

CALENDARIO 2021

GENNAIO

DOMENICA 17 PREVIEW ore 11 Donatoni INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI ore 11 <i>Anche la montagna scivola:</i> il modo di comporre di Franco Donatoni	SABATO 23 CONCERTI ore 18.30 Concerto inaugurale di Rondò 2021 Dadone, Watanabe, Murali, Donatoni <i>Nel perdurare della chiusura delle sale da concerto come da vigenti disposizioni per far fronte alla situazione sanitaria in corso dovuta al COVID-19, il concerto viene pubblicato in sostituzione alla sua realizzazione in presenza prevista in data 23 gennaio a Milano in occasione della stagione concertistica Rondò</i>	GIOVEDÌ 28 INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI ore 18 Backstage #1 Prove concerto monografico Solbiati	VENERDÌ 29 CONCERTI ore 19 Ciclo monografico dedicato ad Alessandro Solbiati #1 INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI ore 19 Alessandro Solbiati presenta il concerto Alessandro Solbiati analizza <i>Le due radici</i>
---	---	--	---

FEBBRAIO

SABATO 6 INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI ore 11 Sandro Gori intervista Stefano Gervasoni	MARTEDÌ 9 CONCERTI ore 20.30 Ciclo monografico dedicato ad Alessandro Solbiati #2 INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI ore 20.30 Alessandro Solbiati analizza il ciclo <i>Anthos</i>	LUNEDÌ 15 CONCERTI ore 18.30 Concerto con i compositori dell' <i>International Workshop for Young Composers</i> Ivan Fedele e Gérard Grisey INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI ore 18.30 Ivan Fedele introduce <i>Immagini da Escher</i>
---	--	--

GIOVEDÌ 28 CONCERTI ore 11.00 Concerto conclusivo del progetto europeo DYCE – <i>Discovering Young Composers of Europe</i> Cecili, Tsiartas, Vesikkala-Wittmacher, Zhu ore 18.30 HAPPY MUSIC #1 <i>C'è musica e musica: dal palcoscenico alla rete</i>	GIOVEDÌ 28 INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI ore 11.00 Sandro Gori presenta il progetto DYCE João Ceili presenta il suo pezzo Andreas Tsiartas presenta il suo pezzo Juhani-T Vesikkala-Wittmacher presenta il suo pezzo Yiqing Zhu presenta il suo pezzo Yiqing Zhu, <i>Gigue</i> per sestetto
---	---

MARZO

MARTEDÌ 2 CONCERTI dalle ore 8.30 <i>Young Performers on Digital Stage</i> #1	MARTEDÌ 9 CONCERTI dalle ore 8.30 <i>Young Performers on Digital Stage</i> #2	MARTEDÌ 16 CONCERTI dalle ore 8.30 <i>Young Performers on Digital Stage</i> #3
--	--	---

GIOVEDÌ 19 INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI ore 18.30 HAPPY MUSIC #1 <i>C'è musica e musica: dal palcoscenico alla rete</i>	MARTEDÌ 23 CONCERTI dalle ore 8.30 <i>Young Performers on Digital Stage</i> #4	MARTEDÌ 30 CONCERTI dalle ore 8.30 <i>Young Performers on Digital Stage</i> #5
--	---	---

APRILE

SABATO 3 CONCERTI ore 18.30 Dadone, Ferek-Petric, Comberi, Hurel <i>Nel perdurare della chiusura delle sale da concerto come da vigenti disposizioni per far fronte alla situazione sanitaria in corso dovuta al COVID-19, il concerto viene pubblicato in sostituzione alla sua realizzazione in presenza prevista il 29 marzo a Milano in occasione della stagione concertistica Rondò</i>	MARTEDÌ 6 CONCERTI dalle ore 8.30 <i>Young Performers on Digital Stage</i> #6	MARTEDÌ 13 CONCERTI dalle ore 8.30 <i>Young Performers on Digital Stage</i> #7	GIOVEDÌ 15 INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI ore 18.30 HAPPY MUSIC #2 <i>La voce nella musica contemporanea</i>
--	--	---	---

