

succede
in città

la nostra top 6



Le prove di «Così fan tutte»

SABATO MOZART IN DIRETTA STREAMING

TORNA L'OPERA ALLA SCALA

di Daniela Zacconi

1. È uno spettacolo storico e raffinato il «Così fan tutte» che va in scena alla Scala, e viene trasmesso in diretta streaming, questo sabato. Archi, tende, terrazze e, sullo sfondo, un mare che vibra di barbagli di luce al punto da sembrare vero: quello firmato dal regista Michael Hampe con scene e costumi di Mauro Pagano è un allestimento di riferimento che il Teatro alla Scala ha in repertorio dal 1983 (anno in cui Riccardo Muti lo presentò subito dopo il debutto al Festival di Salisburgo).

La Scala punta su questo gioiello per tornare a proporre, dopo i seguitissimi concerti in streaming, anche l'opera. Sabato 23 in diretta su raiply.it, il Piermarini presenta questa elegante messinscena, ripresa dalla regista scaligera Lorenza Cantini, del terzo capitolo (con «Don Giovanni» e «Le nozze di Figaro») della trilogia che Mozart scrisse sui libretti di Lorenzo Da Ponte. L'opera è affidata al

direttore milanese Giovanni Antonini, subentrato ad Antonio Pappano, trattenuto a Londra dalle restrizioni sanitarie.

Antonini dirige Eleonora Buratto, Emily d'Angelo, Alessio Arduini e Bogdan Volkov (rispettivamente le sorelle Fiordiligi e Dorabella e i loro fidanzati, gli ufficiali Guglielmo e Ferrando), Pietro Spagnoli (Don Alfonso) e Federica Guida (Despina). Le note di Mozart tratteggiano la scommessa sulla fedeltà delle loro compagne che i

due militari sono indotti a fare dal cinico amico Don Alfonso: un gioco arguto ma rischioso che fra travestimenti, esotici spasimanti, finti avvenimenti si conclude confermando i fidanzamenti ma anche la convinzione spregiudicata di Alfonso che le donne siano infedeli per natura.

♦ **Così fan tutte** di Mozart, dir. Giovanni Antonini. In diretta streaming su raiply.it

♦ **Quando** Sabato 23, ore 19
♦ **Prezzi** Gratis

Cos'è

«Così fan tutte», il ritorno dell'opera alla Scala in forma scenica

Scelto perché

Per vedere in streaming un allestimento storico del lieve e profondo capolavoro mozartiano

DA SABATO
NUOVA WEB TV
PER LA MUSICA

2. «La presenza è necessaria, ma si devono sfruttare i vantaggi del web: la tecnologia in certi casi può essere un alleato»: Sandro Gorli, fondatore e direttore del gruppo di musica contemporanea Divertimento Ensemble, lancia la stagione 2021 di «Rondo» e l'articolato progetto di web tv «Divertimento Ensemble Digital Stage». Le due programmazioni sono distinte ma, finché non sarà possibile tenere concerti dal vivo, anche «Rondo» (36 concerti di musica contemporanea con 47 prime assolute) sarà ospitato dalla Web Tv, a cominciare dall'inaugurazione sabato 23 con Gorli, il Divertimento Ensemble e il mezzosoprano Alda Caiello in pagine di Dadone, Watanabe, Murall e Donatoni. Dedicata ai linguaggi della musica d'oggi, la web tv offrirà invece concerti pensati per la piattaforma digitale, nuovi progetti (come la rassegna concertistica «Young Performers on Digital Stage»), approfondimenti e un archivio on demand.

♦ **Scelto perché** Nasce una web tv dedicata alla musica contemporanea. ♦ d.z.
♦ **Divertimento Ensemble Digital Stage** In diretta sulla web tv Divertimento Ensemble Digital Stage, divertimentoensemble.tv **Quando** Sabato 23, ore 18.30 **Prezzi** 5 euro al mese (50 euro all'anno)



Il direttore Sandro Gorli