23 gennaio 2021

**Tristan Murail**

*Seven lakes drive*, per ensemble (2006)

*La chambre des cartes*, per ensemble (2011)

**Divertimento Ensemble**

**Sandro Gorli** direttore





GIUGNO

## ↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

12.06 sabato | ore 20.30

Intervista a Tristan Murail  
Tristan Murail introduce il concerto  
Tristan Murail: *Lectio Magistralis*

## CONCERTI

15.06 martedì | dalle ore 8.30

Young Performers on Digital Stage #16

## INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

17.06 giovedì | ore 18

### Backstage #6

Le preparazioni del pianoforte  
Concerto in palinsesto il 16.06

## CONCERTI

18.06 venerdì | ore 20.30

### Recital di Maria Grazia Bellocchio #2

Concerto conclusivo del  
*Laboratorio sul pianoforte preparato*  
Registrazione del 15 giugno 2021

Musiche di

**Gaia Aloisi, Vincenza Cabizza, Leonardo Damiani,  
Davide Rizza, Mariano Russo e Matteo Tundo,**  
compositori selezionati  
dal *Laboratorio sul pianoforte preparato*  
a cura di Maria Grazia Bellocchio

**Maria Grazia Bellocchio** pianoforte

## ↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

18.06 venerdì | ore 20.30

Maria Grazia Bellocchio: *Lectio Magistralis*  
sul pianoforte preparato  
I sei compositori del *Laboratorio sul pianoforte  
preparato* presentano i loro pezzi





GIUGNO

## CONCERTI

**19.06 sabato | ore 18.30**

### **Radio Musical Drama**

Progetto che ha dato vita a due commissioni per la composizione di un'opera destinata a una fruizione esclusivamente sul web o radiofonica

**Alessandro Solbiati (1956)**

*Il silenzio e il canto*

**Edoardo Dadone (1992)**

*Sine Sole Sileo*

## ↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

**19.06 sabato | ore 18.30**

Alessandro Solbiati introduce *Il silenzio e il canto*

Edoardo Dadone introduce *Sine Sole Sileo*

**LUGLIO  
AGOSTO**

**Tutte le domeniche del mese ore 11**

**CONCERTI**

**di artisti e gruppi ospiti**

SETTEMBRE

## INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

5.09 martedì | ore 18

### Backstage #7

Prove dei pezzi solistici scritti dai compositori dell'*International Workshop for Young Composers 2021*  
Concerto in palinsesto il 6.09

## CONCERTI

6.09 lunedì | ore 18

### Concerto conclusivo dell'*International Workshop for Young Composers*

Pezzi solistici

Registrazione del 3 settembre 2021

Sei pezzi degli studenti selezionati dall'*International Workshop for Young Composers* per la composizione di brani solistici

**I solisti di Divertimento Ensemble**

## ↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

6.09 lunedì | ore 18

Sandro Gorli intervista Marco Stroppa e Stefano Gervasoni  
I compositori dell'*International Workshop for Young Composers* per pezzi solistici presentano i loro lavori

Marco Stroppa: *Lectio Magistralis*

Stefano Gervasoni: *Lectio Magistralis*

## INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

6.09 lunedì | ore 18

### Backstage #8

Prove dei pezzi per ensemble scritti dai compositori dell'*International Workshop for Young Composers 2021*  
Concerto in palinsesto il 7.09





SETTEMBRE

## INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

7.09 mercoledì | ore 18

### Backstage #9

Prove dei pezzi per ensemble scritti dai compositori dell'*International Workshop for Young Composers 2021*  
Concerto in palinsesto l'8.09

## CONCERTI

7.09 martedì | ore 19

### Concerto conclusivo dell'*International Workshop for Young Composers*

Pezzi per ensemble, prima parte  
Registrazione del 4 settembre 2021

Sei pezzi degli studenti selezionati dall'*International Workshop for Young Composers* per la composizione di brani per ensemble

### Divertimento Ensemble

Sandro Gorli direttore

## ↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

7.09 martedì | ore 19

I compositori dell'*International Workshop for Young Composers* per pezzi per ensemble presentano i loro lavori





SETTEMBRE

## CONCERTI

**8.09** mercoledì | **ore 21**

### **Concerto conclusivo dell'*International Workshop for Young Composers***

Pezzi per ensemble, seconda parte  
Registrazione del 4 settembre 2021

Sei pezzi degli studenti selezionati dall'*International Workshop for Young Composers* per la composizione di brani per ensemble

#### **Divertimento Ensemble**

**Sandro Gorli** direttore

## ↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

**8.09** mercoledì | **ore 21**

I compositori dell'*International Workshop for Young Composers* per pezzi per ensemble presentano i loro lavori

## INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

**13.09** lunedì | **ore 18**

### **Backstage #10**

Le prove del *Corso di direzione d'orchestra*  
Concerto in palinsesto il 14.09

## INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

**13.09** lunedì | **ore 18.30**

### **Merge up! Meeting #2**







SETTEMBRE

## CONCERTI

14.09 martedì | ore 19

**Concerto conclusivo del Corso di Direzione d'Orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi**

Registrazione del 13 settembre

**Alessandro Solbiati** (1956)

*Sinfonia da camera*, per ensemble (2006)

**Harrison Birtwistle** (1934)

*Carmen Arcadiae Mechanicae Perpetuum*, per ensemble (1977/78)

**Wolfgang Rihm** (1952)

*Chiffre II*, per ensemble (1983)

**Alessandro Solbiati**

*Moment musicaux* D780, trascrizione per 13 strumenti dell'op. 94 di Franz Schubert

**Mauricio Kagel** (1931-2008)

*Die Stücke der Windrose – Norden*, for Salon Orchestra (1994)

**Divertimento Ensemble**

Direttori selezionati dal *Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi*

## ↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

14.09 martedì | ore 19

Alessandro Solbiati analizza *Sinfonia da Camera*  
Alessandro Solbiati: *perché trascrivere le opere del passato?*

**OTTOBRE  
NOVEMBRE**

## **CONCERTI E INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**

**29.10** venerdì > **4.11** giovedì | ore **18.30**

### ***Aspettando Rondò Smart Festival***

Ogni giorno... un pensiero sulla musica  
e un brano musicale da indovinare

## **CONCERTI**

**5.11** venerdì | ore **20.30**

### ***Inaugurazione Rondò Smart Festival***

Programma in definizione

## **CONCERTI**

**6.11** sabato | dalle ore **9.30**

### ***Rondò Smart Festival #1***

25 eventi dedicati alla musica d'arte contemporanea,  
trasmessi ogni mezz'ora nell'arco della giornata  
Calendario in definizione

## **CONCERTI**

**7.11** domenica | dalle ore **9.30**

### ***Rondò Smart Festival #2***

25 eventi dedicati alla musica d'arte contemporanea,  
trasmessi ogni mezz'ora nell'arco della giornata  
Calendario in definizione




WEB TV

# Divertimento Ensemble Digital Stage

*Divertimento Ensemble*

IDEA INVESTING IN  
TECHNOLOGY  
RESPONSIBLY  
FOR AGENTS

con il supporto di

 ernst von siemens  
music foundation