DOMENICA 18 CONCERTI ore 11 Synchronos Spettacolo conclusivo <i>Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni"</i> 2014	MARTEDÌ 22 CONCERTI dalle ore 8.30 <i>Young Performers on Digital Stage</i> #8	VENERDÌ 23 CONCERTI ore 18.30 Cardini, Maccaglia, Gomez Olbarria, Furrer <i>Nel perdurare della chiusura delle sale da concerto come da vigenti disposizioni per far fronte alla situazione sanitaria in corso dovuta al COVID-19, il concerto viene pubblicato in sostituzione alla sua realizzazione in presenza prevista il 19 aprile a Milano in occasione della stagione concertistica Rondò</i>	MARTEDÌ 27 CONCERTI 27.04 martedì dalle ore 8.30 <i>Young Performers on Digital Stage</i> #9
--	---	---	---

MAGGIO

MARTEDÌ 9 CONCERTI dalle ore 8.30 <i>Young Performers on Digital Stage</i> #10	VENERDÌ 7 INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI ore 18 Backstage #3 Prove concerto monografico Mauro Lanza	SABATO 8 CONCERTI ore 21 Concerto monografico dedicato a Mauro Lanza INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI ore 21 Mauro Lanza: <i>Lectio Magistralis</i> Mauro Lanza analizza <i>The skin of the onion</i> Mauro Lanza introduce il concerto intervista a Giulia Zaniboni su <i>Erba nera che cresci segno nero tu vivi</i>	MARTEDÌ 11 INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI ore 18 Backstage #4 Prove dei pezzi scritti dai compositori del <i>Workshop online</i> tenuto da Mauro Lanza
---	--	---	---

MARTEDÌ 11 CONCERTI 11.05 martedì dalle ore 8.30 <i>Young Performers on Digital Stage</i> #11	MERCOLEDÌ 12 CONCERTI ore 19 Concerto conclusivo del <i>Workshop online</i> di composizione tenuto da Mauro Lanza INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI ore 19 I compositori del <i>Workshop online</i> tenuto da Mauro Lanza presentano i loro pezzi	MARTEDÌ 18 CONCERTI dalle ore 8.30 <i>Young Performers on Digital Stage</i> #12	MARTEDÌ 25 CONCERTI dalle ore 8.30 <i>Young Performers on Digital Stage</i> #13
--	--	--	--

GIUGNO

MARTEDÌ 1 CONCERTI dalle ore 8.30 <i>Young Performers on Digital Stage</i> #14	MARTEDÌ 8 CONCERTI dalle ore 8.30 <i>Young Performers on Digital Stage</i> #15	SABATO 12 CONCERTI ore 20.30 Concerto monografico dedicato a Tristan Murali INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI ore 20.30 Intervista a Tristan Murali Tristan Murali introduce il concerto Tristan Murali: <i>Lectio Magistralis</i>	MARTEDÌ 15 CONCERTI alle ore 8.30 <i>Young Performers on Digital Stage</i> #16
---	---	---	---

GIOVEDÌ 17 INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI ore 18 Backstage #6 Le preparazioni del pianoforte	VENERDÌ 18 CONCERTI ore 20.30 Ficchia di Maria Grazia Bellocchio #2 Concerto conclusivo del <i>Laboratorio sul pianoforte preparato</i> Anesi, Cabizza, Damiani, Rizza, Russo, Turdo INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI ore 20.30 Maria Grazia Bellocchio: <i>Lectio Magistralis</i> I sei compositori del <i>Laboratorio sul pianoforte preparato</i> presentano i loro pezzi	SABATO 19 CONCERTI ore 18.30 Radio Musical Drama Solbiati, Dadone INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI ore 18.30 Alessandro Solbiati introduce <i>Il silenzio e il canto</i> Edoardo Dadone introduce <i>Sine Sole Sileo</i>
---	---	---

