

Divertimento Ensemble presenta il suo 2021

Il festival estivo "Rondò in Monferrato" e le altre iniziative



Concerto di Rondò in Monferrato a Moncalvo nel settembre 2020 (foto Giovanni Daniotti)

CARLO FRANCESCO CONTI

PUBBLICATO IL
09 Gennaio 2021



C'è chi di fronte alla serrata del mondo dello spettacolo causata dal Covid non si arrende. E' **Divertimento Ensemble**, formazione musicale fondata dal direttore d'orchestra **Sandro Gorli**, nonché promotore di eventi che da quattro anni organizza la rassegna estiva «**Rondò in Monferrato**», con punto di riferimento **Moncalvo**, e tappe a **Grazzano Badoglio, Ottiglio e Serralunga di Crea**. Il campo d'azione di Divertimento Ensemble è quello della musica colta contemporanea, affrontando un periodo artistico piuttosto ampio, che va dalla metà del secolo scorso a oggi.

Nonostante le incertezze causate dalla pandemia, Divertimento Ensemble propone una stagione 2021 che si prospetta ricca, comprendendo una web tv, un festival digitale, 36 concerti dal vivo, 16 concerti online, l'interpretazione di 101 composizioni di cui 47 in prima esecuzione, un compositore ospite e una compositrice e un compositore in residence, un Laboratorio di Ascolto Musicale, corsi e concerti di Idea International Divertimento Ensemble Academy.

Tutto questo sarà presentato da Sandro Gorli e i suoi collaboratori in un appuntamento online mercoledì 13 gennaio alle 11,30 in streaming sulla pagina Facebook di Divertimento

Ensemble, sul sito www.divertimentoensemble.it e sul canale Youtube. Con Gorli interverranno Filippo Del Corno, assessore alla Cultura del Comune di Milano; Alessandro Solbiati, Compositore ospite; Edoardo Dadone, Compositore in residence; Yukiko Watanabe, Compositrice in residence in video-messaggio dal Giappone; Elena Testa e Teresa Tazzetti di Orsolina28, il centro di formazione d'eccellenza dedicato alla danza di Moncalvo. A conclusione dell'incontro sarà proposto un momento musicale: gli Interludi per pianoforte 1, 2, 14 e 15 di Alessandro Solbiati, interpretati da Maria Grazia Bellocchio.

Alta formazione

Una delle caratteristiche di Divertimento Ensemble è sempre stato quello di affiancare concerti ad attività formativa, in particolare corsi di perfezionamento per interpreti e direttori di ensemble, e di ascolto. Proprio agli ascoltatori si è rivolto la Masterclass di Tristan Murali, compositore francese fondatore negli anni '70 del cosiddetto «spettralismo», con autori come Hugues Dufourt, Gérard Grisey, Michaël Lévinas e Roger Tessier. La masterclass, svoltasi in streaming, era destinata principalmente a compositori e musicologi.

Per quest'anno sono in programma nuovi corsi. Si parte a marzo con Gaia Aloisi, Maria Vincenza Cabizza, Leonardo Damiani, Davide Rizza, Mariano Russo, Matteo Tundo che seguiranno un laboratorio con Maria Grazia Bellocchio sul pianoforte preparato, tecnica resa nota da John Cage. Per questo corso le iscrizioni si sono già chiuse.

Sono aperte fino al 31 gennaio invece le iscrizioni a «Merge Up!», dedicata a un progetto di composizione collettiva, attuata con il sostegno del network europeo Ulysses, rivolta ad artiste e artisti che desiderino sperimentare questa modalità di produzione, oltre che a collettivi già esistenti. Altri corsi si terranno alla Fabbrica del Vapore a Milano.

Seguiranno infine i corsi di fine estate a Orsolina28 a Moncalvo. Dal 27 agosto al 4 settembre si svolgerà l'International Workshop for Young Composers condotto da Stefano Gervasoni e Marco Stroppa; dal 5 al 13 settembre si terrà il Corso di Direzione d'orchestra con Sandro Gorli e Alessandro Solbiati (tutor). I dettagli dei corsi si trovano sul sito www.idea.divertimentoensemble.it, chiarimenti si possono chiedere inoltre a idea@divertimentoensemble.it, oppure telefonando a 392/28.80.857.