LUGLIO - AGOSTO

TUTTE LE DOMENICHE ore 11 CONCERTI di artisti e gruppi ospiti
--

SETTEMBRE

DOMENICA 5 INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI ore 18 Backstage #7 Prove dei pezzi solistici scritti dai compositori dell' <i>International Workshop for Young Composers</i>	LUNEDÌ 6 CONCERTI ore 18 Concerto conclusivo dall' <i>International Workshop for Young Composers</i> Pezzi solistici INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI ore 18 Sandro Gori intervista Marco Stroppa e Stefano Gervasoni I compositori dell' <i>International Workshop for Young Composers</i> per pezzi solistici presentano i loro lavori	SABATO 12 CONCERTI ore 18.30 Concerto conclusivo dall' <i>International Workshop for Young Composers</i> Pezzi per ensemble, seconda parte INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI ore 18 Backstage #8 Prove dei pezzi per ensemble scritti dai compositori dell' <i>International Workshop for Young Composers</i>
--	--	--

MARTEDÌ 7 INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI ore 18 Backstage #9 Prove dei pezzi per ensemble scritti dai compositori dell' <i>International Workshop for Young Composers</i> CONCERTI ore 19 Concerto conclusivo dall' <i>International Workshop for Young Composers</i> Pezzi per ensemble, prima parte	MARTEDÌ 14 CONCERTI ore 19 Concerto conclusivo del <i>Corso di Direzione d'Orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi</i> Solbiati, Briviste, Rinni, Kagel INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI ore 19 Alessandro Solbiati analizza <i>Sinfonia da Camera</i> Alessandro Solbiati: <i>perché trascrivere le opere del passato?</i>	MARTEDÌ 7 INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI ore 19 I compositori dell' <i>International Workshop for Young Composers</i> per pezzi per ensemble presentano i loro lavori	MERCOLEDÌ 8 CONCERTI ore 21 Concerto conclusivo dall' <i>International Workshop for Young Composers</i> Pezzi per ensemble, seconda parte INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI ore 21 I compositori dell' <i>International Workshop for Young Composers</i> per pezzi per ensemble presentano i loro lavori	INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI ore 18 Backstage #10 Le prove del <i>Corso di direzione d'orchestra</i> INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI ore 18.30 <i>Merge up!</i> Meeting #2
---	--	---	--	---

MARTEDÌ 14 CONCERTI ore 19 Concerto conclusivo del <i>Corso di Direzione d'Orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi</i> Solbiati, Briviste, Rinni, Kagel INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI ore 19 Alessandro Solbiati analizza <i>Sinfonia da Camera</i> Alessandro Solbiati: <i>perché trascrivere le opere del passato?</i>
--

OTTOBRE - NOVEMBRE

CONCERTI E INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI 29.10 venerdì > 4.11 giovedì ore 18.30 <i>Aspettando Rondò Smart Festival</i> CONCERTI 5.11 venerdì ore 20.30 Inaugurazione <i>Rondò Smart Festival</i> CONCERTI 6.11 sabato dalle ore 9.30 <i>Rondò Smart Festival</i> #1 CONCERTI 7.11 domenica dalle ore 9.30 <i>Rondò Smart Festival</i> #2

WEB TV

Divertimento Ensemble Digital Stage



Guardiamo nel futuro della musica

DIVERTIMENTO ENSEMBLE DIGITAL STAGE

Un nuovo palinsesto con una programmazione di concerti, di interventi di approfondimento e divulgazione e un archivio “on demand”.
Affianca *Rondò*, la stagione milanese di Divertimento Ensemble, raddoppiandone l’offerta musicale. Ospita nuovi progetti...

È possibile abbonarsi per un anno al costo di € 50
o sottoscrivere abbonamenti mensili al costo di € 5

Gli abbonati a *Rondò* 2021 ricevono in omaggio
l’abbonamento al primo anno di programmazione.

www.divertimentoensemble.tv

PREVIEW

17.01 domenica | ore 11

Franco Donatoni “a distanza”

Dall’archivio di Divertimento Ensemble
Registrazione del mese di aprile 2020,
durante il *lockdown*

Franco Donatoni (1927-2000)

Flans, per soprano di coloratura
e nove strumenti (1994)

Maria Eleonora Caminada soprano

Divertimento Ensemble

Lorenzo Missaglia flauto

Luca Avanzi oboe

Maurizio Longoni clarinetto

Maria Grazia Bellocchio pianoforte e celesta

Antonio Magnatta percussioni

Lorenzo Gorli violino

Daniele Valabrega viola

Martina Rudic violoncello

Emiliano Amadori contrabbasso

↳ INCONTRI CON LA MUSICA D’OGGI

17.01 domenica | ore 11

Anche le montagne slittano: il modo
di comporre di Franco Donatoni





GENNAIO

CONCERTI

23.01 sabato | ore 18.30

Concerto inaugurale di Rondò 2021

Edoardo Dadone (1992)

Esercizi di Morsura, per ensemble (2019)

Yukiko Watanabe (1983)

Die Geschmolzene Heimat, per ensemble (2018-2019)

Tristan Murail (1947)

Seven lakes drive, per ensemble (2006)

La chambre des cartes, per ensemble (2011)

Franco Donatoni (1927-2000)

L'ultima sera, per mezzosoprano e cinque esecutori (1980)

Alda Caiello mezzosoprano

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli direttore

Nel perdurare della chiusura delle sale da concerto come da vigenti disposizioni per far fronte alla situazione sanitaria in corso dovuta al COVID-19, il concerto viene pubblicato in sostituzione alla sua realizzazione in presenza prevista il 19 aprile a Milano in occasione della stagione concertistica Rondò

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

28.01 giovedì | ore 18

Backstage #1

Prove di

Alessandro Solbiati (1956)

Cinque movimenti, per violino e violoncello (2018/2019)

CONCERTI

29.01 venerdì | **ore 19**

Ciclo monografico dedicato ad Alessandro Solbiati #1

Registrazione del 28 gennaio 2021

Alessandro Solbiati (1956)

Le due radici, per violoncello solo (2019)

Da Dodici Lieder

Chiaroscuro, per contrabbasso (2020)

Corde, tre pezzi per viola (1991/2004)

Sonata (Tiresia e la Pizia), per violino (2019)

Cinque movimenti, per violino e violoncello (2018/2019)

Lorenzo Gorli violino

Daniele Valabrega viola

Martina Rudic violoncello

Emiliano Amadori contrabbasso

➔ **INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI**

29.01 venerdì | **ore 19**

Alessandro Solbiati presenta il concerto

Alessandro Solbiati analizza *Le due radici*

FEBBRAIO

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

6.02 sabato | ore 11

Sandro Gorli intervista Stefano Gervasoni

Dall'archivio Divertimento Ensemble
Registrazione "a distanza" del mese
di aprile 2020, durante il *lockdown*

CONCERTI

9.02 martedì | ore 20.30

Ciclo monografico dedicato ad Alessandro Solbiati #1

Registrazione dell'8 febbraio 2021

Alessandro Solbiati (1956)

Anthos 1, per flauto (2016)

Anthos 2, per oboe (2016)

Anthos 3, per flauto dolce contralto (2016)

Straight out, per tromba (1998)

Bois, dieci brevi pezzi per marimba sola (2006)

Path, per clarinetto (1988)

Lorenzo Missaglia flauto

Luca Avanzi oboe e flauto dolce contralto

Jonathan Pia tromba

Maurizio Longoni clarinetto

Elio Marchesini percussioni

↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

9.02 martedì | ore 20.30

Alessandro Solbiati analizza il ciclo *Anthos*





FEBBRAIO

CONCERTI

15.02 lunedì | ore 18.30

Concerto con i compositori dell'*International Workshop for Young Composers*, Ivan Fedele e Gérard Grisey

Registrazione del 13 febbraio 2021

Cyril Molesti (1989)

Les Nuées ou la disparition de Fomalhaut b,
per ensemble (2020)

Luca Ricci (1992)

Re-Sentimento, per ensemble (2020)

Ivan Fedele (1953)

Immagini da Escher, per ensemble (2005)

Gérard Grisey (1946-1998)

Talea, ou la machine et les herbes folles
per cinque esecutori (1986)

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli direttore

↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

15.02 lunedì | ore 18.30

Ivan Fedele introduce *Immagini da Escher*





FEBBRAIO

CONCERTI

28.02 giovedì | ore 11.00

Concerto conclusivo del progetto europeo DYCE – *Discovering Young Composers of Europe*

Dall'archivio di Divertimento Ensemble

Registrazione del 12 dicembre 2020

João Ceitil (1984)

SarabaNde per ensemble (2020)

Andreas Tsiartas (1986)

Iérko-s per ensemble (2019/20)

Juhani-T Vesikkala Wittmacher (1990)

Into these worldless houses per ensemble (2019/20)

Yiqing Zhu (1989)

Partita per sestetto (2019)

Divertimento Ensemble

Carlotta Raponi flauto

Maurizio Longoni clarinetto

Maria Grazia Bellocchio pianoforte

Elio Marchesini percussioni

Lorenzo Gorli violino

Martina Rudic violoncello

Sandro Gorli direttore

↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

28.02 giovedì | ore 11.00

Sandro Gorli presenta il progetto DYCE

João Ceitil presenta il suo pezzo

Andreas Tsiartas presenta il suo pezzo

Juhani-T Vesikkala Wittmacher presenta il suo pezzo

Yiqing Zhu presenta il suo pezzo

Yiqing Zhu, *Gigue* per sestetto (2018)

MARZO

CONCERTI

2.03 martedì | dalle ore 8.30

Young Performers on Digital Stage #1

Prima puntata di una nuova rassegna di 16 concerti solistici, *Young Performers on Digital Stage*, in programma fino al 16 giugno.

Si tratta di concerti solistici selezionati attraverso una *call*, per partecipare alla quale gli interpreti hanno inviato una video registrazione, autoprodotta specificamente per il progetto, della durata di circa mezz'ora, con programma liberamente scelto, fatti salvi due soli vincoli: la data di composizione dei pezzi successiva al 1970 e la presenza di almeno un pezzo di una compositrice

CONCERTI

9.03 martedì | dalle ore 8.30

Young Performers on Digital Stage #2

CONCERTI

16.03 martedì | dalle ore 8.30

Young Performers on Digital Stage #3

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

19.03 giovedì | ore 18.30

HAPPY MUSIC #1

C'è musica e musica: dal palcoscenico alla rete

Registrazione del 18 marzo 2021

Insieme a **Sandro Gorli**

partecipano all'incontro:

Oreste Bossini Rai Radio 3

Filippo Del Corno Compositore,

Assessore alla Cultura del Comune di Milano





MARZO

Cristina Frosini Direttore del Conservatorio di Milano
i **giovani del Collettivo** selezionato da *Merge up!*
Call for a Collective Composition Project
il **giovane Direttore artistico**
che affiancherà Sandro Gorli dal 2022

CONCERTI

23.03 martedì | dalle **ore 8.30**

Young Performers on Digital Stage #4

CONCERTI

30.03 martedì | dalle **ore 8.30**

Young Performers on Digital Stage #5



CONCERTI

3.04 sabato | ore 18.30

Philippe Hurel (1955) *Tombeau* - In memoriam G. Grisey, per pianoforte e percussioni (1999)

Maria Grazia Bellocchio pianoforte

Elio Marchesini percussioni

Edoardo Dadone (1992) *Trittico*, per chitarra (2020)

Giovanni Martinelli chitarra

Edoardo Dadone

Gashes, per viola sola (2018)

Daniele Valabrega viola

3.04 sabato | ore 20.00

Philippe Hurel *So nah so fern*, per sette strumenti (2016)

Jérôme Combier (1971) *Lichen*, per ensemble (2014)

Margareta Ferek-Petric (1982) *Wiener Schnitzel Uncensored*, per ensemble (2014)

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli, direttore

Nel perdurare della chiusura delle sale da concerto come da vigenti disposizioni per far fronte alla situazione sanitaria in corso dovuta al COVID-19, il concerto viene pubblicato in sostituzione alla sua realizzazione in presenza prevista il 31 marzo a Milano in occasione della stagione concertistica Rondò





APRILE

CONCERTI

6.04 martedì | dalle **ore 8.30**

Young Performers on Digital Stage #6

CONCERTI

13.04 martedì | dalle **ore 8.30**

Young Performers on Digital Stage #7

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

15.04 giovedì | **ore 18.30**

HAPPY MUSIC #2

La voce nella musica contemporanea

Registrazione del 14 aprile 2021

Insieme a **Sandro Gorli**

partecipano all'incontro:

Alda Caiello mezzosoprano

Valeria Matrosova soprano

Valentina Piovano soprano

Viktoriia Vitrenko direttrice e soprano

CONCERTI

18.04 domenica | **ore 11**

Synchronos

Spettacolo conclusivo *Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni"*

Dall'archivio di Divertimento Ensemble

Registrazione del 5 maggio 2014

Maurizio Azzan (1987)

Umano(dis)umano (2014)



APRILE

Daniela Terranova (1977)
Lying down on the horizon (2014)

Huck Hodge (1977)
Apophenia (2014)

Chiara Ameglio e Stefano Roveda danzatori
Ariella Vidach coreografia

Divertimento Ensemble
Alessandro Baticci flauto
Luca Avanzi oboe
Maurizio Longoni clarinetto
Maria Grazia Bellocchio pianoforte
Elio Marchesini percussioni
Lorenzo Gorli violino
Maria Ronchini viola
Martina Rudic violoncello

Sandro Gorli direttore

CONCERTI

20.04 martedì | dalle ore 8.30

Young Performers on Digital Stage #8

CONCERTI

23.04 aprile | ore 18.30

Simone Cardini (1986), *Novità*
per due soprani e ensemble (2021)*

Simone Maccaglia (1987), *Ballata sopra gli indovini*,
per soprano e ensemble (2021)*

Pablo Andoni Gomez Olabarrà (1993), *Novità*,
per due soprani e ensemble (2021)*



APRILE

Beat Furrer (1954), *In mia vita da vuolp*,
per soprano e saxofono (2019)

Valeria Matrosova soprano

Valentina Piovano soprano

Divertimento Ensemble

Viktorii Vitrenko direttrice e soprano

* prima esecuzione assoluta

Nel perdurare della chiusura delle sale da concerto come da vigenti disposizioni per far fronte alla situazione sanitaria in corso dovuta al COVID-19, il concerto viene pubblicato in sostituzione alla sua realizzazione in presenza prevista il 19 aprile a Milano in occasione della stagione concertistica Rondò

CONCERTI

27.04 martedì | dalle **ore 8.30**

Young Performers on Digital Stage #9

MAGGIO

CONCERTI

4.05 martedì | dalle **ore 8.30**

Young Performers on Digital Stage #10

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

7.05 venerdì | **ore 18**

Backstage #3

Prove di

Mauro Lanza (1975)

The skin of the onion, per ensemble (2002)

Concerto in palinsesto il 6.05

CONCERTI

8.05 sabato | **ore 21**

Concerto monografico dedicato a Mauro Lanza

Registrazione del 5 maggio 2021

Mauro Lanza (1975)

The skin of the onion, per ensemble (2002)

Erba nera che cresci segno nero tu vivi,
per soprano ed elettronica (2001)

Tutto ciò che è solido si dissolve nell'aria,
per ensemble (2015)

Giulia Zaniboni soprano

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli direttore

↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

8.05 sabato | **ore 21**

Mauro Lanza: *Lectio Magistralis*

Mauro Lanza analizza *The skin of the onion*

Mauro Lanza introduce il concerto

Intervista a Giulia Zaniboni su

Erba nera che cresci segno nero tu vivi





MAGGIO

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

11.05 martedì | ore 18

Backstage #4

Prove con i solisti dei pezzi scritti dai sei compositori del *Workshop online* tenuto da Mauro Lanza
Concerto in palinsesto il 10.05

CONCERTI

11.05 martedì | dalle ore 8.30

Young Performers on Digital Stage #11

CONCERTI

12.05 mercoledì | ore 19

**Concerto conclusivo del *Workshop online*
di composizione tenuto da Mauro Lanza**
Registrazione del 5 maggio 2021

Novità in prima esecuzione assoluta di:
**Tuomas Kettunen, Zaq Latino,
Andrew Maxbauer, Riccardo Perugini,
Sara Stefanovic, Manuela Guerra**

Lorenzo Missaglia flauto
Maurizio Longoni clarinetto
Lorenzo Gorli violino
Daniele Valabrega viola
Martina Rudic violoncello
Maria Grazia Bellocchio pianoforte

↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

12.05 mercoledì | ore 19

I sei compositori del *Workshop online* di composizione tenuto da Mauro Lanza presentano i loro pezzi



GIUGNO

CONCERTI

1.06 martedì | dalle ore **8.30**

Young Performers on Digital Stage #14

CONCERTI

8.06 martedì | dalle ore **8.30**

Young Performers on Digital Stage #15

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

11.06 venerdì | ore **19**

Backstage #5

Prove di

Tristan Murail (1947)

La chambre des cartes, per ensemble (2011)

Concerto in palinsesto il 10.06

CONCERTI

12.06 sabato | ore **20.30**

Concerto monografico dedicato a Tristan Murail

Registrazione del 9 giugno 2021

Tristan Murail (1947)

Les travaux et les jours (2002)

Territoires de l'oublie (1976-77)

Erik Bertsch pianoforte

Registrazione del 23 gennaio 2021

Tristan Murail

Seven lakes drive, per ensemble (2006)

La chambre des cartes, per ensemble (2011)

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli direttore





GIUGNO

↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

12.06 sabato | ore 20.30

Intervista a Tristan Murail
Tristan Murail introduce il concerto
Tristan Murail: *Lectio Magistralis*

CONCERTI

15.06 martedì | dalle ore 8.30

Young Performers on Digital Stage #16

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

17.06 giovedì | ore 18

Backstage #6

Le preparazioni del pianoforte
Concerto in palinsesto il 16.06

CONCERTI

18.06 venerdì | ore 20.30

Recital di Maria Grazia Bellocchio #2

Concerto conclusivo del
Laboratorio sul pianoforte preparato
Registrazione del 15 giugno 2021

Musiche di

**Gaia Aloisi, Vincenza Cabizza, Leonardo Damiani,
Davide Rizza, Mariano Russo e Matteo Tundo,**
compositori selezionati
dal *Laboratorio sul pianoforte preparato*
a cura di Maria Grazia Bellocchio

Maria Grazia Bellocchio pianoforte

↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

18.06 venerdì | ore 20.30

Maria Grazia Bellocchio: *Lectio Magistralis*
sul pianoforte preparato
I sei compositori del *Laboratorio sul pianoforte
preparato* presentano i loro pezzi





GIUGNO

CONCERTI

19.06 sabato | ore 18.30

Radio Musical Drama

Progetto che ha dato vita a due commissioni per la composizione di un'opera destinata a una fruizione esclusivamente sul web o radiofonica

Alessandro Solbiati (1956)

Il silenzio e il canto

Edoardo Dadone (1992)

Sine Sole Sileo

↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

19.06 sabato | ore 18.30

Alessandro Solbiati introduce *Il silenzio e il canto*

Edoardo Dadone introduce *Sine Sole Sileo*

**LUGLIO
AGOSTO**

Tutte le domeniche del mese ore 11

CONCERTI

di artisti e gruppi ospiti

SETTEMBRE

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

5.09 martedì | **ore 18**

Backstage #7

Prove dei pezzi solistici scritti dai compositori dell'*International Workshop for Young Composers 2021*
Concerto in palinsesto il 6.09

CONCERTI

6.09 lunedì | **ore 18**

Concerto conclusivo dell'*International Workshop for Young Composers*

Pezzi solistici

Registrazione del 3 settembre 2021

Sei pezzi degli studenti selezionati dall'*International Workshop for Young Composers* per la composizione di brani solistici

I solisti di Divertimento Ensemble

↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

6.09 lunedì | **ore 18**

Sandro Gorli intervista Marco Stroppa e Stefano Gervasoni
I compositori dell'*International Workshop for Young Composers* per pezzi solistici presentano i loro lavori

Marco Stroppa: *Lectio Magistralis*

Stefano Gervasoni: *Lectio Magistralis*

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

6.09 lunedì | **ore 18**

Backstage #8

Prove dei pezzi per ensemble scritti dai compositori dell'*International Workshop for Young Composers 2021*
Concerto in palinsesto il 7.09





SETTEMBRE

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

7.09 mercoledì | ore 18

Backstage #9

Prove dei pezzi per ensemble scritti dai compositori dell'*International Workshop for Young Composers 2021*
Concerto in palinsesto l'8.09

CONCERTI

7.09 martedì | ore 19

Concerto conclusivo dell'*International Workshop for Young Composers*

Pezzi per ensemble, prima parte
Registrazione del 4 settembre 2021

Sei pezzi degli studenti selezionati dall'*International Workshop for Young Composers* per la composizione di brani per ensemble

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli direttore

↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

7.09 martedì | ore 19

I compositori dell'*International Workshop for Young Composers* per pezzi per ensemble presentano i loro lavori





SETTEMBRE

CONCERTI

8.09 mercoledì | **ore 21**

Concerto conclusivo dell'*International Workshop for Young Composers*

Pezzi per ensemble, seconda parte
Registrazione del 4 settembre 2021

Sei pezzi degli studenti selezionati dall'*International Workshop for Young Composers* per la composizione di brani per ensemble

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli direttore

↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

8.09 mercoledì | **ore 21**

I compositori dell'*International Workshop for Young Composers* per pezzi per ensemble presentano i loro lavori

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

13.09 lunedì | **ore 18**

Backstage #10

Le prove del *Corso di direzione d'orchestra*
Concerto in palinsesto il 14.09

INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

13.09 lunedì | **ore 18.30**

Merge up! Meeting #2





SETTEMBRE

CONCERTI

14.09 martedì | ore 19

Concerto conclusivo del Corso di Direzione d'Orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi

Registrazione del 13 settembre

Alessandro Solbiati (1956)

Sinfonia da camera, per ensemble (2006)

Harrison Birtwistle (1934)

Carmen Arcadiae Mechanicae Perpetuum, per ensemble (1977/78)

Wolfgang Rihm (1952)

Chiffre II, per ensemble (1983)

Alessandro Solbiati

Moment musicaux D780, trascrizione per 13 strumenti dell'op. 94 di Franz Schubert

Mauricio Kagel (1931-2008)

Die Stücke der Windrose – Norden, for Salon Orchestra (1994)

Divertimento Ensemble

Direttori selezionati dal *Corso di Direzione d'orchestra per il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi*

↳ INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

14.09 martedì | ore 19

Alessandro Solbiati analizza *Sinfonia da Camera*
Alessandro Solbiati: *perché trascrivere le opere del passato?*

**OTTOBRE
NOVEMBRE**

CONCERTI E INCONTRI CON LA MUSICA D'OGGI

29.10 venerdì > **4.11** giovedì | ore **18.30**

Aspettando Rondò Smart Festival

Ogni giorno... un pensiero sulla musica
e un brano musicale da indovinare

CONCERTI

5.11 venerdì | ore **20.30**

Inaugurazione Rondò Smart Festival

Programma in definizione

CONCERTI

6.11 sabato | dalle ore **9.30**

Rondò Smart Festival #1

25 eventi dedicati alla musica d'arte contemporanea,
trasmessi ogni mezz'ora nell'arco della giornata
Calendario in definizione

CONCERTI

7.11 domenica | dalle ore **9.30**

Rondò Smart Festival #2

25 eventi dedicati alla musica d'arte contemporanea,
trasmessi ogni mezz'ora nell'arco della giornata
Calendario in definizione




WEB TV

Divertimento Ensemble Digital Stage

Direct'Acuto Ensemble

IDEA INTERNATIONAL
DIVERTIMENTO
ENSEMBLE
ACADEMY

con il supporto di

 ernst von siemens
music foundation
